Știați că...

◆ *...ligrul este o felină uriașă, rezultatul încrucișării între un mascul leu și o femelă*

tigru, masculii fiind sterili dar femelele putând să se împerecheze cu oricare dintre cele două specii? Pot fi întâlniți numai în parcuri zoologice deoarece în natură ariile de răspândire ale tigrilor și leilor sunt diferite.

◆ *...electricitatea a fost descoperită în Grecia antică? Mai mulți învățați au constatat că bucăți de chihlimbar frecate cu pânză pot atrage obiecte ușoare: pene, puf, fire de păr.*

◆ *...unele șopârle au un „guler" ce se poate întinde când sunt*

în pericol? Acest fapt le dă un aspect amenințător alungând dușmanul.

◆ *...recifele de corali sunt formate din colonii de corali, animale și plante marine? Se găsesc în apele mărilor calde.*

◆ *...șoimul călător își poate vedea prada de la o distanță*

apreciabilă? Aceasta poate atinge chiar 8 kilometri.

◆ *...mușchii ochiului sunt cei mai activi mușchi din corpul uman? Fac aproximativ 10.000 de mișcări pe zi.*

◆ *...o singură floare de orhidee poate conține în capsula sa un*

număr uriaș de semințe? Numărul acestora poate ajunge la 2.000.000.

Știați că...

Palatul Regal din Corfu

Orașul Corfu, cel mai mare din insula cu același nume, capitală a acesteia, este numit de localnici Kerkira sau Kerkyre. Constituie o veritabilă atracție pentru turiștii care vin aici să cunoască o istorie care se desfășoară de secole, implicându-se în dezvoltarea Greciei încă din secolul al VIII-lea.

Ridicat pe coasta de est a insulei, pe un promontoriu dominat de Fortul Vechi, înscris pe lista monumentelor UNESCO, este un amestec romantic de artă bizantină și venețiană, cu străduțe șerpuitoare, case acoperite cu țiglă, grădini ascunse. Orașul vechi, străjuit de două fortărețe și înconjurat de mare, prezintă, printre alte monumente și o „moștenire britanică" și anume Palatul Regal numit și Palatul Sfântul Mihail și Sfântul Gheorghe.

Construit între 1819-1824, acesta urma să reprezinte reședința confortabilă a înaltelor autorități engleze ale Protectoratului Insulelor Ioniene creat în 1815, cu ocazia reorganizării Europei post-napoleoniene. În același timp palatul era un loc de adunare pentru membrii ordinului englezesc „Sfântul Mihail și Sfântul Gheorghe", fondat în 1818. De aceea până în zilele noastre palatul poartă numele celor doi sfinți.

Planurile au fost desenate de George Whitmore (ulterior Sir George), un colonel al grupului regal al inginerilor din garnizoana Corfu. Dată fiind perioada în care a lucrat și oamenii muncitori care îl înconjurau, nu este deloc surprinzător faptul că întreaga construcție a fost concepută în stil neoclasic, amintind în același timp de marile case englezești în stil georgian.

Cea mai proeminentă secțiune a palatului este fațada principală cu coloane dorice și două arcuri mari, romane, care flanchează corpul clădirii. Șirul de coloane este rar, aerisit, lăsând suficient loc între ele ca să ofere o excelentă luminare a parterului. Distanța între coloane este atât de mare încât ar putea permite unei mașini să treacă printre ele.

Deasupra galeriei de coloane se află două șiruri de ferestre cu chenare sobre din piatră. Toate au formă dreptunghiulară cele din primul rând, mai mari sunt în poziție verticală iar cele de deasupra, mai mici, în poziția orizontală. Remarcabile sunt scara de piatră, nu foarte înaltă, balustradele, tot din piatră, care o mărginesc și celelalte coloane aflate la o anumită distanță.

Colonelul Whitmore a ales pentru construcția sa o piatră de Malta, mai puțin dură, gândindu-se poate la casele englezești de țară. Din nefericire, această piatră nu a rezistat prea bine trecerii timpului și atât pavimentele cât și decorațiile ferestrelor au avut de suferit. Când Insulele Ioniene au revenit Greciei în 1864, Palatul a devenit reședința de vară a familiei regale. Clădirea a supraviețuit ocupației germane și italiene din timpul Celui de al Doilea Război Mondial și distrugătorului cutremur din 1953.

Neglijat o vreme după instaurarea Republicii și exilul familiei regale, a avut nevoie de o serie de restaurări atent executate. Grădinile palatului sunt completate de acvarii venețiene din piatră, copaci și flori exotice, platforme cu vedere spre golf. Palatul găzduiește Muzeul de Artă Asiatică prezentând exponate chinezești, indiene și japoneze din neolitic până în secolul al XIX-lea.

Mândria muzeului este colecția de porțelanuri chinezești cuprinzând obiecte realizate într-o perioadă extinsă de la Dinastia Shang (1500 î.Hr.) până în secolul al XIX-lea. Tot în muzeu sunt păstrate și Arhivele Academiei Ioniene.

Simboluri ale umanității

Sun Ping

În mitologia chineză acesta este zeul cizmarilor și curelarilor. Se crede însă că este zeificarea unui personaj istoric semilegendar, care avusese o funcție de strateg în secolul IV î.Hr.

Legenda spune că în urma unei acuzații nedrepte de crimă, i s-au retezat ambele picioare de la genunchi, sau numai de la glezne. Deosebit de priceput, și-a confecționat niște cizme-proteze cu care se putea deplasa. Recâștigând dreptatea și odată cu ea funcția militară, era obligat să se deplaseze pe câmpul de luptă. O vreme a folosit în acest scop un car de război, dar ulterior a inventat șaua ca să poată merge călare.

A fost divinizat de popor ca un erou, un geniu al posibilității de salvare dintr-o situație disperată și mai ales ca o minte luminată, scormonitoare, născocind acele lucruri minunate atât de folositoare oamenilor.

Femeie plângând

Statuia „Femeie plângând" este amplasată în fața Primăriei municipiului Rădăuți. Este realizată din piatră și a fost dezvelită la 25 august 2009.

Este opera sculptorului Cezar Suceveanu și reprezintă o femeie cu părul strâns, stând jos parcă pentru a-și trage sufletul, cu mâna stângă atârnând pe lângă corp în timp ce cu dreapta își acoperă sau își șterge ochii înlăcrimați.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Cum să schimbi cartea de identitate

Nu e vorba despre formalitatea oficială, obligatorie la împlinirea unei anumite vârste ori la limita unui anumit termen. Cazul de față, cu totul particular, se referă la faptul că o femeie din Hawaii a reușit să convingă autoritățile să schimbe chiar formatul cărții de identitate, iar motivul ar fi, aparent, foarte simplu, dacă n-ar fi de fapt foarte complicat (sic!): numele respectivei persoane, care este uluitor de lung și mai ales greu de citit, darămite de pronunțat, așa, pe nerăsuflate.

Doamna se numește așadar (acum, trageți adânc aer în piept!) Janice Keihanaikukauakahihuliheekahaunaele, după numele defunctului său soț, și nu a avut niciodată în vedere să revină la numele de fată, nițeluș mai simplu: Worth! „Ador cultura polineziană, de care m-am atașat în timpul căsniciei și ador numele meu hawaian.", și-a motivat opțiunea doamna K.

Vă întrebați poate ce fel de acte a avut aceasta până acum, de vreme ce a purtat același nume. Ei bine, erau acte așa-zicând normale, care însă îi amputau numele de familie, din lipsă de spațiu, și îi eliminau cu totul prenumele. Doar pe cartea de identitate specifică statului Hawai figura cu identitatea completă, deci cu numele desfășurat în toată splendoarea numeroaselor caractere ale sale. Femeia a realizat că are totuși o problemă serioasă abia după ce într-o zi a fost oprită în trafic, iar polițistul i-a sugerat să revină la numele de fată, ceea ce a făcut-o să se simtă foarte jenată și revoltată.

O campanie mediatică declanșată ulterior a convins autoritățile să extindă capacitatea de cuprindere a documentelor personale până la 40 de caractere, menționând: „Înțelegem sentimentele doamnei K (...) și lucrăm la schimbarea acestei situații." O atitudine absolut firească și umană, care însă, pesemne, numai prin zone exotice gen Hawaii se poate întâlni. *(A.N.P.)*

Electricitatea și matematica

Pentru o persoană mai puțin abilă în ale matematicii, un pic de electricitate în creier ar putea fi un ajutor de necontestat. Cel puțin așa susține un studiu publicat într-o prestigioasă revistă britanică, subliniind că în acest fel este stimulată activitatea cerebrală în ceea ce privește calculele.

Respectivul studiu demonstrează că echipa lui Cohen Kadosh, de la Oxford, a testat abilitățile matematice pe un grup de 51 de studenți voluntari. Acestora li s-a administrat un curent electric slab, stimulând zona creierului asociată cu matematica. Rezultatul a fost că participanții au rezolvat o ecuație mult mai repede decât cei care nu s-au bucurat de „binefacerile" electricității. În ceea ce privește calculul, membrii grupului de voluntari s-au dovedit de două până la cinci ori mai rapizi față de ceilalți. Curentul electric este slab și inofensiv pentru organism iar cel căruia îi este aplicat nu simte nimic. Cohen Kadosh a adăugat că sistemul respectiv poate fi aplicat și în alte domenii cum ar fi învățarea limbilor străine sau a unui instrument muzical.

Deocamdată a fost experimentat numai în matematică, pentru că, așa cum susțin creatorii sistemului, nu toți cei care au un oarecare talent în domeniu se pot compara cu micuțul Moshe Kai Cavalin, micuțul care la 12 ani a fost admis la UCLA fără electrozi. *(I.S.)*

Guiness Book

cursa de 100 m pe tocuri și o capră pe skate-board

Binecunoscuta Carte a Recordurilor nu a dus niciodată lipsă de clienți, dispuși care mai de care să sfideze orice reguli și legi, dar și limite umane, pentru a căpăta iluzia înfruptării cu o fărâmitură de eternitate, odată pătrunși în paginire insolitului volum. Iată câteva dintre cele mai noi realizări excentrice, incluse în ediția 2014 a Guiness Book.

◆ Alergare 100 de metri, în rochie de seară și cu pantofi cu toc și tălpi înalte. Recordul de 14 secunde și 531 miimi îi aparține nemțoaicei Julia Plecher.

◆ Câinii sunt cel puțin la fel de curajoși și de agili ca unii oameni, lucru demonstrat de Ozzy, în vârstă de 4 ani, rezultat din încrucișarea dintre rasele Border Collie și Kelpie, care e pasionat de echilibristică! El a reușit să meargă pe o frânghie lungă de 3,5 metri în 18 secunde și 22 de sutimi.

◆ Îndrumată „părinteşte" de stăpânul ei, o capră a reușit performanța de a rula pe skate-board, fără să se miște, timp de 25 de secunde, parcurgând 36 de metri.

◆ Italianul Fabio Reggiani a construit cea mai mare motocicletă văzută vreodată: 5,10 m înălțime, 10 m lungime și în jur de 5 tone greutate! Colosul pe două roți e de culoare roșie și are numai 3 viteze, plus marșarierul.

◆ În fine, excentricul britanic James Brown, de 33 de ani, a realizat o impresionantă colecție de aspiratoare, 322 la număr. În mod paradoxal însă, bărbatul care a primit întâiul său aparat de acest fel pe când avea doar 8 ani mărturisește franc:

„Nu-mi place să fac curățenie!" Totuși, de dragul celebrității a acceptat să pozeze având în jurul gâtului un „colier" din tuburi de aspirator. Că doar ce nu face omul când e vorba să iasă în evidență cu orice preț! *(A.N.P.)*

O iubire imposibilă

Când un bărbat și o femeie – un tânăr și o tânără – se întâlnesc și se înfiripează o relație de iubire, o mare iubire, firesc ar fi să rămână împreună. Dar împlinirea în dragoste are nenumărate bariere pe care deseori nu le poți înlătura, nu le poți ocoli. Nu are rost să enumerăm cauzele. Doar să precizăm că sunt de ordin psihologic, comportamental, material, conjunctural etc. Povestea pe care o s-o relatez e edificatoare în contextul... barierelor. Și, parțial, e asemănătoare cu multe altele.

Așadar, un prieten – să-i spunem Marian – care s-a stabilit în Chicago în urmă cu mulți ani, nu și-a găsit fericirea în sânul familiei. Mai exact, a încetat să-și iubească soția, tot româncă, cu câțiva ani mai în vârstă. În tinerețe arăta ca un top model, dar cu timpul, pentru el, n-a mai devenit atractivă. Feelingul a dispărut, odată cu atât de importanta comunicare. Singura punte dintre ei a rămas băiatul. De care, fostul meu prieten, s-a îndepărtat cu timpul.

Scandalurile pe care le-a provocat a determinat-o pe soție să depună actele de divorț. Cei doi s-au despărțit. Numai că Marian, care începuse o afacere prosperă, ajungând după câțiva ani în faliment, nu avea nici o posibilitate de a a-și asigura existența. Miloasă, fosta soție i-a permis să rămână în casa – care era proprietatea ei – până când se va repune financiar pe picioare. Și s-a pus, după ce a început o nouă afacere: închiriere de limuzine. Ajunsese să câștige sute de dolari pe zi, dar de plecat din casă, nici vorbă. Fosta soție nu i-a reproșat acest lucru pentru că îl iubea... și așa au trăit împreună o bună perioadă de timp. Numai că lui Marian i se făcuse dor de prietenii din România.

Trăise aici în cercuri de actori, regizori și amintirile legate de chermezele cu ei și de aventurile amoroase cu anturajul feminin, firește l-au... mobilizat. Și într-o zi dus a fost. Și-a contactat prietenii, prietenele, la care s-au adăugat și prietene ale prietenilor și luni de zile a petrecut desănțat. În fiecare zi cultiva cu anturajul restaurantele de lux plătind mereu consumația. Venise din SUA cu mulți, mulți dolari. Care, încetul cu încetul, s-au împuținat. Marian, în ciuda temperamentului său dificil, era de o generozitate fără limite. (În treacăt, fie spus, trimitea prietenilor din România containere cu daruri.) Nu numai că scotea din buzunar sume importante pen-tru achitarea notei de plată dar ajunsese să ofere bacșiș ospătarilor câte 100 de lei pentru fiecare sticlă de vin, adică de vreo trei ori mai mult decât costul unei sticle.

Anturajul său a crescut vertiginos, noile cunoștințe fiind, desigur, din rândul sexului frumos. Aventurile galante se țineau lanț – am omis să precizez faptul că Marian era – e – un bărbat deosebit de atrăgător – până în momentul în care a cunoscut o tânără de vreo 20 de ani, vânzătoare într-un magazin de încălțăminte. O tânără la care nici Brad Pitt n-ar îndrăzni să viseze. I-a lăsat o carte de vizită după, o mică discuție, și peste câteva zile fata l-a sunat. A urmat o poveste de dragoste devastatoare, în pofida diferenței de vârstă, comparabilă cu cea a fostului cuplu de la Izvorani.

Călătorii, cadouri, mese la restaurante scumpe... Veți spune că tânăra – Oana – a fost atrasă de mâna largă a lui Marian, de „averea" sa din Chicago despre care i-a vorbit deseori, dar mai ales de perspectiva stabilirii în Chicago după mariaj. Pentru că, cerută în căsătorie, a acceptat fără rezerve. În mod cert, da, numai că fata chiar îl iubea. După o vreme, Marian a rămas fără un leu. A împrumutat de la prieteni, și-a vândut mașina pe care o cumpărase imediat după sosire, dar banii s-au dus. O perioadă, Oana l-a întreținut din mica sa leafă dar viața lor devenise un calvar cu atât mai mult cu cât Marian închiriase o garsonieră pe care n-a mai putut s-o plătească. Iar la Oana nu putea locui pentru că familia ei era îngrămădită în două cămăruțe. A încercat în fel și chip să găsească o cale de a câștiga bani dar zadarnic. În cele din urmă a vândut mașina și câteva icoane primite de la o bunică de la țară. Care... s-au dus.

Era imposibil să mai rămână în România așa încât, cu ultimii bani, a luat avionul și... dus a fost. Nu înainte de a-i promite Oanei că va reveni curând, cu fonduri, urmând să se căsătorească. Fosta soție, care era la curent cu această relație prin „bunăvoința" unui prieten, a suferit, s-a revoltat dar... l-a primit acasă. Cu condiția să nu se mai întoarcă în România și să întrerupă orice contact cu Oana.

Asta nu s-a întâmplat pentru cei doi vorbeau zilnic la telefon sau pe Internet. Va reveni Marian în țară pentru a oficializa căsătoria cu Oana, urmând să locuiască împreună în SUA? Puțin probabil. Și asta pentru că Marian e... căsătorit. Deocamdată divorțul este imposibil pentru că aleasa, originară dintr-o altă țară, din alt continent, a plătit bani grei pentru căsătorie, mai exact, pentru obținerea cetățeniei (locuia cu iubitul ei într-un alt stat).

Ar mai fi ceva de spus? O, daaaaa... Soția sa face parte dintr-o familie mafiotă. Dacă ar intenta proces înainte de termen, Marian și-ar pune viața în primejdie. Și, n-o să vă vină să credeți, în tot acest timp, Oana îl asteaptă plină de speranțe... *(D.M.)*

Hoț... indisciplinat în trafic

„Afară e vopsit gardul și-năuntru-i leopardul.", grăiește o zicală arhicunoscută și aplicabilă în orice loc, în nenumărate împrejurări. Polițiștii, probabil, sunt printre cei mai obișnuiți cu surprizele majore, în activitatea lor, iar un asemenea moment au trăit

oamenii legii din localitatea franceză Bondy (Seine-Saint-Denis) care supravegheau circulația rutieră în zonă. Aceștia au observant în trafic un cuplu care rula fără centuri de siguranță și — cum la francezi unde-i lege nu-i tocmeală — au decis să îi oprească pe cei doi pentru un control și atenționare.

Odată tras autoturismul pe dreapta, polițiștii au avut însă o surpriză de proporții, dându-și seama că de data aceasta nu indisciplina pe șosea era problema cea mai importantă, ci faptul că tânărul aflat la volan, în vârstă de 25 de ani, făcea obiectul unui mandat de aducere eliberat de tribunalul din Grasse (Alpii Maritimi), pentru un furt comis pe 22 august la Cannes, într-un magazin de bijuterii de lux.

Prejudiciul estimat de anchetatori se ridică la cel puțin 80.000 de euro. În consecință, centurile de siguranță au fost înlocuite cu o pereche de „brățări" nu tocmai de lux (cătușe, adică), iar șoferul calificat în hoții a fost pus la dispoziția anchetatorilor comisariatului din Cannes. Oraș celebru, unde totuși tânărul cu siguranță nu va fi niciodată invitat la marele festival de film... *(A.N.P.)*

ROGER VADIM

regizorul care a adus senzualitatea la gradul de artă

„Nu-i ceri lui Rodin să realizeze o sculptură urâtă şi nici mie să fac un film cu o femeie urâtă" — declara regizorul, producătorul, scenaristul, jurnalistul şi cândva actorul, Roger Vadim.

Origini şi copilărie

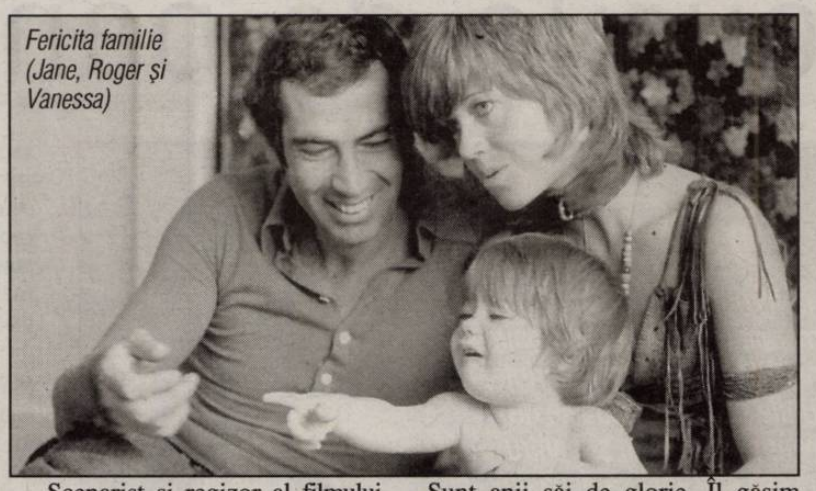
Născut la Paris (26 ianuarie 1928), cu numele său complet Roger Vadim Plemiannikov, cu un tată rus ce a emigrat în Ucraina, devenind apoi cetăţean francez şi o mamă franţuzoaică, Marie-Antoanette Ardilouze, fostă actriţă, ce făcea parte din protipendada Parisului, acesta a trăit o parte a copilăriei în lux (tatăl său fiind viceconsulul Franţei în Egipt şi Turcia). Moartea tatălui, survenită pe neaşteptate în 1937, pe când Roger avea doar 9 ani, l-a readus în Franţa, pe el şi mama sa, unde au reînceput o nouă viaţă, cu multe privaţiuni. Pasionat de cultură şi fascinat de cinematografie, abandonează cursurile Universităţii din Paris pe care a frecventat-o doar trei ani, şi se dedică vieţii de actor, mai apoi înscriindu-se la cursurile de comedie predate de actorul Charles Dullin. În 1947 devine asistent al regizorului Marc Allegret, pe care l-a întâlnit la Teatrul Sarah Bernhardt, unde lucra, fiindu-i prezentat de scriitorul Andre Gide.

Debutul cinematografic şi succesul la femeile frumoase

După mai mulţi ani ca actor minor dar ca scenarist de succes, Vadim reuşeşte să obţină o finanţare pentru primul său film intitulat *„Et Dieu... créa la femme" („Şi Dumnezeu a creat... femeia)*, film ce l-a adus în atenţia criticii, mai ales pentru scenele senzuale în care apare Brigitte Bardot cu care se căsătorise deja în anul 1952, după ce o remarcase pe coperta revistei Elle. Deşi actriţa nu apărea complet goală, pe plaja din Saint-Tropez, senzualitatea şi naturaleţea mişcărilor actriţei au generat o serie de dezbateri critice despre artă şi pornografie, aducând filmului nu numai succes internaţional ci şi încasări deosebite.

Roger şi Birgitte Bardot la filmările peliculei „Don Juan"

Răspunzând celor ce-l atacau, susţinând că a exploatat farmecele tinerei sale soţii, Vadim le-a răspuns: „Nu am inventat-o pe Brigitte Badot, pur şi simplu am ajutat-o să înflorească...".



Fericita familie (Jane, Roger şi Vanessa)

Scenarist şi regizor al filmului respectiv, Roger Vadim, aduce actriţei principale, nimeni alta decât Brigitte Bardot, recunoaştere ca star de notorietate internaţională. Chiar dacă filmul a fost un şoc pentru cinematografia acelor ani, când vremurile erau cam puritane, *Roger Vadim*, regizorul cu multă originalitate, a creat un stil, imitat apoi de mulţi contemporani. Cu tot succesul şi câştigul obţinut, relaţia dintre actriţă şi regizor se deteriorează iar anul 1957 le aduce divorţul. Atras de frumuseţea actriţei daneze Annette Stroyberg, care avea doar 21 de ani, regizează un film de mare sensibilitate, *„Et mourir de plaisir"*, încredinţându-i rolul principal. S-au căsătorit în 1958, în acelaşi an având şi o fiică, pe nume Nathalie. Sunt anii săi de glorie. Îl găsim căsătorit cu celebrul designer elveţian, cu care colaborase la diferite filme, Catherine Schneider cu care are un fiu, Vania Vadim, dar de care se desparte în 1977. Ultimul popas în casa căsătoriilor îl face în 1990 când îşi uneşte destinul cu actriţa franceză Marie-Christine Barrault (nominalizată la Oscar pentru rolul Marthe din „Cosin, cousin", 1975), cu care rămâne până în 2000 când are loc decesul marelui regizor.

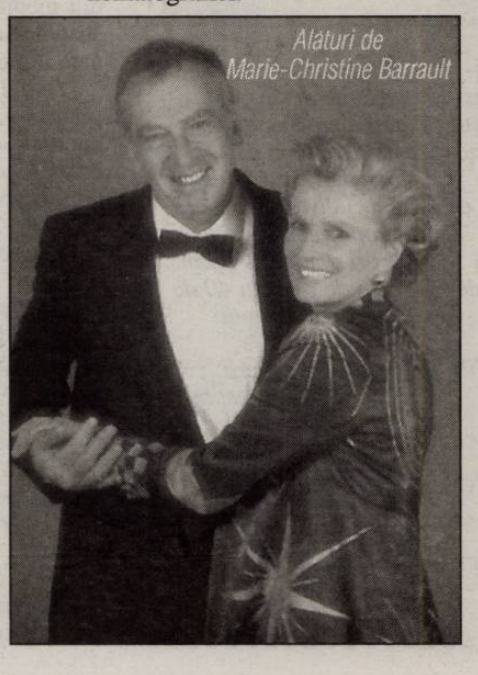
Filme de referinţă într-o viaţă plină de dragoste

Scriind un roman autobiografic, *„De la o stea la alta"*, regizorul se opreşte la relaţiile sale de dragoste cu fostele soţii şi iubite, povestind amănunte picante din viaţa de cuplu ceea ce-i aduce critici şi neplăceri dar, în acelaşi timp, succesul la public este pe măsură. De-a lungul carierei sale a făcut senzaţie cu filmele *Şi Dumnezeu a creat... femeia, Viciul şi virtutea, Hora, Sacrificarea, Barbarella, Don Juan* şi multe altele, la fel de incitante şi pline de savoare, ridicând senzualitatea la rang de artă. Este înmormântat în cimitirul Saint Tropez (Franţa) iar la funeraliile au participat toate fostele soţii şi iubite, alături de cei patru copii (Nathalie, Vanessa, Christian şi Vania), prieteni şi admiratori. Un intelectual rasat, un aristocrat al cinematografiei.

Alături de Catherine Deveuve

Deşi nu era un bărbat frumos, ci mai degrabă urât, Vadim atrage ca un magnet numai femei ieşite din tiparele frumuseţii cotidiene. După separarea, prin divorţ, în 1960, de actriţa daneză, începe o altă legătură de dragoste cu actriţa sex-symbol, renumită pentru naturaleţea şi frumuseţea sa, Catherine Deneuve, căreia îi dăruieşte un fiu, cunoscutul actor de azi, Christian Vadim (n. 1963), însă povestea de dragoste se sfârşeşte, luându-i loc o alta, cu actriţa Jane Fonda cu care se căsătoreşte în 1965 dar de care divorţează în 1973, având-o împreună pe Vanessa Vadim, azi, producător şi regizor de renume. În 1968 Roger Vadim a scos pe piaţa cinematografică filmul de excepţie, „Barbarella".

Creaţiile sale regizorale, pline de substanţă şi senzualitate devin tot mai cunoscute.



Alături de Marie-Christine Barrault

PRIN GAURA CHEII

Haina îl face pe om?

Tabloidele cu sclipici fac tot felul de clasamente, practic un fel de publicitate mascată, ca să ne convingă că unele actriţe sunt mai bine îmbrăcate decât altele, de parcă asta ar interesa pe cineva. Ultimul clasament de acest gen a fost publicat recent de revista *People*, ca să ştim şi noi care e scara valorilor. Astfel, pe primul loc, este plasată „celebra" actriţă Kerry Washington (totuşi nu mai celebră decât capitala SUA), în vârstă de 36 de ani.

Kerry Washington

La mică distanţă, Kerry este urmată de tânăra Jennifer Lawrence (23 de ani), podiumul fiind completat de Nicole Richie (31 de ani). Zoe Saldana (35 de ani) este a patra, a cincea fiind actriţa de 24 de ani Emma Stone. Locul al şaselea este ocupat de actriţa Lily Collins (24 de ani), fiica lui Phil Collins. Proaspăt căsătorita Kate Bosworth (30 de ani) se situează pe locul al şaptelea, urmată în ordine de actriţa Jessica Chastain (36 de ani), cântăreaţa Solange Knowles (27 de ani), sora lui Beyonce Knowles, Top 10 fiind încheiat de actriţa Jenna Dewan-Tatum (32 de ani).

Emma Stone

Lăsând la o parte subiectivismul inerent în alcătuirea unui astfel de clasament, lăsând la o parte şi publicitatea mascată pentru casele de modă, se impune o mică observaţie: nici una din marile actriţe consacrate, chiar dacă mai în vârstă, nu apare în acest clasament. Să fie acestea lipsite de gust în privinţa ţinutei vestimentare, sau ideea este de a impune „prospăturile"? Şi încă ceva: hainele acoperă lipsa de talent sau invers lipsa de talent este acoperită de haine? Se pare că activitatea „actriţelor" este mai frapantă pe „covoarele roşii" decât pe platourile de filmare, unde rămân perfect anodine.

Suzana şi foamea

Nu vorbim aici despre curele de slăbire la care se supun divele de la Hollywood, ci de ceva cu totul mai serios. Actriţa Susan Sarandon va fi sărbătorită pentru activitatea sa umanitară în scopul eradicării foametei, cu ocazia unui eveniment caritabil ce va fi organizat joi la Los Angeles, conform sitului RollingStone. Vedeta

din „Thelma & Louise" va fi invitata de onoare la un eveniment organizat de organizaţia Heifer International, unde vor fi răsplătite eforturile sale depuse în lupta împotriva foametei. Pe lângă ea, trupa country *The Band Perry*, care a participat la campania antifoamete „Outnumber Hunger" de anul trecut, va cânta şi ea la gală, iar solista Kimberly Perry a declarat că a fost inspirată de activitatea filantropică desfăşurată de Susan Sarandon. „Mi se pare că este extraordinar când cineva aşa cum este Susan se foloseşte de reflectoarele ce o înconjoară pentru a alunga întunericul ce-i înconjoară pe cei nevoiaşi". Frumos când un flagel real se transformă în divertisment!

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Antonia

Pe numele ei complet Antonia Iacobescu, această interpretă de muzică dance, născută pe 12 aprilie 1989, în Bucureşti, a trăit de la vârsta de cinci ani, în Statele Unite ale Americii, unde a făcut şcoala de muzică, a studiat canto, apoi a intrat în lumea modellingului, fiind „reperată" de un impresar, chiar de pe stradă, când se afla la plimbare cu mama sa. *Antonia* (numele de scenă) cântă de la 10 ani, iar după 13 ani petrecuţi la Utah şi Las Vegas, s-a întors cu întreaga familie în România.

Întâlnindu-l pe Tom Boxer, pe care l-a impresionat prin frumuseţea chipului dar şi a vocii, au produs primul lor hit *„Roses on Fire"*, piesă de mare succes al cărui videoclip a fost difuzat şi peste hotare. Alte piese care au făcut-o cunoscută sunt *„Morena"*, *„Shake it Mamma"* şi *„Hit'em up girl"*. Viaţa de scenă a Antoniei a fost întreruptă o perioadă, până după naşterea fetiţei sale, Maya, pentru ca în 2011, să revină în cariera de cântăreaţă, lansând albumul numit *„Marionette"*, iar în 2011 a apărut alături de trupa Vunk cântând piesa *„Pleacă"*. În anul 2012 , Antonia îşi bucură fanii cu piesele *„I'got you"* şi *„ Jameia"*, iar în 2013, cu *„Hawaii"*.

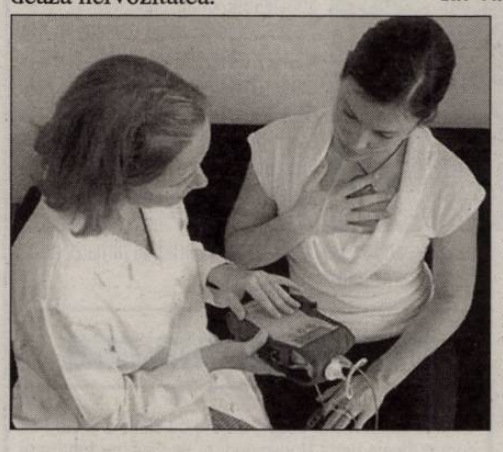
Una dintre cele mai în vogă soliste din România, ajunsă în topurile de gen, are o carieră muzicală deosebită. Pe lângă faptul că are o voce aleasă, fiind una dintre cele mai bune voci de la această dată, *Antonia* fascinează şi prin frumuseţea naturală, fiind o adevărată plăcere să o asculţi cântând dar să o şi vezi. Sigur, viaţa personală a Antoniei are şi multe necunoscute dar, atunci când talentul muzical este de necontestat, relaţiile sale, din orice plan, nu ar trebui să ne intereseze. În fond este o femeie frumoasă, atrăgătoare, care naşte multe invidii.

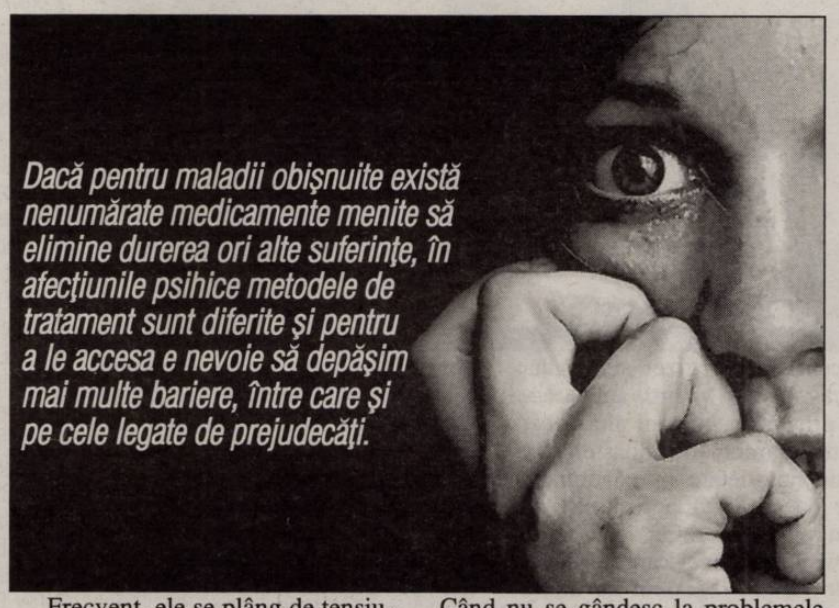
Tulburările anxioase şi atacurile de panică

Cel mai preţios aliat în cazurile de tulburări anxioase este psihoterapeutul. Astăzi, despre asemenea probleme aproape incredibil de răspândite – tulburările anxioase şi atacurile de panică – ne vorbeşte psihoterapeutul Georgeta Bondarencu.

Tulburările anxioase generalizate se caracterizează prin prezenţa unei trăiri anxioase cronice (cu durată de cel puţin o lună), difuze, cu percepţia subiectivă a unui pericol iminent. Această stare poate fi marcată de episoade anxioase cu caracter mai acut. Dar, deoarece nici anxietatea difuză, nici atacurile acute nu au legătură cu o ameninţare directă, această anxietate este caracterizată ca „plutind liber".

Persoanele vizate se află într-o permanentă stare de tensiune şi supraîncordare, îngrijorare şi nu se simt niciodată în largul lor. Ele sunt hipersensibile la relaţiile interpersonale şi adesea se simt inadecvate şi depresive. Adesea au dificultăţi de concentrare şi se tem să nu comită vreo eroare. Nivelul ridicat al tensiunii accentuate se reflectă în supraîncordarea posturală şi gestuală, în hiperreactivitatea la stimuli surveniţi brusc şi în mişcările care trădează nervozitatea.





Dacă pentru maladii obişnuite există nenumărate medicamente menite să elimine durerea ori alte suferinţe, în afecţiunile psihice metodele de tratament sunt diferite şi pentru a le accesa e nevoie să depăşim mai multe bariere, între care şi pe cele legate de prejudecăţi.

Frecvent, ele se plâng de tensiune în zona gâtului, cefei, umerilor şi părţii superioare a spatelui, de diaree cronică, poliurie şi tulburări de somn (insomnie şi coşmaruri), transpiră frecvent şi au de obicei palmele ude. Pot suferi de hipertensiune arterială, puls accelerat, tulburări respiratorii sau palpitaţii fără vreun motiv de natură fiziologică. Indiferent cât de bine le merge în viaţă, sunt temătoare şi aşteaptă mereu un eveniment negativ.

Temerile şi fanteziile lor vagi, combinate cu hipersensibilitatea, fac ca aceşti subiecţi să se simtă trişti şi descurajaţi. Nu numai că au dificultăţi în luarea deciziilor, dar după ce au luat o hotărâre se frământă să nu fi greşit cumva şi se gândesc la tot felul de factori neprevăzuţi care ar putea duce la dezastre. Cum au scăpat de o sursă de îngrijorare, găsesc imediat alta, astfel încât rudele şi prietenii îşi pierd adesea răbdarea cu ei. Seara, la culcare, în loc să se odihnească liniştiţi, ei îşi trec în revistă greşelile reale sau imaginare. Când nu se gândesc la problemele trecute, anticipează toate greutăţile şi necazurile ce ar putea apărea în viitor.

Anxietatea difuză este punctată de atacuri de panică ce durează de la câteva secunde până la o oră sau chiar mai mult. Acestea apar brusc, au o intensitate foarte mare şi apoi dispar. Atât apariţia, cât şi dispariţia lor nu au o cauză evidentă. Simptomatologia variază de la individ la individ, incluzând în general: palpitaţii, respiraţie rapidă şi sacadată, transpiraţii abundente, ameţeli, senzaţie de leşin, răcirea extremităţilor, paloarea feţei, nevoia de a urina, senzaţii diverse în zona abdominală, senzaţia de moarte iminentă. De regulă, atacul durează câteva minute şi se remite.

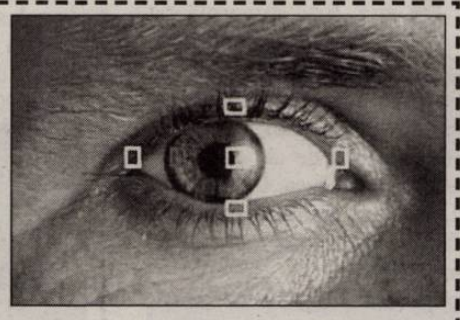
În cazul în care acesta durează ceva mai mult, persoana în cauză roagă anturajul să cheme un medic. Acesta linişteşte bolnavul şi îi administrează sedative. Atacurile variază ca frecvenţă de la câteva pe zi până la unul pe lună sau chiar mai rare. Ele se pot declanşa în timpul zilei sau noaptea, când persoana se trezeşte brusc din somn cu un puternic sentiment de teamă, care evoluează rapid sub forma unui atac. Între atacuri persoana se comportă normal, dar o anxietate şi o tensiune psihică persistă de regulă.

Obsesia reprezintă preocuparea persistentă pentru ceva, un gând sau o trăire afectivă. Compulsia este un impuls spre ceva, pe care persoana îl trăieşte ca irezistibil. În cazul tulburării obsesiv-compulsive persoanele se simt forţate să se gândească la ceva la care nu doresc să se gândească sau să întreprindă acţiuni pe care nu doresc să le realizeze. Ele simt că au un comportament iraţional, dar nu se pot controla.

Tulburările obsesiv-compulsive reprezintă aproximativ 17-20% din tulburările anxioase. Ideile obsesive pot îmbrăca tematică foarte variată, cum ar fi preocupări pentru starea de sănătate proprie, comiterea unor acte imorale, suicid sau căutarea unor soluţii la probleme insolvabile. Deşi gândurile obsesive nu sunt de regulă duse la îndeplinire, ele reprezintă o permanentă sursă de tortură psihică pentru individ. În cazul apariţiei acestora, persoanele practică ritualurile obsesive pentru *a preîntâmpina* producerea evenimentului (bat în lemn, păşesc doar pe anumite porţiuni ale trotuarului, se întorc din drum când apare o pisică neagră etc.).

Actele compulsive pot fi minore (îşi face cruce de câteva ori pe zi), sau deranjante (se spală pe mâini de 10 ori pe zi). Realizarea actului compulsiv, de regulă, poate produce o descărcare a tensiunii psihice. Dacă persoana încearcă să reziste compulsiunii, anxietatea creşte foarte mult. Tulburarea obsesiv-compulsivă este considerată dezadaptativă, pentru că subiectul desfăşoară comportamente neraţionale, care reduc flexibilitatea conduitei şi capacitatea de autocontrol.

Criza dăunează grav vederii



De la debutul crizei economice, circa două treimi din persoanele care folosesc ochelari de vedere întârzie din ce în ce mai mult necesarul consult medical şi schimbarea lentilelor. E o constatare generală a medicilor oftalmologi, care apreciază că în asemenea condiţii calitatea vederii populaţiei se va deteriora şi mai mult şi mai rapid. Motivele acestei stări de fapt sunt multiple, iar primii chemaţi să le identifice sunt, desigur, pacienţii. Ei susţin în parte că accesul la un cabinet oftalmologic este destul de dificil (comparativ, de pildă, cu domeniul stomatologic), că pentru problemele de vedere nu sunt suficient sprijiniţi material de instituţiile de sănătate ori că preţurile adunate (consultaţie şi ochelari sau lentilele) le depăşesc posibilităţile financiare. Se adaugă aici şi vârsta, observându-se un lucru îngrijorător: persoanele de peste 60 de ani, care au cea mai mare nevoie de ochelari, se adreează specialistului într-o proporţie de aproape 3 ori mai mică decât cele de până în 40 de ani, care merg de regulă anual la controlul vederii. Cocluzia este că, la orice vârstă şi cu orice sacrificii, este recomandabil să ne verificăm buna funcţionare a ochilor, fără de care am deveni un fel de simple obiecte însufleţite.

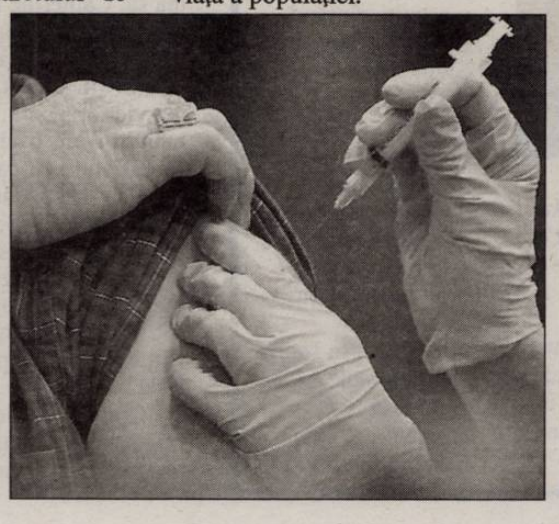
Prevenind gripa, prevenim infarctul

Ideea din titlu, destul de surprinzătoare, vine în urma unui studiu medical australian asupra persoanelor de peste 40 de ani vaccinate împotriva gripei sezoniere.

Astfel, medicii au constatat că această vaccinare determină şi reducerea riscurilor infarctului de miocard cu 45%, proporţie care scade la puţin peste 33% în cazul celor trecuţi de 65 de ani.

Fenomenul creşterii considerabile a infarctului şi a mortalităţii din această cauză în perioada sezonului gripal au fost constatate de cel puţin 30 de ani, însă impactul specific al acestor infecţii virale asupra apariţiei accidentului cardiac nu a fost determinat cu claritate niciodată.

Totuşi, existând deja certitudinea că vaccinul antigripal are un efect protector semnificativ la pacienţii de 40-64 de ani, australienii preconizează punerea în practică a unui program amplu în acest sens, care cu siguranţă va salva multe vieţi şi va prelungi speranţa de viaţă a populaţiei.



PE SCURT, DESPRE

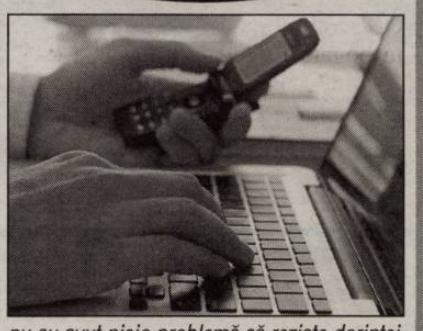
sănătatea dumneavoastră

O întrebare pentru toate persoanele, dar în special pentru tineri şi adulţii care nu au ajuns la vârsta senectuţii: v-aţi gândit vreodată cum ar fi o zi fără telefon mobil şi mai cu seamă fără Facebook ori Twitter? Imposibil! — vor replica, prompt, cei mai mulţi. Aspectul însă nu trebuie deloc luat ca fiind ceva banal, ori ca pe o glumă, deoarece acest ataşament patologic de tehnologiile moderne legate de comunicare a devenit realmente periculos, ele generând dependenţă într-o măsură chiar mai mare decât tutunul şi alcoolul, drogurile „oficiale" cel mai frecvent arătate cu degetul.

Şocanta concluzie le aparţine specialiştilor americani de la Universitatea din Chicago, care menţionează fără echivoc într-un articol foarte recent că verificarea smartphone-ului sau a calculatorului, respectiv laptopului, creează dependenţă, această deprindere reflexă răspândindu-se vertiginos în rândul populaţiei. (Aici, cercetătorii includ pe un loc ferm şi pasiunea maladivă pentru cumpărături, aşa-numitul shopping!) În situaţiile cunoscute, spun ei, există şansa de a ajunge ca dependentul să facă faţă impulsului de a consuma produsul respectiv, în timp ce nevoii resimţite de a sta conectat pe site-urile de socializare este extrem de greu să îi reziști.

Pentru a ajunge la acest rezultat, cercetătorii au studiat comportamentul câtorva sute de tineri între 18 şi 25 de ani. Aceştia

O dependenţă „la modă"



nu au avut nicio problemă să reziste dorinţei de a avea raporturi sexuale, de a face sport sau cumpărături, în topul impulsurilor necontrolabile aflându-se somnul, apoi petrecerea timpului liber. În schimb, Twitter, Facebook, e-mailurile sunt aşezate înaintea alcoolului şi ţigărilor. De menţionat totuşi că munca s-a plasat înaintea nevoii de a bea o bere... Potrivit realizatorilor studiului, fenomenul în discuţie este alimentat de disponibilitatea nelimitată a reţelelor sociale, dar şi de ideea că a ceda tentaţiei respective nu afectează corpul fizic, aşa cum se întâmplă în cazul consumului constant şi abuziv de alcool ori de ţigări.

Psihiatrii cred însă că nu se poate face o comparaţie între cele două mari domenii. Astfel, de pildă, problema nu ar fi reţeaua socială în sine, ci captivitatea indusă de ecran: imediat ce ne apropiem de acesta pentru a lucra, pierdem noţiunea timpului şi contactul cu realitatea. E dificil în schimb de ştiut cum se face că fenomenul este atât de răspândit şi de puternic. În SUA, un alt studiu a evidenţiat faptul că în jur de 50% din populaţie ar fi gata să renunţe la alcool sau cafea, dar nu la telefonul mobil. Iar majoritatea covârşitoare a acestora e reprezentată de tineri, care, privaţi de accesul la internet, suferă efecte negative ce merg până la crize de anxietate şi depresii. Există totuşi, din fericire, şi cazuri care demonstrează că se poate (vezi specialistul în informatică francez Thierry Crouzet, care s-a debranşat timp de 6 luni. Pentru marea majoritate rămâne însă valabilă întrebarea: suntem capabili să tăiem toate legăturile pentru a evita supradoza şi a înfrunta sevrajul specific cyber-dependenţei?

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Curmalele combat anemiile

Fructe exotice, produse de o specie de palmier, curmalele, sunt nu numai gustoase, dar reprezintă şi o sursă importantă de carbohidraţi. Sunt bune energizante, având un conţinut de până la 70% fructoză – înlocuitor ideal al zahărului pentru cei dependenţi de dulciuri. Unele dintre fructele cu cel mai bogat conţinut de fier, curmalele uscate, ca parte a dietei zilnice, constituie un ajutor de nădejde pentru fetele şi femeile expuse anemiilor feriprive, atât pe durata ciclului menstrual, cât şi odată cu apropierea menopauzei. Doar şapte curmale asigură mare parte din necesarul zilnic de fier.

Cei care doresc să se îngraşe câteva kilograme pot să consume cu încredere ca desert aceste fructe bogate în calciu, potasiu, fosfor, magneziu şi caroten. Ele sunt un bun remediu şi în afecţiunile digestive, iar persoanele astenice sau aflate în convalescenţă se pot bucura de calităţile lor revigorante. Curmalele întăresc imunitatea şi sunt energetice. O gustare de curmale, asezonate cu puţin susan, reprezintă o sursă de acizi graşi polinesaturaţi şi de proteine. Dieta bogată în curmale îmbunătăţeşte activitatea cardiacă, combate anemia şi insomniile, putând înlocui zahărul şi dulciurile rafinate.

Atenţie, însă: când le alegeţi în magazine, evitaţi curmalele gălbui, cu aspect uscat, ca să puteţi avea siguranţa că sunt fragede. Nu se recomandă diabeticilor!

Sfaturi „virtuale” pentru probleme reale

Pe numeroase canale ne vin permanent sfaturi care privesc preponderent protejarea sănătăţii, cel mai de preţ bun al omului, dintotdeauna. Vă prezentăm în continuare asemenea recomandări practice pentru remedierea unor suferinţe (aproape) cotidiene.

Scăpaţi de durerea de dinţi fără să deschideţi gura! Este suficient să frecaţi o bucăţică de gheaţă între degetul mare şi arătător. Terminaţiile nervoase care se află în zona în formă de „V” a mâinii stimulează o regiune din creier care blochează recepţionarea semnalelor de durere provenite de la faţă şi de la mâini. Un studiu canadian arată că puteţi încerca metoda şi fără gheaţă, însă ar avea o eficienţă cu 50% mai scăzută.

Dacă vă râcâie pe gât, scărpinaţi-vă în ureche! Cum nu puteţi să vă scărpinaţi... direct în gât, încercaţi să rezolvaţi problema altfel: prin ureche. Medicii ORL-işti explică: atunci când sunt stimulaţi nervii care se află în ureche, se creează un act reflex în gât, care provoacă un spasm al muşchiului. Acest spasm face ca gâdilătura să dispară.

Stingeţi arsurile la stomac! Dormiţi pe partea stângă, vă sfătuiesc medicii gastroenterologi. Explicaţia este simplă: când dormiţi pe dreapta, stomacul se află mai sus decât esofagul, permiţând mâncării şi acidului să alunece spre gât. Când staţi întinşi pe stânga, stomacul este mai jos decât esofagul şi gravitaţia lucrează în favoarea dumneavoastră.

Cum să nu vă mai curgă sânge din nas. Puneţi o bucăţică de bumbac pe gingia de sus, sub vârful buzei, şi apăsaţi cu putere pe bucata de material. Sângele provine în special din partea anterioară a septului şi apăsând aici, veţi opri sângerarea.

Cum să scăpaţi de ameţeală. Aţi băut câteva pahare şi v-aţi ameţit? Ţineţi-vă cu mâna de ceva stabil. Mecanismul responsabil cu echilibrul se află în urechea internă şi pluteşte într-un fluid care are aceeaşi densitate ca şi sângele. Cum alcoolul diluează sângele, se modifică şi structura lichidului, fapt care afectează echilibrul. Aşadar, creierul este dezorientat şi are nevoie de o confirmare, care, în cazul de faţă, este dată de simţul tactil. În felul acesta, punând mâna pe un obiect stabil, veţi recăpăta echilibrul.

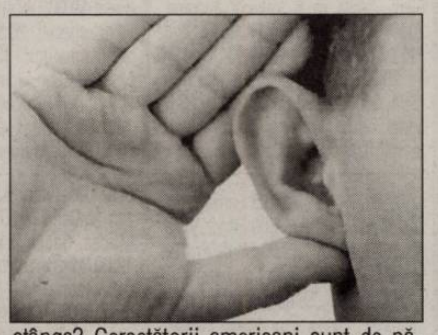
Ţineti inima în frâu! Nu o lăsaţi să o ia la galop! Dacă simţiţi că aveti palpitaţii şi nu vă ştiţi suferind de inimă, puteţi încerca să apăsaţi uşor carotida imediat sub mandibulă. Veţi stimula nervul vag şi puteţi scădea frecvenţa bătăilor.

Cum să nu obosiţi repede când alergaţi. Dacă sunteţi asemenea majorităţii oamenilor, când alergaţi, obişnuiţi să expiraţi atunci când puneţi în pământ piciorul drept. În felul acesta nu faceţi decât să exercitaţi presiune asupra ficatului (care se află în

partea dreaptă), care apoi începe să vă înţepe. Cum să scăpaţi de această neplăcută senzaţie? Simplu: expiraţi atunci când puneţi în pământ piciorul stâng.

Preveniţi miopia! Miopia are rareori o cauză genetică, susţin oftalmologii. De obicei, poate avea drept cauză prea mult timp petrecut în faţa computerului. Aşadar, ca să nu aveţi probleme, ar fi bine ca de câteva ori pe zi să închideţi ochii, încordaţi muşchii, inspiraţi adânc şi, după câteva secunde, expiraţi şi destindeţi-vă. Întinzându-vă şi relaxându-vă bicepşii şi glutealii puteţi păcăli muşchii involuntari, precum şi pe cei ai ochilor, să se relaxeze.

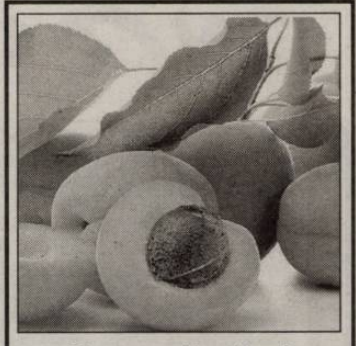
Învăţaţi să vă folosiţi urechile! Dacă staţi de vorbă cu cineva la o petrecere, unde este foarte mult zgomot, este bine să-l ascultaţi cu urechea dreaptă. De ce nu cu stânga? Cercetătorii americani sunt de părere că dreapta vă ajută să descifraţi mai rapid un discurs. Dacă veţi încerca să vă daţi seama ce melodie se aude într-o cameră îndepărtată, folosiţi-o pe stânga. Este mai bună când vine vorba să capteze tonurile muzicale.



Cu un ac puteţi salva viaţa aproapelui în caz de atac cerebral. Indiferent unde se află victima, nu o mutaţi din loc. Dacă persoana este mişcată, venele capilare se rup mai repede. Dacă aveţi o seringă, e şi mai bine, dar dacă nu, utilizaţi un ac de cusut sau cu gămalie. Încălziţi vârful acului pentru a-l steriliza şi apoi înţepaţi fiecare deget de la mâinile pacientului. Puteţi înţepa la circa 1 mm de unghie. Înţepaţi atât cât să înceapă să iasă sânge, iar dacă acesta nu iese, apăsaţi în jurul înţepăturii. Când toate degetele sângerează, aşteptaţi câteva minute apoi frecţionaţi lobii urechilor până devin roşii. Înţepaţi fiecare lob până începe să sângereze. După câteva minute persoana îşi va recăpăta cunoştinţa. Aşteptaţi până revine la stadiul normal şi atunci îl puteţi transporta la spital. Dacă îl duceţi în grabă la spital, transportul ar putea cauza ruperea iremediabilă a vaselor capilare din creier.

Contra fricii de injecţii. Cercetătorii germani au descoperit că dacă tuşiţi în timpul unei injecţii nu vă mai doare atât de tare înţepătura. De ce? Pentru că acest truc produce o creştere bruscă şi temporară a tensiunii în piept şi în canalul spinal, inhibând structurile care conduc durerea la cordul spinal.

Dimineaţa, când vă sculaţi, frecaţi-vă puternic mâinile şi lobii urechilor. Veţi activa rapid întregul organism. La acest „tratament”, adăugaţi şi o cană cu apă plată băută pe îndelete.



Bucuraţi-vă şi toamna de calităţile CAISELOR!

Odată cu primele semne ale venirii sezonului rece, avem impresia că trebuie să aşteptăm până la anul pentru a ne bucura din nou de savoarea şi calităţile unor fructe precum caisele. Nimic mai fals: acestea pot fi consumate şi sub formă deshidratată, păstrând atât gustul fructului crud, cât şi virtuţile sale terapeutice. Caisele uscate conţin foarte multe fibre şi beta-caroten, precum şi vitaminele A şi C, magneziu şi fier, având un conţinut scăzut de grăsimi saturate, colesterol şi sodiu. O mare parte din caloriile furnizate de ele provin din zaharuri.

Caisele ajută la îmbunătăţirea celulelor ce ţin de memorie, datorită conţinutului de fosfor şi detoxifică cu succes orice organism „obosit”. Combat insomnia şi sunt indicate a fi mâncate pentru un somn liniştitor de noapte. Iarna, când nu se poate consuma fructul proaspăt, acesta se consumă sub formă uscată, pentru că îşi păstrează multe dintre proprietăţi. Caisele uscate conţin de patru-cinci ori mai multe minerale şi oligoelemente decât cele proaspete, dar sunt mult mai calorice: 100 g de caise uscate furnizează 200 de calorii. În plus, au un uşor efect laxativ, fiind de ajutor persoanelor care suferă de constipaţie.

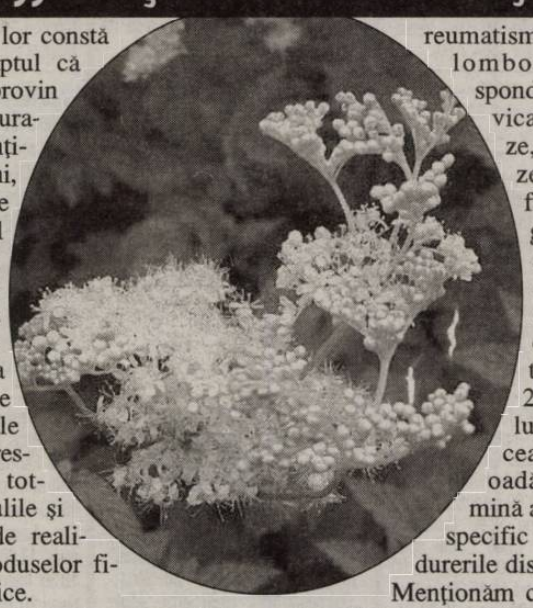
Conform unui studiu, caisele şi, în general, alimentele bogate în caroten scad riscul cancerului.

Remedii naturale

Colţul-lupului „muşcă” suferinţele

În urma numeroaselor solicitări primite din partea unor cititori în legătură cu articolele publicate în perioada din urmă la această rubrică – prezentarea produselor „Montana Plant” – reluăm sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă.

Astăzi vorbim despre un alt tratament împotriva afecţiunilor reumatice, pe bază de colţul-lupului, planta considerată ca având cea mai mare eficacitate în durerile reumatice cronice. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant”.



Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Ceaiul şi tinctura de colţul-lupului (creţuşcă) sunt recomandate în dureri reumatice cornice: reumatism osos, lombosciatică, spondiloză cervicală, artroze, coxartroze etc. În funcţie de gravitatea afecţiunii, se urmează o cură cu ceai şi tinctură de 2 până la 6 luni. În această perioadă se elimină acidul uric specific gutei, iar durerile dispar.

Menţionăm că tinctura de colţul-lupului are proprietăţi astringente, depurative, antiinflamatoare, cicatrizante, antiseptice, antireumatismale, dar şi vermifuge, antidiareice şi antidizenteriçe. Produsele respective au în plus rol terapeutic şi în celulită, boli cardiace, insomnie, hipertensiune, obezitate, arterosclerozã.

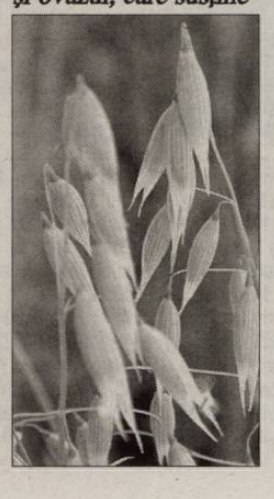
Terapeutul afirmă că produsele prezentate nu au contraindicaţii, dar trebuie respectate recomandările şi dozajele menţionate în prospectul care le însoţeşte.

De asemenea, ele pot fi utilizate şi pentru prevenirea problemelor amintite mai sus. Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant”, se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747.094.083, 0766.354.095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line.

Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Ovăzul *luptă cu* diabetul

Între numeroasele remedii pe bază de plante utilizate de medicina populară cu succes în tratarea diabetului apare, pe o poziţie importantă, şi ovăzul, care susţine



cu eficacitate organismul în lupta cu boala.

Se poate astfel prepara un amestec din părţi egale de frunze uscate şi fărâmiţate de ovăz, mentă, rădăcină de cicoare, mătase de porumb, flori de imortele. Se pun 3 linguri din acest amestec în două pahare cu apă şi se fierb la foc mic timp de 10 minute. Se beau din preparatul respectiv (neîndulcit!) câte 100 mililitri, de 3 ori pe zi.

Tratamentul este unul de durată, dar eficient, el putând (şi este chiar recomandabil) să se extindă până la un an.

LUNI – 30 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Doc.: „Pregătind viitorul" (r) 9.30 Destinația România 10.00 Apostrof 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 SCENART 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 SCENART (r) 17.40 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 19.00 Doc.: „Pregătind viitorul" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 21.30 Mașini, teste și verdicte 22.00 Serial: „Terapie de cuplu" 22.30 Biziday 23.25 Film: „Fantoma mărilor" (Franța, 1977). Cu: Jean Rochefort, Claude Rich 2.10-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Film: „Spy Kids: Sfârșitul jocului" (SUA, 2003). Cu: Antonio Banderas, Carla Gugino 12.00 Serial: „Merlin" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Viața ca o tornadă" (coprod., 2008) 17.00 Știrile ProTv 17.30 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Acum ori niciodată" (SUA, 2003) 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Avionul condamnaților" (SUA, 1997). Cu: Nicolas Cage, John Malkovich 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 2.00 Film (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Kiss Cinema (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Mi-s de la țară 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! (r) 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Disco" (Franța, 2008). Cu: Gérard Depardieu.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Doamne de poveste (r) 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 14.30 Doctorul casei (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" (r) 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz". Cu: Elizabeth Alvarez 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Casa Ibacka 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 O poveste nespusă (r) 9.00 Doc.: „Bacchus în Bali" (r) 10.00 Popasuri folclorice (r) 11.10 Film (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Călător în Orient 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Ocolul Pământului în 80 de zile" 21.00 Doc.: „Cambodgia — trenulețul din bambus" 22.00 Ora de știri 23.00 Agenda Festivalului George Enescu 23.10 Film: „Moștenitoarea" (SUA, 1949). Cu: Olivia de Havilland, Montgomery Clift 1.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Film: „Duhul aurului" (r) 10.00 Acasă în bucătărie 11.00 Serial (r) 12.00 Teleshopping 12.15 La Măruță 13.45 Teleshopping 14.00 Teleshopping 14.30 Lumea Pro Cinema (r) 15.00 Promotor (r) 15.30 Film (r) 17.30 Serial (r) 18.30 Serial: „Daune și interese" 19.30 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Nu capitulăm!" (SUA, 1986). Cu: Kurt McKinney, Jean-Claude Van Damme 0.15-1.15 Reluări 2.45 Lumea Pro Cinema 3.15 Cine A.M.

MARȚI – 1 octombrie

7.00 Telejurnal 9.00 Doc.: „Pregătind viitorul" (r) 9.30 Destinația România 10.00 Apostrof 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Împreună în Europa 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Interes general 17.40 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 19.00 Doc.: „Pregătind viitorul" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 21.40 Fotbal: Steaua București — Chelsea F.C. 23.50 Studio UEFA Champions League 0.30 Rezumatele zilei UEFA Champions League 2.00 Revizie tehnică 6.00 Sport (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Viața ca o tornadă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Semințele distrugerii" (coprod., 2011). Cu: Adrian Pasdar, Stefanie von Pfetten 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Jocul asasinilor" (SUA, 2011) 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Mireasă pentru fiul meu 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Misiune sfântă" (SUA, 1998). Cu: Dolph Lundgren 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Copiii Dunei" (coprod., 2003, partea I).

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-6.00 Reluări.

7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00-11.00 Reluări 12.00 Despre documentar... încă ceva în plus 13.00-13.30 Reluări 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Călător în Orient" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Ocolul Pământului în 80 de zile" 21.00 Doc.: „Galicia, pescari în pericol" 22.00 Ora de știri 23.10 Serial: „Trei regate" 0.05 Sibiu Jazz Festival 2013 1.00 Popasuri folclorice (r) 2.00 Revizie tehnică 6.00 Ora de știri (r).

8.00 Români de succes 8.30 Acasă în bucătărie (r) 9.30 Film: „La porțile albastre ale orașului" (România, 1975) 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" (ep1.) 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 13.45 Teleshopping 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Călător în Orient" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Ocolul Pământului în 80 de zile" 21.00 Doc.: „Cambodgia — trenulețul din bambus" 22.00 Ora de știri 23.00 Agenda Festivalului George Enescu 23.10 Film: „Moștenitoarea" (SUA, 1949). Cu: Olivia de Havilland, Montgomery Clift 1.15-6.00 Reluări 2.45 Lumea Pro Cinema 3.15 Cine A.M.

MIERCURI – 2 octombrie

7.00 Telejurnal 9.00 Doc.: „Pregătind viitorul" (r) 9.30 Destinația România 10.00 Apostrof 11.10 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" (r) 12.30 SCENART 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 17.00 SCENART (r) 17.40 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" (ultimele ep.) 19.00 Doc.: „Pregătind viitorul" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Cod pentru crimă" 22.00 Serial: „Terapie de cuplu" 22.30 Biziday 23.25 Film: „Decameronul" (coprod., 2012). Cu: Hayden Christensen, Mischa Barton 1.05-5.10 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Semințele distrugerii" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „O iubire perfectă" (SUA, 1998). Cu: Kathleen Quinlan, Lori Heuling 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00 Film: „Nu mai locuim aici" (coprod., 2004) 2.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator special 20.30 Totul e permis 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Totul e permis (r) 4.00 Acces direct (r).

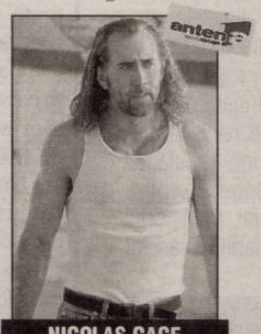
7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 În formă 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Copiii Dunei" (partea a II-a).

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-6.00 Reluări.

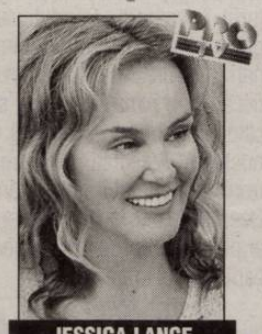
7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Serial (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Popasuri folclorice (r) 10.30 Leacuri, hapuri și bucate 11.00 Documentar (r) 12.00 D'ale lu' Mitică (r) 13.00 Doc.: „Călător în Orient" (r) 13.30 Documentar (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Călător în Orient 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Ocolul Pământului în 80 de zile" 21.00 Doc.: „Idjwi, insula uitată din Africa" 22.00 Ora de știri 23.10 Serial: „Trei regate" 0.05 Sibiu Jazz Festival 2013 1.00-6.00 Reluări.

8.00-10.00 Reluări 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45-17.15 Reluări 18.30 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 19.30 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Cercul interior" (Franța, 2009). Cu: Gaspard Ulliel, Jean Reno 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Serial: „Anturaj" 1.45 Serial: „Jane și Maura: detectivi în Boston" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MISCHA BARTON
— miercuri, 23.25 —



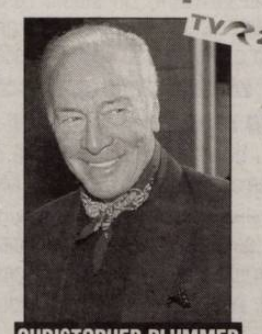
NICOLAS CAGE
— luni, 20.30 —



JESSICA LANGE
— joi, 15.00 —

MIGUEL FERRER
— sâmbătă, 11.30 —

ELIZABETH ALVAREZ
— luni-duminică, 18.30 —



CHRISTOPHER PLUMMER
— vineri, 0.05 —

VIVICA A. FOX
— marți, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 3 octombrie

7.00 Telejurnal 9.00 Doc.: „Pregătind viitorul" (r) 9.30 Destinația România 10.00 Apostrof 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare 17.40 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" (ep.1,2) 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Gimnastică artistică 23.50 Film: „Frații Dalton" (Franța, 2004). Cu: Eric Judor, Ramzy Bedia 1.25-5.10 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „O iubire perfectă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Bonneville" (SUA, 2006). Cu: Jessica Lange 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Serial: „Las Fierbinți" 22.00 Fotbal: Pacos Ferreira — Pandurii 0.00 Serviciul Român de Comedie (r) 1.00 Apropo Tv (r) 2.00 Știrile Pro Tv (r) 3.30 După 20 de ani (r) 4.30 Ce se întâmplă, doctore? (r) 5.00 Promotor (r) 5.30 La Măruță (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star cu Dan Negru 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Povești din jurul lumii 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mărul discordiei 22.15 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Copiii Dunei" (partea a III-a).

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-6.00 Reluări.

7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00-11.00 Reluări 12.00 Profil, poveste, personaj 13.00 Doc.: „Călător în Orient" (r) 13.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Mari familii românești" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Film: „Un străin în oraș" (Canada, 1994, partea I). Cu: Callum Keith Rennie 21.00 Doc.: „Prin sălbăticie cu bicicleta" 22.00 Ora de știri 23.10 Serial: „Trei regate" 0.05 Concert: Rock alternativ cu formația Manga 1.05-6.00 Reluări.

8.00 Acasă în bucătărie 9.00 Lumea Pro Cinema (r) 9.30 Români de succes 10.00 Serial (r) 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.15 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30 Descoperă România (r) 15.15-17.45 Reluări 18.50 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Monstrul" (SUA, 2010). Cu: Leonor Varela 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Serial: „Anturaj" 1.45 Serial: „Jane și Maura: detectivi în Boston" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

VINERI – 4 octombrie

7.00 Telejurnal 9.00 Ora de business (r) 9.45 Destinația România 10.15 Apostrof 11.10 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Europa mea 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Finanțe și afaceri 17.35 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 19.00 Doc.: „Pregătind viitorul" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Gimnastică artistică 23.10 Film: „Marele jaf" (SUA, 2011). Cu: Patrick Dempsey, Ashley Judd 0.45 GOLEM de Alexander Hausvater 1.45-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Bonneville" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Prietenii copilăriei mele" (SUA, 2003). Cu: Joseph Ashton 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Bun venit în junglă!" (SUA, 2003). Cu: Dwayne Johnson 23.00 Film: „Încă un film despre adolescenți?" (SUA, 2001). Cu: Chyler Leigh 0.45-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 X Factor (r) 0.30 Film: „Focul" (SUA, 2004). Cu: Bryan Genesse, Melanie Lewis 2.30 Observator (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții 10.30 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 14.00 Vacanță și terapie 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Killer Karaoke 21.30 Film: „În căutarea norocului" (SUA, 2006). Cu: Lindsay Lohan, Chris Pine 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Inspectorii 2: Identități multiple" (SUA, 2000).

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Suflet de gheață" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00-11.00 Reluări 12.00 Remix 13.00 Doc.: „Mari familii românești" 13.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Mari familii românești" 20.00 Film: „Un străin în oraș" (partea a II-a) 21.00 Doc.: „Caviarul, comoara din Iran" 22.00 Ora de știri 23.10 Serial: „Trei regate" 0.05 Film: „Idilă la Budapesta" (coprod., 1984). Cu: Christopher Plummer, Maggie Smith 2.00-6.00 Reluări.

8.00 Acasă în bucătărie (r) 9.00 Descoperă România (r) 10.00 Serial (r) 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45-17.15 Reluări 18.30 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 19.30 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Cercul interior" (Franța, 2009). Cu: Gaspard Ulliel, Jean Reno 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Serial: „Anturaj" 1.45 Serial: „Jane și Maura: detectivi în Boston" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 5 octombrie

7.00 Zestrea românilor 8.00 Minunile naturale ale Europei 9.00 Desene animate 9.30 Dimineața zurli 10.30 Filmoteca veselă 11.10 Film: „Armăsarul sălbatic" (Australia, 1993). Cu: Caroline Goodall, Russell Crowe 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Descoperă Europa ta! 15.00 Olimpiada veseliei 15.30 Gimnastică artistică 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 20.30 TVR — România fără frontiere 0.10 Film: „Salvatorul" (SUA, 1998). Cu: Denis Quaid, Nastassja Kinski 2.00 Profesioniștii 2.55-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Film: „Prietenii copilăriei mele" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „În ritm de dans" (SUA, 2009). Cu: Shoshana Bush, Damon Wayans Jr. 15.00 Film: „Supraveghetorul" (SUA, 2011). Cu: Paul Levesque 17.15 Film: „Din nou pe pământ" (coprod., 2001). Cu: Chris Rock, Regina King 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 22.45 Film: „Drumul dreptății" (SUA, 2007). Cu: Russell Crowe, Christian Bale 0.45-6.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Iarna bobocilor" (România, 1977) 11.00 Film: „Munca-i un travaliu" (SUA, 2009) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Te cunosc de undeva! 0.00 Film: „Cascada Seraphim" (SUA, 2007). Cu: Pierce Brosnan, Liam Nesson 2.30 Film: „Iarna bobocilor" (r) 3.45 Film: „Munca-i un travaliu" (r) 5.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Kiss Cinema 11.30 Film: „O promisiune împlinită: Povestea Oksanei Baiul" (SUA, 1994). Cu: Miguel Ferrer 13.30 Mondenii (r) 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România 16.30 Schimb de mame 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Extratereștri din mansardă" (coprod., 2009). Cu: Ashley Tisdale, Austin Robert Butler 23.00 Killer Karaoke (r) 23.30 Familii la răscruce 1.00 Serial: „NCIS: L.A." 2.00 Film: „Zori întunecați" (SUA, 1997) 4.30-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Suflet de gheață" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Atlas 8.30 Magazin UEFA Champions League 9.00 Zon@ IT 9.30 Motomagia 10.10 Film: „Lenny, câinele minune" (SUA, 2004) 11.35 Leacuri, hapuri și bucate (r) 12.00 Ferma (r) 13.10 Popasuri folclorice 15.00 Cap compas 15.30 Călător în Orient 16.00 Memorialul Durerii 17.00 EUROPAfest 2013 18.00 Telejurnal 18.30 Rugby: Super Liga Națională 20.30 TVR-România fără frontiere 0.10 Film: „Războinarea Selinei" (SUA, 2010). Cu: Sage Mears, Barry Van Dyke 1.50-6.00 Reluări.

9.30-13.00 Reluări 14.00 Descoperă România 14.30 Români de success 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" (r) 17.00 Serial: „Monk" 18.00 Serial: „Memphis Beat — Lege și rock and roll" 19.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 20.00 Film d.a: „Shrek al Treilea" (SUA, 2007) 22.00 Film: „Mamutul" (SUA, 2006). Cu: Vincent Ventresca, Tom Skerritt 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Serial: „Anturaj" 1.45 Serial: „Jane și Maura: detectivi în Boston" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A. M.

DUMINICĂ – 6 octombrie

7.00 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței 8.20 Filler Universul credinței 8.30 Universul credinței (II) 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.35 Tezaur folcloric 15.30 Gimnastică artistică 18.50 Mașini, teste și verdicte (r) 19.20 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal — Liga 2 la TVR: Rapid București — FC Clinceni 23.00 Garantat 100% 0.10 Film: „Atenție, mor sosiile!" (SUA, 2004). Cu: Kim Basinger, John Corbett 1.45-6.00 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Din nou pe pământ" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Serial „Merlin" 15.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ultima redută" (SUA, 2013). Cu: Arnold Schwarzenegger, Arron Shiver 22.45 Film: „Aeon Flux" (coprod., 2005). Cu: Charlize Theron, Marton Csokas 1.00 Apropo Tv (r) 0.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Next Star (r) 11.15 Film 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva! 16.00 Observator 16.15 Super-Bingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 X Factor 23.00 Icomedy (r) 0.30 Totul e permis (r) 2.30 Film: „Iarna bobocilor" (r) 4.30 Film (r).

7.00 Euromaxx 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Copiii spun lucruri trăsnite 14.00 Mondenii (r) 14.30 Mi-s de la țară (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete 1.00 Serial: „NCIS: L.A." 2.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.00 Dincolo de povestiri (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Suflet de gheață" 21.30 Bingo România 23.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Atlas 8.30 Doc.: „Călător în Orient" (r) 9.00 Ferma 10.10 În curtea bunicilor 11.30 Emisiune pentru copii 12.00 Pescar hoinar 13.10 Film: „Mihai Viteazul" (România, 1971). Cu: Amza Pellea, Sergiu Nicolaescu 16.40 Atlas 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Interviurile Jurnalului 19.00 Academicienii 20.10 Film: „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte" (România, 1972). Cu: Amza Pellea, Cristian Șofron 22.00 Serial: „Lumini și umbre" (ep.1) 23.10 Concert: Gala Turkcevizyon 0.50-6.00 Reluări.

8.00 Acasă în bucătărie (r) 9.00 Descoperă România (r) 10.00 Serial (r) 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 13.15 Serial: „Monk" 14.15 Lumea Pro Cinema 15.00 Serial (r) 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Film d.a: „Shrek

TEORII

Integramă de **M. ALBU**

MÂNCĂRURI DE OUĂ / DESEORI LA CIRC		CANĂ DE LUT / AGRESARE FIZICĂ		CAUCIUC PE ROATĂ / FINAL DE CRAH!		ÎNCEPUT DE MILENIU! / CONSTRUIEŞTE CASE		GRABĂ MARE / BĂRBAŢI CU COPII		A ROSTI TEXTUL / A DA CĂLDURĂ	
SERVITORI LA BOIER / DOMNIŞOARE						BRĂZDAT DE PLUG / ANIMAL ŢEPOS					
				STROPIT / FEMEIE CE POARTĂ OCHELARI					ÎNDEMN LA CAL / INEDIŢI		
ECHIPĂ DIN ANGLIA / ÎNTREŢINE VIAŢA					COPACI ÎN LUNCĂ / BANI DE LA UE						TOCAŢI MĂRUNT
			O ZI ÎN URMĂ / PLĂŢI PENTRU GAZDĂ					ŢINUTUL CLOPULUI / NU ŞTIE DE CAPUL LUI			
	GLASUL MUNTELUI / A TRATA CU CINSTE					CRESC ÎN HERGHELII / A BATE TOBA				DULĂPIOR CU LENJERIE	
		FOI DE AMBALAJ / RAZIE							CAP DE SCONCS! / SERVITĂ CU GĂLUŞTI		
ÎN CASĂ! / CAZINOU RĂU FAMAT / LIGHIOANĂ						A FOLOSI FOENUL / MARI MAEŞTRI					
				TREZESC DIN LEŞIN / ÎN ORAŞ!							
AU ZECE SUTE / PLINĂ DE CRUZIME			CHELTUIT FĂRĂ CUMPĂTARE								
						ŢĂRANI DE LA MUNTE					

Verificaţi-vă cunoştinţele

Crinul

1. Din ce familie face parte crinul?
2. De unde este originar crinul imperial?
3. Despre ce zeiţă din mitologia greacă se spune că ura de moarte crinul?
4. Despre care rege al Franţei se spune că a primit de la îngerul Gabriel un crin, floare care mai târziu a împodobit blazonul regilor Franţei?
5. Ce sunt „crinii de mare”?
6. Ce poet român (1854-1920) a scris poezia „Rondelul crinilor”?
7. Cine a realizat în 1919 filmul american „Crinul strivit” (Broken Blossoms)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Mărul face parte din familia Rosaceae. 2) Tuberculii napului se numesc „mere de pământ”. 3) Merele (de aur) care trebuiau culese de Herakles se aflau în Grădina Hesperidelor. 4) Tabloul „Struguri şi mere” poartă semnătura lui Theodor Aman. 5) Volumul „Semne cereşti” din care face parte şi poezia „Rondelul mărului oprit” aparţine lui Leonid Dimov. 6) Autorul doinei „Frunză verde de măr dulce” aparţine compozitorului Sabin Drăgoi. 7) Filmul „Mere roşii” a fost realizat de regizorul Alexandru Tatos (1937-1990).

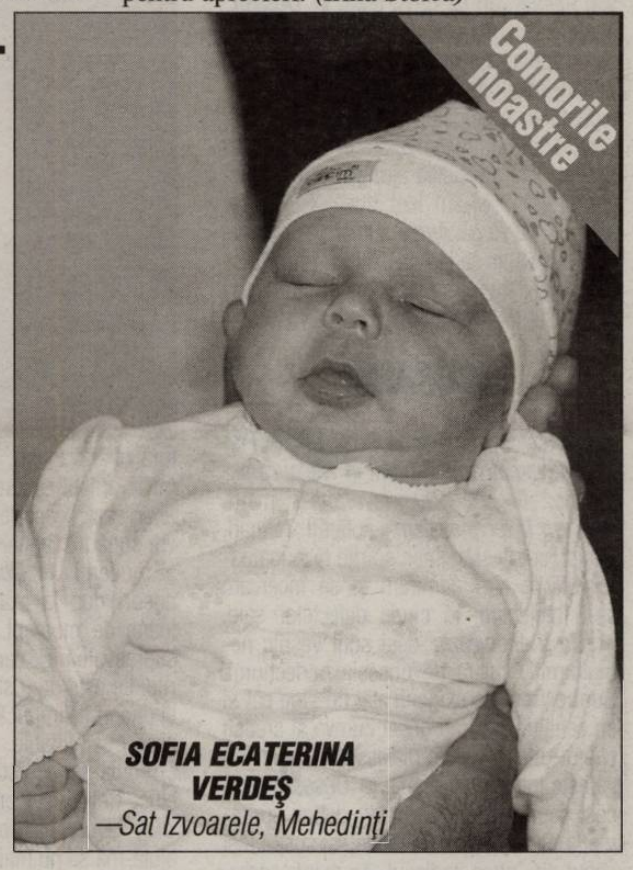
Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Lumea basmelor” am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Andreea-Mădălina Iorga* şi *Raluca Mihaela Pană,* Piteşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Piteşti; *Corina Marinescu,* Ploieşti; *Viorica Simionescu,* Arad; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Matei Bărbulescu* şi *Cristian Teodorescu,* Iaşi; *George Ionescu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Stănescu,* Ploieşti; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Codruţa Mateescu,* Bacău; *Luminiţa Popescu* şi *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***Daniela Nicolae, Iaşi.*** Am mai publicat întrebări legate de frumosul dumneavoastră oraş. S-ar putea să revenim asupra temei dar nu foarte curând.

✉ ***Ileana Popa, Baia Mare.*** Există foarte multe dicţionare pe specialităţi: artă, muzică, filozofie etc. Dacă veţi întreba în librării vi se pot oferi ultimele noutăţi. Vă mulţumim pentru aprecieri. *(Irina Stoica)*



SOFIA ECATERINA VERDEŞ
—Sat Izvoarele, Mehedinţi

Sfaturi practice

Filodendron

Monstera

Filodendronul are frunze mari, lucioase, adânc crestate şi perforate între nervurile principale. Tulpina prezintă rădăcini aeriene care nu trebuie îndepărtate. Înfloreşte târziu, după 10-15 ani.

Înmulţirea se face primăvara prin butaşi care sunt fie porţiuni de tulpină cu două frunze (rondele), fie vârfuri cu 2-3 frunze şi câteva rădăcini aeriene. În primul caz, frunzele se înlătură iar ambele tăieturi ale butaşului se tamponează cu praf de cărbune ca să nu putrezească. Butaşul astfel pregătit se plantează într-un ghiveci cu pământ nisipos, acoperindu-se complet. Se ţine într-o încăpere caldă (20-25º). Când apar rădăcinile (după câteva luni), se transferă într-un ghiveci mai mare cu un amestec de pământ de frunze, muşchi tocat, nisip, puţin pământ de grădină şi puţin cărbune pisat.

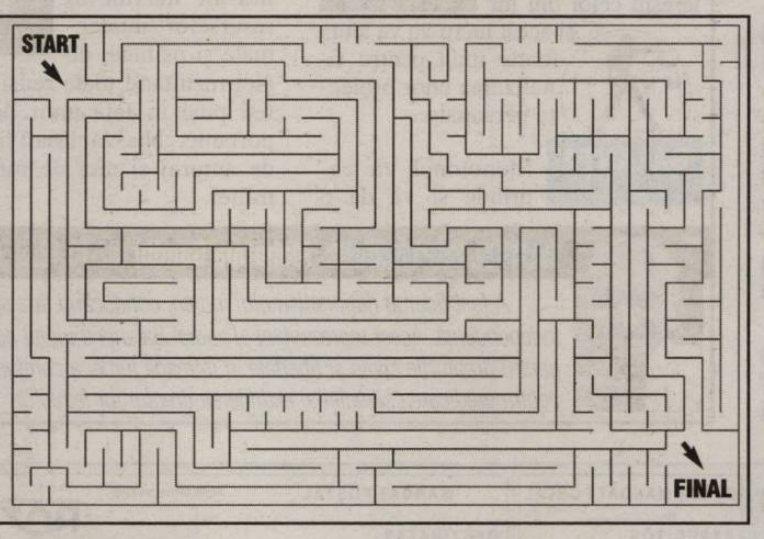
În cazul în care se folosesc ca butaşi vârfuri cu 2-3 frunze şi câteva rădăcini aeriene, plantarea se face direct în pământ nisipos. Ţinuţi într-o încăpere caldă ei se vor înrădăcina mai uşor.

Filodendronul este puţin pretenţios faţă de condiţiile ambientale, putând fi ţinut şi în locuri semiumbrite. Suportă aerul mai uscat din apartamentele cu încălzire centrală. În timpul verii se udă des, iar periodic se şterge praful de pe frunze.

La 2-3 ani, primăvara, se transplantează într-un vas ceva mai mare, în care s-a introdus pământ proaspăt. Pe fundul vasului se aşază, mai întâi, un strat de pietriş care va asigura scurgerea apei prin orificiul vasului. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „OPINII”:
P - A - D - V - P - G - PLICTISITORI - ICRE - TEOLOG - JUNINCI - LESA - RIT - ARDEI - N - FIR - ARII - RAT - U - IACI - VIERI - SI - DIAFAN - CC - RR - UTA - SEU - MIIMI - NAUTIC - SAU - AIURIRE - FILTRA - TACEA.

Soluţia ***«SUDOKU»***
— jocul săptămânii 38

8	6	7	5	4	2	1	3	9
2	1	9	8	6	3	4	7	5
3	4	5	7	9	1	8	6	2
4	9	2	6	1	5	3	8	7
5	8	1	3	7	9	2	4	6
6	7	3	4	2	8	5	9	1
1	5	4	9	8	7	6	2	3
7	2	6	1	3	4	9	5	8
9	3	8	2	5	6	7	1	4

Umor

— Bună ziua!

— Bună ziua, domnule poliţist!

— Dumneata, tinere domn, pe gheaţa asta conduci cu 80 km pe oră? Vrei să ajungi la spital?

— Da!

— Bravo, frumos răspuns! Eşti şmecher?

— Nu! Sunt doctor!

Miezul nopţii. Un beţiv se leagănă din gard în gard, când e oprit de un poliţist.

— Actele la control, vă rog şi să-mi spuneţi unde mergeţi! Beţivul se uită lung şi răspunde:

— Mă duc la o conferinţă despre efectele nocive ale alcoolului şi despre riscul beţivilor de a deveni raţaţi.

Poliţistul se uită la el fix şi întreabă:

— La ora asta? Cine ţine o conferinţă despre aşa ceva la miezul nopţii?

— Nevastă-mea şi mai mult ca sigur şi soacră-mea.

CRONICA TV

Dialoguri apretate

Ce bucurie resimţeam pe vremuri când ni se dădeau „cu linguriţa” seriale: *Dallas, Calul Fury, Pistruiatul* etc. ori un film artistic respectabil. Ce resimt cei din generaţia de atunci şi din cea actuală (re)urmărind, de pildă, serialul *Cireşarii* (difuzat la ProCinema)? Nu fac speculaţii în acest sens, îmi expun doar câteva reacţii, opinii legate de realizarea acestui serial (după romanul omolog al lui Constantin Chiriţă, regizat de Andrei Blaier).

Din primele clipe m-a pufnit râsul pentru că tinerii protagonişti ai serialului se exprimă atât de neverosimil, atât de colocvial, ca nişte tineri îmbătrâniţi peste noapte, sau, dacă vreţi, ca nişte activişti de altădată care încercau să se impună în faţa auditoriului şi a sus-puşilor prin seriozitate adâncă, prin tonul oficios, prin asumarea responsabilă a mesajelor transmise... Lucru observat şi la vremea apusă a difuzării în premieră pe unul din cele două canale tv. E foarte important, în orice film, ca actorii să vorbească natural (o naturaleţe modulată în funcţie de rol, situaţii etc.). Dar nicidecum fals! Altfel, scenariul, jocul actorilor, situaţiile ivite etc., problematica plină de învăţăminte, sunt atractive, palpitante...

Ovidiu Iuliu Mondovan şi Marius Bodochi în „Craii de Curtea Veche”

Cireşarii ca Cireşarii, dar ce să mai vorbim de *Craii de Curtea Veche,* după Mateiu Caragiale, realizat în 1995! (difuzat tot pe ProCinema), În care Ovidiu Iuliu Moldovan, Marius Bodochi şi Mircea Albulescu – actori de prestigiu – joacă, de cele mai multe ori, ba închistat, ba protocolar, fără ca între ei să existe o relaţie verosimilă. Pe de altă parte, rostesc frazele fără intonaţie – netimbrat – le începe ca să le termine, uneori lăsând impresia că citesc o dare de seamă. În nici un caz nu li se poate imputa lor acest gen de interpretare; asta a fost viziunea regizorului Mircea Veroiu. Dacă şi-ar fi revizuit-o, filmul ar fi fost impecabil. *(Dorin Măran)*

Spune-mi ce zodie eşti ca să-ţi spun cum eşti 2

Continuăm prezentarea scurtului ghid al caracteristicilor fiecărui semn zodiacal ce vă poate fi de ajutor atunci când vrem să cunoaştem mai bine pe cineva.

BALANŢĂ

■ Element de Aer. ■ Semn Cardinal. ■ ***Planeta guvernatoare:*** Venus. ■ ***Metal caracteristic:*** cupru. ■ ***Ziua favorabilă:*** vineri. ■ ***Cum îi recunoaştem:*** diplomaţi, au un anume farmec personal, le place armonia socială, acceptă compromisurile, pot fi extrem de indecişi. ■ ***Ce îi enervează:*** când le este tulburată liniştea interioară, dacă îi deranjaţi cu zgomote ascuţite sau manifestări de prost gust. ■ ***Obsesii:*** fixaţiile cel mai frecvent întâlnite la acest semn zodiacal sunt strâns legate de nevoia de armonie, de a echilibra balanţa. Câteodată au o ciudată manie a contradicţiei susţinând o opinie adversă. ■ ***Cum îşi cer scuze:*** „Nu am putea ajunge cumva la un compromis? M-am luat după X, îmi cer scuze." ■ ***Rugăciunea zodiei:*** „Doamne, ştiu că trebuie să iau deciziile singur. Tu ce crezi că ar trebui să fac? Aştept din partea Ta, un semn, un sfat, orice.".

SCORPION

■ Element de Apă. ■ Semn Fix. ■ ***Planeta guvernatoare:*** Pluton. ■ ***Metal caracteristic:*** fier. ■ ***Ziua favorabilă:*** marţi. ■ ***Cum îi recunoaştem:*** hotărâţi, rafinaţi, tainici, curajoşi, geloşi, spirite războinice. Merită să-i admirăm şi să încercăm să-i înţelegem, în ciuda defectelor sale. ■ ***Ce îi enervează:*** deşi sunt veşnic nemulţumiţi, suferă de obsesia perfecţiunii. Sunt extrem de exigenţi atât cu sine cât şi cu ceilalţi. Dacă aţi greşit cumva şi credeţi că vor uita, o să v-o plătească atunci când vă este lumea mai dragă. ■ ***Obsesii:*** la acest capitol zodia Scorpion deţine supremaţia. Sunt cei mai frământaţi şi suspicioşi nativi din întreg zodiacul. Au mania secretelor, le place să manipuleze lumea, sunt uşor paranoici, însă au o personalitate fascinantă şi plină de resurse, fiind capabili de performanţe uluitoare. ■ ***Cum îşi cer scuze:*** „Nu am vrut să o fac. Nimeni nu mai trebuie să afle acest lucru. Nu ştiam ce naiba fac." ■ ***Rugăciunea zodiei:*** „Doamne, ajută-mă să-mi iert duşmanii, măcar pe cei vechi, chiar dacă nenorociţii nu o merită.".

SĂGETĂTOR

■ Element de Foc. ■ Semn Mutabil. ■ ***Planeta guvernatoare:*** Jupiter. ■ ***Metal caracteristic:*** cositor. ■ ***Ziua favorabilă:*** joi. ■ ***Cum îi recunoaştem:*** prietenoşi, toleranţi, generoşi, le place libertatea şi aventura, extravaganţi, uneori necioplţi, optimişti, amabili, extrem de aroganţi. ■ ***Ce îi enervează:*** dacă le spui că sunt snobi, se vor supăra susţinând că sunt doar sociabili şi moderni. ■ ***Obsesii:*** au trăsături care uneori duc la exagerare, autoamăgire şi toane de moment. Suferă de „sindromul supraevaluării", care le poate strica planurile. Le este greu să-şi recunoască limitele şi uneori se implică în situaţii care le depăşesc posibilităţile. ■ ***Cum îşi cer scuze:*** „Trebuia să fac asta, altfel dădeam de bucluc. Ce mare lucru?" ■ ***Rugăciunea zodiei:*** „Doamne, Te mai rog încă o dată: ajută-mă să nu mai exagerez.".

CAPRICORN

■ Element de Pământ. ■ Semn Cardinal. ■ ***Planeta guvernatoare:*** Saturn. ■ ***Metal caracteristic:*** plumb. ■ ***Ziua favorabilă:*** sâmbătă. ■ ***Cum îi recunoaştem:*** au multe complexe care sunt ascunse cu diplomaţie, perseverenţi, răbdători, disciplinaţi, loiali, un simţ practic foarte dezvoltat, se îndreaptă către succes. În general, nu au simţul umorului şi nu sunt maleabili. ■ ***Ce îi enervează:*** dacă îi jigniţi sau le stricaţi planurile să ştiţi că nu uită şi nu iartă. ■ ***Obsesii:*** fixaţia lor este aceea de a deţine controlul şi din acest motiv sunt mereu în gardă, încadrându-se în responsabilităţi. Convinşi că mereu au dreptate, consideră că este necesar să dea şi sfaturi, iar dacă nu sunt ascultaţi pot recurge la tot felul de strategii pentru a ajunge acolo unde vor. ■ ***Cum îşi cer scuze:*** „Nu este ceva serios. Eu doar am urmat ordinele." ■ ***Rugăciunea zodiei:*** „Doamne, voiam să mă rog, dar am realizat că trebuie să găsesc singur soluţia pentru problemele mele. Mulţumesc, oricum.".

VĂRSĂTOR

■ Element de Aer. ■ Semn Fix. ■ ***Planeta guvernatoare:*** Uranus. ■ ***Metal caracteristic:*** plumb. ■ ***Ziua favorabilă:*** sâmbătă. ■ ***Cum îi recunoaştem:*** imprevizibili, imaginaţie bogată, comunicativi, deloc plicticoşi, atraşi de tot ceea ce este vechi, tainic şi indescifrabil. Ciudăţeniile lor îi fac să pară excentrici. ■ ***Ce îi enervează:*** independenţi şi încăpăţânaţi, atunci când sunt contrazişi sau nu sunt lăsaţi să facă ce vor reacţionează violent. ■ ***Obsesii:*** deşi nu ezită să spună exact ceea ce gândesc, fără să le pese de consecinţe, se întâmplă să facă lucrurile tocmai pe dos. ■ ***Cum îşi cer scuze:*** „Mă plictiseam rău de tot. Era cel mai interesant lucru de făcut. Ce vei face în acest sens? Cui îi pasă până la urmă de lucrurile astea?" ■ ***Rugăciunea zodiei:*** „Eu cred că fiecare dintre noi are Dumnezeul său.".

PEŞTI

■ Element de Apă. ■ Semn Mutabil. ■ ***Planeta guvernatoare:*** Neptun. ■ ***Metal caracteristic:*** cositor. ■ ***Ziua favorabilă:*** joi. ■ ***Cum îi recunoaştem:*** sensibili, prietenoşi, visători, comozi, au mult umor. Câteodată sunt prea secretoşi şi au tendinţa să se retragă în lumea lor. ■ ***Ce îi enervează:*** cel mai tare îi deranjează şi se închid în sine atunci când li se cer explicaţii şi argumente logice. ■ ***Obsesii:*** sunt adevăraţi maeştri în „arta aburirii", plini de toane şi de mici manii inofensive. Mai degrabă încearcă să-i înţeleagă pe ceilalţi decât să-i judece. ■ ***Cum îşi cer scuze:*** „Am fost influenţat. X mi-a spus să fac asta. Eu doar i-am îndeplinit dorinţa." ■ ***Rugăciunea zodiei:*** „Dumnezeule Atotputernic, vreau ca toată durerea şi nefericirea mea să fie pentru onoarea şi gloria Ta.".

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Viitorul după Asimov ■ Peruca — accesoriu şi rang nobiliar ■ Colecţie de atentate ratate în SUA ■ Reginele din umbră ■ Către un Birou internaţional OZN? ■ Omul şi autoportretul său ■ Palatul Barberini ■ De ce trebuie să consumăm vitamina D? ■ Cum ne poate îmbolnăvi îmbrăcămintea

HOROSCOP

30 septembrie — 6 octombrie 2013

BERBEC 21.03-20.04

A venit momentul să luaţi o hotărâre transşantă – fie în mediul profesional, fie în cel familial. Sunteţi mai optimist decât oricând şi aveţi multe iniţiative profitabile, care vă vor aduce numeroase avantaje în viitorul apropiat.

TAUR 21.04-21.05

Urmează una dintre cele mai norocoase perioade ale toamnei. Energia fizică şi cea intelectuală este impulsionată şi de „jocul" astrologic al astrelor. Profitaţi la maximum de zilele ce vor urma.

GEMENI 22.05-21.06

Se pare că în această perioadă vă veţi bucura de atenţia unei persoane de sex opus din anturajul profesional. Cu un câştig neaşteptat veţi reuşi să vă achitaţi toate datoriile şi chiar să vă îndreptaţi ochii spre unele cadouri pe care le doreaţi de ceva vreme.

RAC 22.06-21.07

Principala preocupare a acestei săptămâni este dragostea. Indiciile nu sunt tocmai îmbucurătoare, semn că s-ar putea răci relaţiile cu persoana iubită. Poate că, sub influenţa Lunii, sunteţi mai temperamental şi mai orgolios decât de obicei. Cenzuraţi-vă pornirile mai puţin galante!

LEU 22.07-22.08

Se aglomerează câteva disensiuni în mediul profesional iar consecinţele negative nu vor întârzia să apară. Poate că ar trebui să vă mai domoliţi orgoliile şi să daţi dreptate şi altora, dacă e cazul. Important este să nu le regretaţi mai târziu.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Zilele acestea vă încumetaţi să abordaţi câteva probleme spinoase la serviciu sau acasă. Opiniile dumneavoastră vor stârni interesul celor din jur şi acest lucru vă va ajuta foarte mult pentru finalizarea unor proiecte personale.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Monotonia vă cuprinde şi vă dă o senzaţie de plictiseală îngrozitoare. Sâmbătă primiţi o veste care vă pune serios pe gânduri şi vă determină să analizaţi mai atent unele proiecte de viitor. Mare atenţie la un Vărsător din cercul prietenilor!

SCORPION 23.10-21.11

Ritmul alert al vieţii din primele zile ale săptămânii vă va produce un stres care vă obligă să vă relaxaţi mai mult pentru a vă reveni. Din păcate, nici finanţele nu sunt prielnice, ba chiar sunt posibile ghinioane în această privinţă.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Starea în care vă aflaţi acum sugerează liniştea dinaintea furtunii sau poate că v-aţi refugiat departe de lumea dezlănţuită pentru a nu vă mai gândi la tot ce vă apasă. Se pare că nimic nu vă poate impresiona în starea actuală.

CAPRICORN 22.12-19.01

Sunteţi cuprinşi de o stare de pesimism pentru scurtă durată, cauzată de unele evenimente negative petrecute în anturaj. Stăpâniţi de nervozitate şi nerăbdare, parcă vă bântuie sentimente nu tocmai agreabile ce vă determină să renunţaţi la proiecte în viitorul apropiat.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Totul vă merge din plin. Chiar dacă nu sunteţi în concediu, buna dispoziţie nu vă va părăsi în aceste zile. Farmecul dumneavoastră este ca o armă iar o aventură amoroasă nu este exclusă. Totul este să vă lăsaţi duşi de val...

PEŞTI 19.02-20.03

Suprasolicitările de la serviciu nu vă găsesc deloc nepregătiţi. Dimpotrivă, sunteţi într-un maxim al resurselor intelectuale şi psihice, de aici rezultând toate reuşitele. Sunteţi puşi în faţa unor decizii importante. Nu vă lăsaţi influenţaţi de anturaj şi nici de membrii familiei.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Mahatma Gandhi (02.10.1869-30.01.1948)

A fost lider al naţionalismului indian, conducând ţara spre independenţă. Acest reprezentant al zodiei Balanţă a luptat non-violent pentru drepturile civile şi libertate în întreaga lume, a condus campanii pentru eradicarea sărăciei şi extinderea drepturilor femeilor.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

Abonaţi-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.F. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1163 ● ANUL LVI ● 3 OCTOMBRIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 40 (2913)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Singurul lucru imperfect în natură este casa umană.*
Fowler

■ *Onoarea şi câştigul nu încap în acelaşi sac.*
Proverb portughez

■ *Verighetele, cele mai mici cătuşe din lume.*
Giacomo Casanova

Caleidoscop

PERUCA

accesoriu şi rang nobiliar

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Silvoterpia — o certitudine

Dosarele frumuseţii

Uleiuri naturale în cosmetică

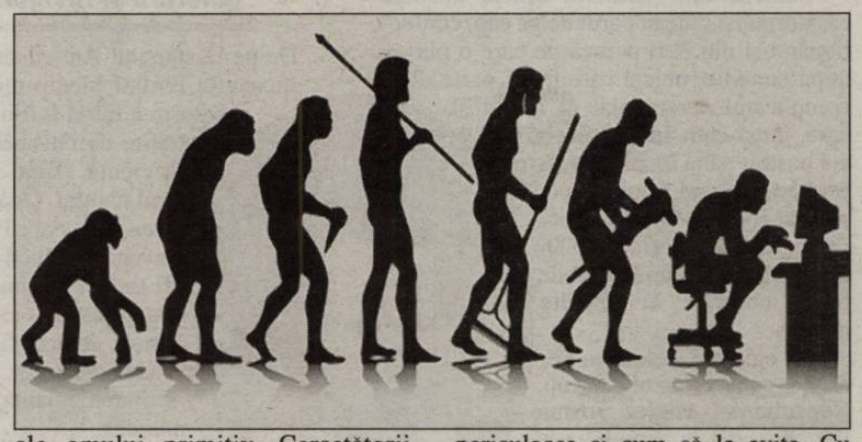
Istorii uitate

REGINELE din umbră

Terra X

Palatul **BARBERINI**

Evoluţia umană: din bine în mai rău?

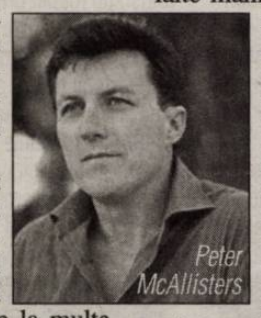


Se spune că evoluţia omului în cadrul societăţii de-a lungul mileniilor a însemnat un progres neîndoios şi benefic pentru umanitate. Dacă stăm să ne gândim mai atent, pare că lucrurile nu stau chiar aşa. Adică, în unele cazuri, evoluţia a însemnat involuţie.

Să privim la unele cazuri în care evoluţia a însemnat un dezavantaj pentru om, cel puţin din perspectiva omului modern, cel pe care îl ştim astăzi. Evoluţia despre care vorbim ar putea porni de la momentul în care omul a învăţat să facă focul, să se adăpostească şi să folosească obiectele înconjurătoare ca arme pentru vânat. Acel moment este splendid ilustrat cinematografic în debutul celebrului film al lui Stanley Kubrick, *Odiseea spaţială 2001,* din 1968. Că ideea anilor '60, aceea că omenirea va putea face călătorii interplanetare până în anul 2001 s-a dovedit doar o fantezie, mai mult literară cu aer ştiinţific, este o altă poveste. Cert este că din momentul primilor vânători şi până azi, evoluţia omului a avut de câştigat, dar şi destule de pierdut. Avantajele sunt numeroase mai ales în domeniul cognitiv, al spiritului novator, al cercetării ştiinţifice, al dezvoltării industriale etc. Dar, pe plan individual, omul a pierdut câteva din atuurile sale străvechi.

Totul pleacă de la picior

Orice avantaj are şi un dezavantaj. Faptul că omul a învăţat să meargă pe picioarele lui, în cunoscuta poziţie bipedă, a constituit un avantaj major. A schimbat perspectiva asupra lucrurilor, a schimbat raportul de forţe. Pe de altă parte, însă, au apărut şi s-au amplificat de-a lungul evoluţiei, mai multe complicaţii la nivelul piciorului şi ale coloanei vertebrale.



Peter McAllisters

Cercetătorii au observat că aceste modificări nu sunt specifice ultimelor secole de evoluţie şi al unui stil de viaţă modificat, ci ele sunt probleme prezente la multe fosile ale unor hominizi bipezi. Adaptându-se la mersul vertical, picioarele hominizilor şi-au pierdut din flexibilitate şi din putere, gleznele, la rândul lor, au devenit mai vulnerabile, având de suportat un alt fel de presiune.

Un alt dezavantaj a venit să se adauge la celelalte: mersul biped a dus la un proces evolutiv în care omul primitiv a pierdut degetul mare opozabil de la picior. Deget care încă există şi azi la primate. Avantajele pe care le au maimuţele au încetat să mai existe pentru om. E adevărat că un deget mare opozabil ne-ar fi împiedicat la mers, dar în acelaşi timp, el ar fi ajutat omul să se cţere în copaci şi să apuce obiecte fără a mai fi obligat să se aplece. N-a fost o pierdere, pentru că omul a învăţat că poate trăi fără să se urce în copaci pentru a-şi procura hrana şi a compensat restul, ulterior, prin inventarea unor obiecte ajutătoare (roata, scripetele, căruţa etc).

Dar nu numai mersul omului s-a schimbat de-a lungul evoluţiei sale. Transformări majore s-au petrecut şi la nivelul pelvisului. Poate că acestea ar fi trecut neobservate dacă ele n-ar fi modificat şi una dintre cele mai importante momente ale speciei umane: naşterea. Prin modificarea pelvisului a avut loc şi o îngustare a acestuia, ca urmare canalul de naştere al femeilor s-a înclinat la 90 de grade. Tocmai de aceea în perioada modernă femeile trebuie asistate în timpul naşterii pentru că la momentul potrivit, copilul trebuie răsucit şi manevrat.

La primate această problemă nu există, aşa cum nu există nici la celelalte mamifere, la care naşterea este mai uşoară şi aproape deloc riscantă, asta tocmai datorită poziţionării canalului de naştere. Şi pentru că vorbim despre mamifere, categorie din care face parte şi omul, să mai amintim un fapt, dincolo de modificarea canalului de naştere: nu doar că mamiferele nu au nevoie de asistare, dar fătul, o dată născut, începe să meargă după câteva minute de la expulzare. Copilul nou-născut are nevoie de un an pentru a atinge această performanţă!

Chiar dacă nu ştim cât de repede putea să meargă omul biped după naştere, este limpede că evoluţia a dezvoltat, în această situaţie, unul din cele mai mari dezavantaje. Care, pe de altă parte, poate fi un avantaj, dacă ne gândim la complexitatea creierului evoluat care are nevoie de timp pentru a atinge nivelul operaţional complet al viitoarei fiinţe.

A pune osul la treabă

Am ajuns în ziua de azi să punem osul la treabă dacă vrem să avem un organism sănătos. Din punct de vedere genetic, oasele noastre nu sunt cu mult prea diferite comparativ cu ale omului primitiv. Cercetătorii spun însă că oasele omului modern au o densitate cu 40 la sută mai mică şi asta înseamnă predispoziţie mai mare la fracturi şi osteoporoză. Iarăşi, nu ştim cât de repede se rupeau oasele oamenilor primitivi sau ale celor din vremea faraonilor egipteni, cert este că un alt dezavantaj al evoluţiei este şi sedentarismul. O calamitate care nu există decât de câteva secole, mai pregnant, oamenii de acum o mie sau două de ani, ca să nu mai vorbim de vânătorii sau agricultorii preistorici, necunoscând această stare.

Sedentarismul şi lipsa de mişcare, mai ales a celor din mediile urbane, ar fi de vină pentru oasele mai fragile şi osteoporoză. Femeile se confruntă mai des cu aceste probleme. Cercetătorii cred că dieta necorespunzătoare şi lipsa exerciţiului fizic ar fi cauzele acestui flagel. Deşi mai degrabă am putea vorbi de cauze cum ar fi poluarea aerului (gaze şi emisii toxice) şi a mediului (pesticide). Lipsa de mişcare, sedentarismul, evoluţia societăţii moderne, ne-a transformat în oameni mai lenţi.

De pildă, conform antropologului Peter McAllisters, strămoşii australienilor de azi erau în stare să alerge mai repede chiar şi decât atleţii olimpici de azi. El a tras această concluzie după studierea unor urme fosilizate descoperite într-un lac. După calcule, se pare că strămoşul australienilor putea alerga cu 37 km/h, cu picioarele goale şi în noroi. Asta înseamnă că alerga destul de bine dacă îl comparăm cu performanţa campionului mondial Usain Bold, cel mai rapid om din lume, care a atins 41 km/h, dar numai după un antrenament intens, de ani de zile, pe o pistă specială şi pe o distanţă de doar 100 de metri!

În fine, pentru a încheia scurta prezentare a dezavantajelor produse de evoluţia omului de-a lungul timpului, să amintim anxietatea, o stare controlată de creier. Strămoşii primitivi ştiau să evalueze situaţiile periculoase şi cum să le evite. Cu toată evoluţa socială, se pare că organismul uman tinde să acţioneze ca în trecutul epocii primitive. Numai că acum omul încearcă să inhibe aceste reacţii ceea ce conduce la cunoscutele tulburări de anxietate. Şi visele provoacă anxietate (ele fiind mesajele subconştientului) de aceea avem vise precum căderea în gol sau apariţia în pielea goală la locul de muncă. E vorba aici despre sesizarea inconştientă a momentelor potenţial periculoase. Chiar şi atunci când zburăm cu avionul sau traversăm o încăpere plină de străini, activităţi normale în contextul social modern, creierul nostru preistoric demonstrează că nu s-a adaptat la evoluţie, motiv pentru care continuă să perceapă astfel de situaţii ca pe nişte factori de risc.

Acum am descoperit că aceste stări de anxietate sunt reale şi avem nevoie să apelăm la specialişti pentru a ne echilibra şi controla instinctele naturale, preistorice. Lucru de care omul primitiv, şi mulţi alţii până acum câteva secole, nu aveau nevoie. Anxietatea s-a născut în metropole.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

40

5 948427 000096

SUDOKU

jocul săptămânii: 40

3	9	5	4	6	7	2	8	1
7	6	4	2	1	8	5	3	9
8	2	1	9	3	5	4	7	6
9	7	3	5	8	6	1	2	4
2	1	6	7	4	3	9	5	8
4	5	8	1	9	2	7	6	3
1	3	2	6	7	4	8	9	5
6	4	7	8	5	9	3	1	2
5	8	9	3	2	1	6	4	7

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

PERUCA

accesoriu şi rang nobiliar

Inventată încă din Antichitate şi apărută, cam în aceeaşi perioadă, în Egipt, Sumer, Asiria şi Persia, peruca a fost ridicată la rangul de accesoriu nelipsit din imaginea femeilor şi bărbaţilor proveniţi din înalta societate.

Ludovic al XIV-lea

Ritual la asirieni, „ascunzătoarea" păduchilor la egipteni

Femeile din Palestina antică, înaintea căsătoriei îşi rădeau părul de pe cap, confecţionând-şi din el o perucă pe care o purtau după cununie, obicei care făcea parte din complicatul ceremonial al nunţii şi care, după cum susţin specialiştii, s-a păstrat până în zilele noastre. Bărbaţii asirieni foloseau perucile, în special, la anumite ceremonialuri religioase. De asemenea, ei preferau bărbile false, colorate în diferite nuanţe.

La egipteni, folosirea perucilor avea, cu totul alt scop. Consultantul englez Joanne Fletcher de la Fundaţia de Bioantropologie din Marea Britanie, examinând mostre de păr provenite din Egipt, a descoperit în nisipul din oraşul Hierankopulos, cel mai vechi păduche, dar şi cea mai „bătrână" perucă realizată de egipteni, mostre ce datau din anul 3500 î.Hr. El precizează că perucile erau purtate de egiptenii bogaţi, de regine şi persoane din suita lor, pentru a nu ieşi la vedere... păduchii. Perucile erau tratate cu diferite uleiuri vegetale şi animale, devenind foarte rezistente fiind, în acelaşi timp, parfumate cu esenţe deosebite, dar mai ales cea obţinută din scorţişoară.

Marguerite de Valois

Ignorare şi revigorare

De pe la sfârşitul Antichităţii şi până la începutul Evului Mediu mijlociu, acest accesoriu a intrat într-o perioadă de dizgraţie, ba chiar era tratată cu indiferenţă, fiind de preferat părul natural. Odată cu Renaşterea însă, cei ce vor da tonul revenirii perucii în modă vor fi tot cei din înalta societate care doreau să-şi ascundă unele defecte fizice, sau, în cazul femeilor, pentru a-şi schimba nuanţa părului cât mai des.

De pildă, în Anglia, femeile purtau peruci roşcate din respect pentru regina Elisabeta (aceasta deţinea peste 80 de peruci a căror culoare imitau părul său natural care era roşcat). Alte regine preocupate de moda perucilor au fost Regina Mary a Scoţiei, despre care se spune că pe timpul detenţiei în Anglia îşi schimba peruca zilnic sau Marguerite de Valois care ar fi ţinut la curte doar sclave blonde pentru a le tunde părul şi a-şi face peruci. Adorată în epoca renascentistă, utilizarea ei a atins apogeul în secolul al XVII-lea când francezii au redescoperit-o. Astfel regele Ludovic al XIV-lea, fiind atins de calviţie încă din tinereţe, a introdus la Curtea Franţei, purtarea obligatorie a perucii. Printr-un decret dat de monarh au fost stabilite rangurile nobiliare ce aveau dreptul să poarte acest accesoriu capilar, ba mai mult, atât femeile cât şi bărbaţii, trebuiau să aibă în garderobă peruci pentru serviciu, pentru serbări festive şi chiar pentru întâlniri... amoroase.

După revoluţia franceză, perucile îşi pierd iarăşi din importanţă, devenind desuete fiind asociate cu excesele şi decadenţa aristocraţiei. Peruca nu mai aduce prestigiu social, ca până atunci, ci mai degrabă înseamnă un artificiu folosit de artişti sau o proteză medicală.

Mozart fără celebra perucă albă pudrată

În majoritatea portretelor, 14 la număr, celebrul compozitor a fost pictat purtând o perucă albă, pudrată. Nu demult însă, dailymail.co.uk făcea cunoscut publicului că a fost descoperit un mic portret ce datează din secolul al XVIII-lea, care, chiar dacă a stârnit controverse printre specialişti, a fost identificat ca aparţinând lui Wolfgang Amadeus Mozart, unde acesta apare fără perucă. Autorul tabloului încă nu e cunoscut.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Arme pentru nevăzători

Deşi trăim într-o lume în care violenţa e frecventă, pare greu de crezut că persoanele cu acest handicap pot fi vizate de agresori (tâlhari). Şi totuşi...

Pentru a le asigura acestor năpăstuiţi ai soartei un plus de siguranţă, puterea din statul Iowa a emis un decret care le permite să poarte o armă de foc. Reacţiile opiniei publice, ale presei etc. au fost deseori contradictorii. Unii au considerat că acest decret e o nebunie având în vedere faptul că arma nu poate fi utilizată eficace — în situaţii extreme — iar pe de altă parte, un tir poate transforma trecătorii în victime. Alţii, ironici, s-au referit la faptul că un pistol scos din teacă îi deschide nevăzătorului calea larg, fiind cu mult mai eficace decât bastonul alb. Trecătorii se vor da la o parte, şoferii îi vor acorda prioritate chiar dacă au verde în faţă...

Producătorii şi vânzătorii de arme aşteaptă nerabdători noua clientelă care până acum s-a arătat vag interesată de ofertă.

Bioinsecticid

O echipă de cercetători australieni a demonstrat eficacitatea veninului unor păianjeni în distrugerea insectelor dăunătoare care afectează culturile de bumbac, roşii şi porumb în proporţie de până la 20%! Otrava acestor arahnide este atât de puternică încât o picătură introdusă în 100 litri de lichid distruge dăunătorii fără a afecta calitatea pământului şi a culturilor. Pe teritoriul Australiei se află nenumăraţi păianjeni dar capturarea lor este dificilă şi de durată.

Acest studiu se alătură altora similare în cadrul unui amplu proiect de identificare şi utilizare a bioinsecticidelor. Pe de altă parte, cercetătorii au ajuns la concluzia că genele care asigură producerea toxinei pot fi utilizate în manipularea genetică a plantelor pentru a le conferi o formidabilă rezistenţă faţă de dăunători şi în fabricarea unor medicamente. Dar pentru realizarea acestui proiect este nevoie de câţiva ani.

DORIN MĂRAN

A conţine

Să vorbim corect!

„Clădirea *conţinea în interior* mai multe săli în care...". Pleonasmul poate fi pus pe seama dorinţei de explicitare sau pur şi simplu a unei neglijenţe în exprimare.

Verbul „a conţine" este explicat în dicţionar ca: „...a cuprinde, a avea în interior...".

Exprimarea corectă ar fi fost: „Clădirea conţinea/ avea mai multe săli în care...".

Tot greşite sunt combinaţiile de tipul: „conţinea înăuntru", „conţinea în el/ea" şi altele asemănătoare. *(I.S.)*

Viitorul după Asimov

Celebrul autor SF Isaac Asimov nu este doar un scriitor excelent în domeniul anticipaţiei, aflat, fără îndoială, în top, ci şi un vizionar autentic, numărându-se printre cei care au prezis cum va arăta lumea la 50 de ani după ameninţarea profeţiei.

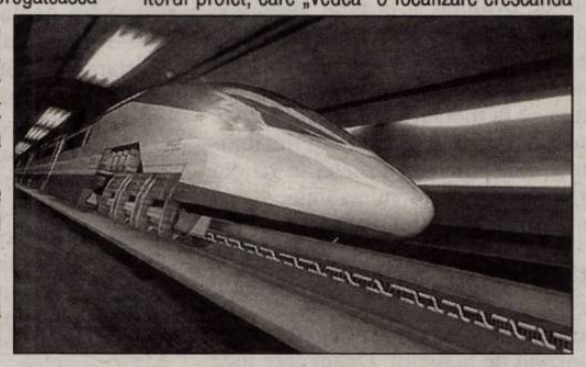
Asimov a făcut acest lucru exact pe 16 august 1964, în cadrul Expoziţiei Universale din New York. El afirma că „în 2014 doar navele fără echipaj vor coborî pe Marte, deşi o expediţie cu echipaj uman se va afla în pregătire şi o colonie marţiană va fi deja imaginată". Or, se ştie că în august 2012 sonda Curiosity realizată de NASA (fără echipaj) a coborât pe Planeta Roşie. În paralel, proiectul Mars One, iniţiat în aprilie 2013, are drept scop principal trimiterea şi crearea unei colonii umane pe Marte, până în 2023. Potrivit ultimelor date, circa 200.000 de persoane s-au arătat doritoare să plece în această călătorie spaţială fără întoarcere!

„Comunicaţiile vor fi în acelaşi timp vizuale şi auditive. Veţi putea vedea şi auzi totodată persoana care vă telefonează. Ecranele vor servi nu doar la comunicare, ci şi la consultarea de documente, la cititul cărţilor, la vizionarea de fotografii." Scriitorul nu putea să exprime o realitate mai clară: astăzi deja este un lucru aproape comun comunicarea prin intermediul ecranelor, via Skype, Facetime sau Google+. În plus, tableta tactilă, smartphone-ul şi altele asemenea permit consultarea documentelor, cititul cărţilor ori parcurgerea albumelor foto.

Mai spunea Asimov în '64 că semipreparate culinare şi meniuri întregi vor putea fi stocate în frigider şi gata pentru a fi consumate, echipamentele de bucătărie vor fi capabile să pregătească automat mâncarea, să încălzească apa, să prepare cafeaua. Astăzi — la termen, am putea spune — acest gen de practici alimentare este atât de răspândit încât cu greu tinerii îşi pot imagina că în anii '50 aşa ceva era de neconceput. Să ne gândim numai la mâncărurile preparate şi încălzite la cuptorul cu microunde, atât de răspândit!...

„Roboţii nu vor fi ceva obişnuit, nici foarte performanţi, însă vor avea locul lor precis." — prevedea autorul şi vedem că efectiv roboţii secolului XXI sunt încă departe de cei din literatura de anticipaţie recentă. Totuşi, un model precum cel nipon Kenshiro, „cu muşchi şi oase", se apropie de o structură umană. „Aparatele electrice nu vor mai avea nevoie de fire electrice pentru a funcţiona, desigur!" — mai puncta vizionarul Asimov şi e de prisos să mai intrăm în amănunte legate de era „fără fir", care include deja telefonul mobil, laptopul, tabletele, recepţionarea internetului etc.

Şi planul social a fost avut în vedere de scriitorul profet, care „vedea" o focalizare crescândă



pe mijloacele de transport cu un contact cât mai mic cu solul; o realitate încă destul de puţin vizibilă la nivel general, însă se ştie că deja există numeroase proiecte de vehicule „zburătoare". Cel mai recent, Hyperloop (invenţie a sud-africanului Elon Musk, prezentată pe 31 august), este un mijloc de transport revoluţionar care poate face legătura între San Francisco şi Los Angeles în numai o jumătate de oră.

În fine, Asimov mai aprecia că în 2014 populaţia mondială va atinge 6,5 miliarde de oameni, iar cea a Statelor Unite ale Americii va ajunge „probabil" la 350 de milioane. Adevărul este că era destul de... optimist scriitorul, căci deja suntem pe planetă 7,2 miliarde de pământeni, iar americanii numără deocamdată 316 milioane de indivizi. Referitor la această explozie demografică, el întrevedea şi două soluţii: creşterea numărului morţilor sau reducerea ratei natalităţii. Dar precizează imediat: „Fără nicio îndoială, lumea anului 2014 va fi de acord cu validarea acestei din urmă metode."

Deocamdată, nu există nici un acord mondial în acest sens. Să notăm, totuşi, o dominantă optimistă în uluitoarele predicţii ale lui Asimov sau, dimpotrivă, să ne cutremurăm de ceea ce ne-ar putea aştepta foarte curând?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Cel mai vechi calendar din lume

Există nenumărate dovezi care atestă inteligența și talentul artistic al oamenilor preistorici din urmă cu 20-30.000 de ani, ale iscusinței în confecționarea unor obiecte tăioase folosite ca arme de vânătoare, a ustensilelor de cioplit piatra, în prepararea pigmenților care au rezistat până în zilele noastre ș.a.m.d.

Cu timpul, în paralel cu preocuparea de a perfecționa armele, ustensilele, omul preistoric s-a arătat interesat de fenomenele naturale, de mișcarea astrelor. Și așa au apărut calendarele sub forma unor observatoare astronomice.

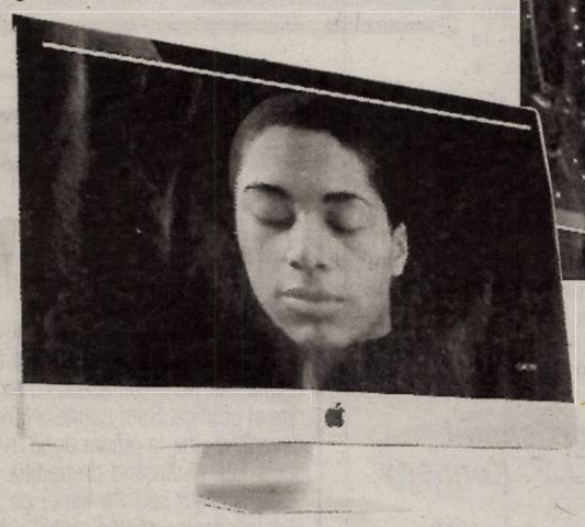
Până în urmă cu câteva luni se credea că cel mai vechi a fost construit în Mesopotamia, în urmă cu 5000 de ani. Recordul de vechime a fost însă doborât de calendarul din Waren Fields, comitatul scoțian Aberdenshire, care datează din Mezolitic, în urmă cu 10.000 de ani. Au mai rămas doar cele douăsprezece gropi înfundate, descoperite sub un strat de pământ de aproximativ un metru grosime, în care au fost implantați, în acea vreme, bușteni care permiteau urmărirea celor patru faze ale lunii, indicau răsăritul Soarelui și lunile anului. Complexul astronomic, care a funcționat timp de 4000 de ani, ar fi fost util în organizarea lucrărilor agricole.

Dubluri numerice

Uriaşa dezvoltare tehnologică din domeniul cinematografiei a revoluționat în primul rând modalitățile de creație a desenelor animate iar mai apoi a fantasticelor efecte speciale. În urmă cu câțiva ani s-au făcut și primii pași importanți în crearea clonelor virtuale ale actorilor. La Hollywood, firește.

Care este rostul acestor clone? Vor producătorii americani să renunțe la marii actori, plătiți cu sume uriașe? Nicidecum, cu atât mai mult cu cât există un riguros protocol în care aşii sunt deținuți de actori şi nu de producători.

Precizări: actorii trebuie să-şi dea acordul pentru utilizarea imaginilor virtuale în condiții bine precizate în anumite filme, scene etc. Pot ceda drepturile de utilizare sau nu a acestora în cazul jocurilor video (piața în acest sector include şi sportivi, fotbaliști în special). Sunt stabilite drepturile de proprietate a clonelor, de utilizare sau nu a acesteia după deces, de transfer moştenitorilor, de distrugere a clonei etc.



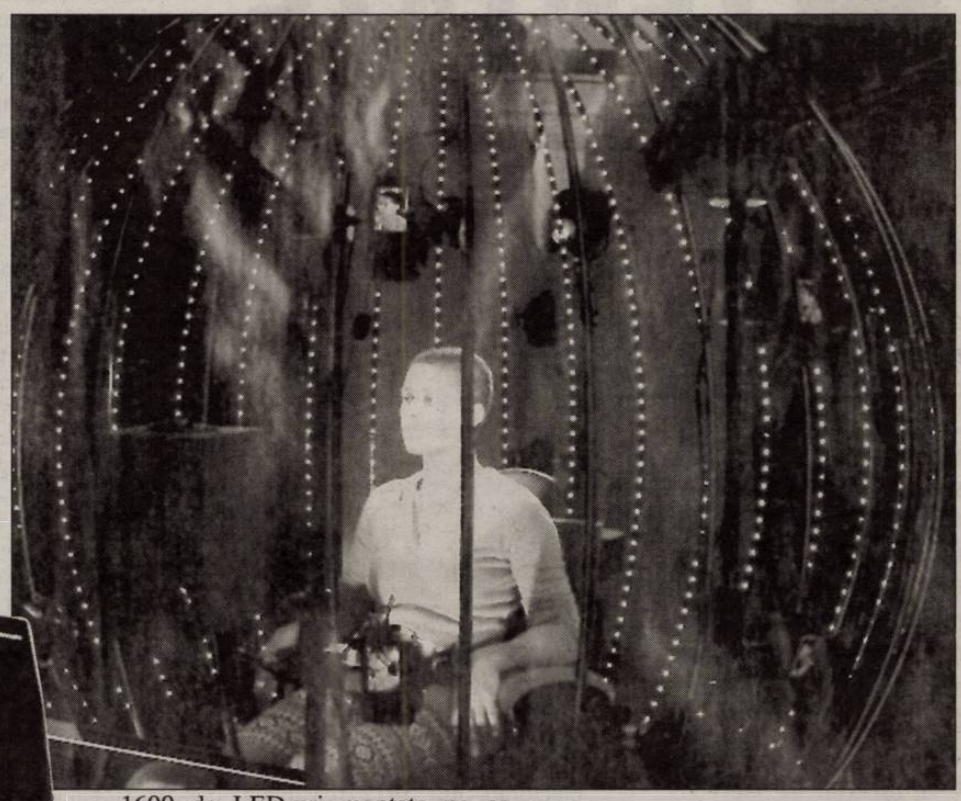
Se întâmplă, de pildă, ca un actor în rol principal să se îmbolnăvească sau, Doamne ferește, să se stingă din viață în timpul turnării unui film în care s-au investit sume exorbitante. Este clar ce ar însemna întreruperea filmărilor. În aceste cazuri, pot fi continuate prin manipularea clonei (clonelor) extrem de realiste. (Ideea, generică, își are originea în romanul SF „Congresul de futurologie" scris de celebrul Stanislaw Lem, publicat în 1970).

Şi în unele cascadorii sau dansuri complicate, de pildă, dublurile virtuale sunt oportune. Acestea pot fi realizate şi într-o altă formulă. Un exemplu grăitor îl constituie dansurile profesioniste executate de actrița Natalie Portman în filmul *Swan*. Mai exact de corpul dansatoarei americance, căreia i s-a înlocuit capul cu cel al actriței. Un alt caz este legat de actorul principal din *Iron Man 3* care a stat 6 săptămâni pe tușă din cauza unei entorse grave şi care a fost înlocuit de clonă.

Nu ne vom referi la ce au făcut americanii din punct de vedere tehnologic ci la soluțiile unei societăți franceze, Agenția de dublură numerică (ADN), care a pus la punct tehnologii extrem de performante care, în anumite sectoare, le surclasează pe cele similare de la Hollywood (şi cu un cost de 7 ori mai mic), diferența dintre clonele realizate şi actorii dublați fiind imposibil de sesizat pentru că, pe ecran pur şi simplu nu există.

Naşterea clonei

Experții societății ADN au realizat o cuşcă în care este instalat actorul. În jurul său se află scanere, zeci de aparate foto de ultimă generație, camere de luat vederi, peste 1600 de LED-uri montate pe armătura verticală a cuştii (intensitatea luminilor şi a culorilor este modulată în funcție de o multitudine de factori: unghiurile de filmare, mişcările faciale, corporale etc.), diverse dispozitive care determină geometria şi morfologia capului, toate microstructurile, microformele, ridurile, porii etc.



Sunt înregistrate toate mişcările şi interconexiunile care redau expresiile posibile ale feței, inclusiv ale ochilor şi buzelor, este determinată capacitatea de deformare a acesteia, reacțiile pielii la lumină (modul în care este reflectată, transluciditatea, o proprietate esențială pentru redarea realistă a pielii). Toate datele sunt integrate în softuri (au fost realizate softuri pentru bărbați, femei şi copii).

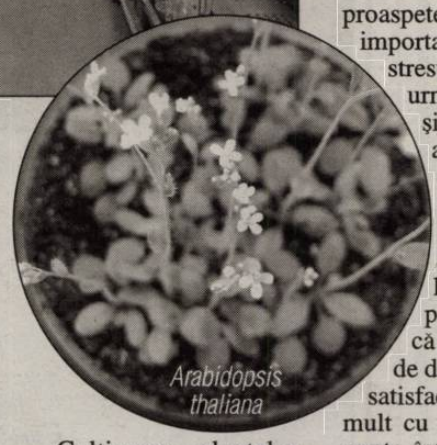
În urma prelucrărilor numerice este redată toată gama de expresivitate a actorului care exprimă reacții, stări (bucurie, fericire, mânie, dezgust, panică ş.a.m.d.) în diverse registre de expresivitate. Un fenomen aflat la granițele fantasticului care bulversează percepția noastră asupra realului.

Grădini spațiale

De la începuturile aventurii spațiale, astronauții au încercat să cultive plante în imponderabilitate. Celor de la NASA li s-a interzis să le consume pentru a evita, prin atingere, contaminarea cu posibili microbi. Bariera a fost însă ridicată.

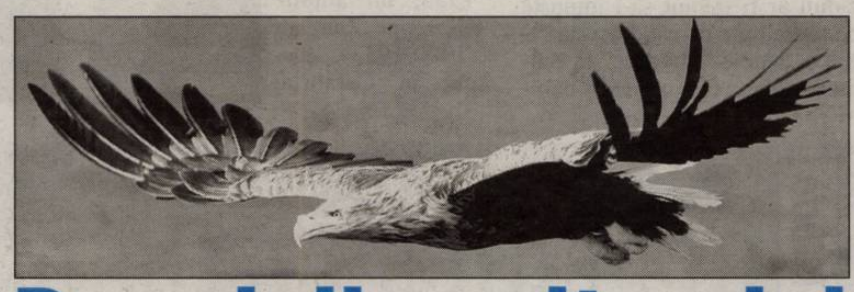
În luna decembrie, naveta spațială care va asigura aprovizionarea Stației Spațiale Internaționale (SSI) va avea la bord un nou gen de seră care va permite astronauților americani să cultive şi să consume salate proaspete cultivate în microsere, în special lăptuci din specia *arabidopsis thaliana*, testate îndelung şi riguros în condiții de imponderabilitate.

Sera, concepută şi realizată de compania ORBITEC, are mărimea unui cuptor cu microunde, e portativă, uşoară şi se poate atașa pe pereți pentru a nu afecta spațiile relativ restrânse din stație în care fiecare centimetru pătrat e esențial. În condițiile asigurate de noul tip de seră, plantele ajung la maturitate în mai puțin de o lună. E doar un experiment, care, dacă va da roadele scontate, va fi urmat de expedierea unui număr suficient de sere pentru a asigura necesarul de salată la fiecare masă.



Cultivarea plantelor comestibile, a legumelor cu randamentul scontat, reprezintă o soluție deosebit de atractivă pentru asigurarea suplimentelor de hrană în SSI, în viitoarele stații şi în călătoriile spațiale. Știți care este costul unui kilogram de alimente pentru astronauții de pe SSI? 10.000 de euro!

Următorul pas vizează cultivarea de cartofi şi roşii, iar apoi orez şi grâu, într-un viitor apropiat. Dincolo de miza cvasi autonomiei alimentare, se profilează necesitatea consumului de vegetale proaspete care au un rol important în combaterea stresului. Nu doar în urma consumului ci şi în timpul în care astronauții se ocupă de „agricultură"; cultivarea, atingerea plantelor, vizualizarea lor dar şi preocuparea gastronomică le conferă o stare de detență psihică, de satisfacție, cu atât mai mult cu cât se creează o punte între mediul artificial, încorsetant din stație şi Pământ.



Pe aripile vulturului

Omul a visat dintotdeauna să zboare, să se simtă aidoma păsărilor în imensa şi fascinanta libertate a văzduhului, să-l cutreiere, sa plutească ori să se lase purtat de nori... Şi, la un moment dat, a zburat, dar la bordul avioanelor, elicopterelor etc. Ca să se apropie de mirajul visului, a plonjat din avion, spintecând ca o săgeată aerul de a se deschide parașuta. Zborul cu parapanta sau cu deltaplanul în care simte vag că brațele sale se preschimbă în aripi l-a apropiat şi mai mult de vis, în pofida eforturilor de a evita obstacolele. I-a permis să survoleze un complex de reliefuri, peisaje, să le admire într-un zbor lin, dirijat. Dar puțini dintre noi au abordat acest aparat.

O echipă de specialişti francezi a încercat să ne creeze iluzia unui zbor, oferindu-ne incredibile perspective vizuale, în premieră mondială. Este vorba de realizarea unui film, care a durat doar un minut şi jumătate, prin intermediul unui vultur cu coadă albă, cunoscut şi sub denumirea de vulturul mării de gheață. (A dispărut din Franța iar în Europa nu mai există decât aproximativ 5000 de exemplare.) L-au echipat cu o cameră de luat vederi GoPro, fixată pe spate, şi l-au eliberat în masivul Mont Blanc, în zona ghețarului Mer de glace. Imaginile surprinse sunt fără precedent. Şi asta datorită zborului de la diverse înălțimi, cu schimbări bruşte de direcție şi de viteză; a zburat dinamic, lin, planat, în zigzag, făcând slalom printre copaci, a efectuat rotiri... Imaginile surprinse, captivante — păduri, reliefuri montane, văi etc. — panoramice sau de detaliu, de înaltă rezoluție, difuzate pe Internet ne resuscită dorința de a zbura.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Colecţie de ATENTATE ratate în SUA

Istoria preşedinţilor americani este inevitabil asociată cu un număr important de atentate nereuşite, care pot forma un fel de „colecţie pozitivă a preşedinţilor ocrotiţi de soartă". Din păcate, numărul de lideri ai SUA ucişi de criminali – identificaţi cu certitudine sau nu – este la fel de întristător. Oare libertatea constituţională de a achiziţiona arme de foc să fie de vină? Răspunsul este încă „purtat de vânt".

Cipriano Ferradini

Furioşi şi disperaţi

Vom aborda această vastă temă în mod cronologic, prin exemplele cele mai semnificative. Corsicanul Cipriano Ferradini (1823-1910) a fost de meserie frizer. A emigrat în SUA şi s-a stabilit la Baltimore (statul Maryland). Convingerile sale politice erau împotriva abolirii sclaviei şi, implicit, milita activ împotriva intenţiilor lui Abraham Lincoln. Având în vedere şi legăturile sale cu renumiţi ucigaşi sudişti, care erau pe faţă contra lui Lincoln, Ferradini a fost acuzat de complot împotriva preşedintelui, la 23 februarie 1862. Numai că „furiosul" inculpat nu a fost condamnat, procurorii negăsind suficiente probe împotriva lui. Concret, Ferradini ar fi trebuit să-l împuşte pe preşedinte pe când acesta făcea o „baie de mulţime" la Baltimore, dar a fost trădat de complici neidentificaţi de anchetatori... Lincoln a fost ucis la 15 aprilie 1865.

Theodore Roosevelt (1858-1919) a fost preşedinte al SUA între 1901 şi 1909. În campania electorală din 1912 (câştigată de Woodrow Wilson), Roosevelt a fost şi prin Milwaukee (Wisconsin). John Schrank, de origine germană, a vrut neapărat să-l ucidă. L-a pândit pe Th. Roosevelt când a ieşit din hotelul unde cinase şi a tras, dar a ratat. Ulterior, Schrank a declarat că „un spirit îi spusese să-l răzbune pe preşedintele McKinley (ucis în 1901), ucigându-l pe urmaşul său la Casa Albă. Schrank a murit la ospiciu în 1943.

În 1933, Franklin Delano Roosevelt (1882-1945) îşi începea lunga carieră de preşedinte al SUA (1933-1945). Data intrării în vigoare a primului său mandat era 4 martie 1933. Dar la 15 februarie 1933, un anume Giuseppe Zangara (1900-1933), născut în Calabria, Regatul Italiei, s-a strecurat în mulţimea care-l asculta pe Roosevelt ţinând un discurs la Miami (Florida). Însă făptaşul avea numai 1,52 metri înălţime! Şi atunci, culmea!, a adus cu el un scaun pentru a-şi vedea ţinta. Nimeni din mulţime nu s-a sesizat, iar Zangara s-a suit pe scaun şi a tras spre preşedinte. Mai mulţi oameni din mulţime au sărit pe el şi atentatorul l-a ucis din greşeală pe primarul oraşului. La proces s-a declarat vinovat şi doritor să ucidă cât mai mulţi preşedinţi şi regi... A fost condamnat la 80 de ani închisoare, dar a murit foarte repede la zdup, de peritonită.

Giuseppe Zangara

Harry Truman de asemenea a fost ţinta unui atentat. Oscar Colazzo (născut în Puerto Rico) şi Griselio Terrasola (Puerto Rico) au încercat să-l împuşte pe preşedinte la 30 octombrie 1950, la Washington. Ambii au fost condamnaţi la moarte, dar Truman le-a comutat pedeapsa. Colazzo a fost decorat de Fidel Castro în 1979...

Avertisment pentru J.F. Kennedy

La 11 decembrie 1960, poştaşul-pensionar Richard Paul Pavlick a vrut să-l omoare pe preşedintele ales J.F. Kennedy printr-un atac sinucigaş. El purta dinamită asupra lui şi l-a pândit pe Kennedy la Palm Beach (Florida). Dar când a văzut că viitorul preşedinte (mandatul începea la 20 ianuarie 1961) era împreună cu familia, a renunţat. A fost prins după câteva zile. Declarat iresponsabil, Pavlick a murit în azil, în 1975.

Fotodocument

Războiul ruso-turc

Carol Popp de Szathmary (1812-1887) a fost un pictor şi grafician român (născut la Cluj), pasionat de fotografie. El este primul foto-jurnalist din lume care a făcut fotografii din război, aşa cum este şi aceasta (1853, Războiul Crimeii). Pentru albumul său de fotografii (1870), el a fost premiat de mai mulţi monarhi europeni, printre care regina Angliei şi Napoleon al III-lea.

Reginele din umbră

În istoria monarhiilor, soţiile regilor (la putere) se numesc regine-consort. Ele au aceleaşi titluri regale, dar nu împărtăşesc cu regele puterile militare şi politice. Sunt puţine regine-consort care au devenit regine la putere după moartea soţului lor, acest fapt depinzând de tradiţia regală respectivă (care acceptă sau nu femei pe tron). De obicei, acestea devin „regine-mamă". Interesant este şi faptul că soţul unei regine la putere nu este numit rege-consort, ci prinţ-consort.

În ţările unde monarhia a fost poligamică (Maroc, Thailanda etc.), numărul de neveste ale regelui nu este fix. Pe de altă parte, înainte de regele Marocului Mohamed al VI-lea (născut în 1963 şi care i-a succedat la tron tatălui său, Hassan al II-lea, în 1999) nu exista în acea ţară titlul de „prinţesă" pentru nevasta regelui. Dar Mohamed al VI-lea s-a căsătorit cu Salma Bennani — el fiind monogam — căreia i-a oferit titlul de prinţesă cu adresarea „Majestatea sa regală". În cadrul etniei Zulu din Africa de Sud, una dintre nevestele liderului capătă titlul de „Măreaţa Soţie". Dar la etnia Yorubaland (Nigeria, Benin, Togo) toate nevestele regelui sunt prinţese de rang egal.

Regina-mamă Elena de România

Născută la Atena (1896), Elena a fost fiica prinţului moştenitor Constantin al Greciei şi a prinţesei Sophia de Prusia. Ea a fost nevoită să plece în exil în 1910, în Germania şi Elveţia. În 1919 l-a întâlnit pe prinţul moştenitor Carol al II-lea de România, care-i era văr de gradul doi. Acesta divorţase de prima sa soţie, Zizi Lambrino. La 10 martie 1921 cei doi s-au căsătorit la Atena,

Regina-mamă Elena de România

Regina-regent Anna de Kiev

au avut luna de miere la Bucureşti şi s-au stabilit la Foişor (Castelul Peleş). Acolo s-a născut singurul lor copil, Mihai, la 25 octombrie 1921. Fusese o căsătorie din dragoste, dar în 1925 Carol al II-lea începe o legătură cu Elena Lupescu. În 1926, Elena primeşte titlul de „prinţesă de România". În iunie 1928, căsătoria lor este dizolvată de Curtea supremă a României... În 1940, când fiul său devine regele Mihai I de România, ea primeşte titlul de „Regină-mamă". În război a avut grijă de răniţi şi a militat pentru salvarea evreilor, primind titlul de „Cea Dreaptă printre Naţiuni" (acordat de statul Israel). A murit în 1982, la 86 de ani.

Varietate de destine

Arhiducesă de Austria, Marie Antoinette s-a născut la Viena, în 1755. În urma unor aranjamente politice, ea devine soţia lui Ludovic al XVI-lea în 1774, cu titlul de regină-consort. Dar Revoluţia franceză, izbucnită în 1789, a fost necruţătoare cu monarhia din acea ţară. Regele este executat în ianuarie 1793. În acelaşi an, în octombrie, ea este decapitată şi aruncată într-o groapă nemarcată. Abia în 1815 atât ea, cât şi Ludovic al XVI-lea au fost exhumaţi şi duşi la St. Denis... În mod eronat, acestei regine-consort i se atribuie afirmaţia „Dacă n-au pâine, să mănânce brioşe" (cozonac — n.n.).

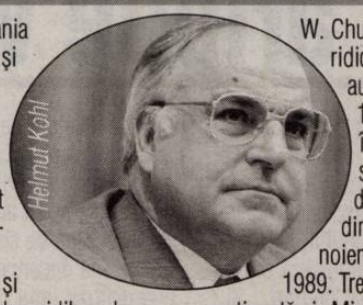
Spre deosebire de nefericita Marie Antoinette, regina consort Maria Christina de Austria (1858-1929), soţia regelui Alphonso al XII-lea al Spaniei, a apucat să devină şi regentă a fiului ei Alphonso al XIII-lea, şi regină-mamă. Ea s-a născut la Brno, în Moravia (Republica Cehă de azi) şi s-a căsătorit cu Alphonso al XII-lea în 1879. După moartea regelui, ea a primit titlul de „Regină-regent a Spaniei", apoi, după căsătoria fiului său, a devenit „Regină-mamă" (1906). A murit la Madrid, în Palatul regal, la 70 de ani... Prima regină-regent a Franţei a fost Anna de Kiev (1024-1075), soţia lui Henri I al Franţei. După moartea soţului, ea a avut o aventură cu un conte, dar a fost iertată de fiul ei Philip I al Franţei.

Astăzi în istorie

3 octombrie 1990

Reunificarea Germaniei

Republica Democrată Germania (înfiinţată în 1949) s-a unit cu Republica Federală Germania la 3 octombrie 1990. În această zi este celebrată Ziua Unităţii Germane. Mai multe evenimente istorice au pregătit această reunificare (termenul este disputat de istorici, deoarece există şi „Unificarea iniţială", care se referă la formarea Imperiului German în 1871, după războiul franco-prusac şi victoria decisivă asupra Imperiului Francez condus de Napoleon al III-lea). Unul dintre aceste evenimente a fost deschiderea graniţelor Ungariei, în mai 1989. Atunci mii de est-germani au plecat în Germania Federală şi Austria prin Ungaria. În RDG s-a declanşat apoi „Revoluţia paşnică" şi primele alegeri libere la 18 martie 1990 — liderul comunist est-german Erich Honecker îşi dăduse demisia la 18 octombrie 1989.


Helmut Kohl

După Unificare, Germania a rămas în Comunitatea Europeană şi în NATO. Berlinul, divizat şi el după cel de-al Doilea Război Mondial, a fost reunificat. Zidul Berlinului (emblemă a „Cortinei de Fier", termen promovat de W. Churchill), ridicat din august 1961, a început să fie dărâmat din 9 noiembrie 1989. Trebuie menţionată şi „Mica unificare", prin care regiunea Saarland (Franţa) s-a alipit la RFG în 1957.

În acea perioadă era cancelar al RFG Helmut Kohl (n.1930, în funcţie 1982-1998), iar vicecancelar Hans Dietrich Genscher... Interesantă a fost poziţia faţă de acest act istoric a diverşilor lideri de stat. Una dintre cele mai mari oponente a fost Margaret Thatcher (prim-ministru UK între 1979-1990), care vorbea despre „pericolul german" şi-l sfătuia pe Mihail Gorbaciov să încerce să împiedice reunificarea. Ea susţinea că acel eveniment avea să ducă la destabilizarea Europei prin formarea unui stat „prea puternic". Se temea, de asemenea, că Germania se va gândi la teritoriile câştigate şi pierdute în ultimul război mondial... SUA susţineau reunificarea, cu condiţia ca Germania să rămână în NATO (deşi doar o parte din germani doreau acest lucru)... Berlin a devenit capitala tuturor germanilor, căci RFG avusese capitala la Bonn.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Către un Birou internaţional OZN?

În 2010, în best-seller-ul ei: „UFOs: Generals, Pilots and Government Officials Go On the Record" (trad. rom. „OZN: Un mister neelucidat"), jurnalista Leslie Kean a schiţat proiectul unui birou, din nu mai mult de trei persoane, care ar putea ţine legătura oficial cu agenţiile civile şi militare OZN din lumea întreagă, pentru a investiga cazurile cele mai promiţătoare şi să revadă, la rece, fiecare fişier privind un incident convingător OZN.

În 2012, la o reuniune cu uşile închise, la care participau doar 35 de invitaţi, găzduită de *Center for American Progress* (CAP) — o comisie de experţi din Washington — Kean a prezentat o informare legată de această propunere. Ea a sugerat că activitatea unui asemenea grup de lucru s-ar putea desfăşura la Oficiul pentru Politica de Ştiinţă şi Tehnologie (OSTP) al Casei Albe, cu un buget nu mai mare de 250.000 dolari pe un an fiscal. Având în vedere dezvăluirile recente despre modul în care fiscul american a cheltuit 4,1 milioane dolari (o sumă calificată la o analiză a revistei *U.S. News & World Report,* drept infimă „conform standardelor corporatiste"), doar pentru o conferinţă de trei zile în 2010, adică de 16 ori bugetul cerut de Kean, pretenţiile ei sunt mai mult decât modeste.

Center for American Progress (CAP) a fost fondat de John Podesta, şeful de personal al fostului preşedinte Bill Clinton. Podesta a declarat, în luna mai 2013, pentru *The New York Times,* că un astfel de proiect „ar investiga selectiv misterioasele observaţii de pe cer şi ar încerca să le înţeleagă prin aplicarea metodei ştiinţifice." El a subliniat că „oameni interesanţi, credibili, au observat fenomene aeriene care erau inexplicabile şi demne de investigaţii suplimentare", adăugând că „ar fi un lucru inteligent să ne întoarcem în timp şi să declasificăm orice document guvernamental ar exista în acest sens."

Printre cei prezenţi la reuniunea din 2012 a fost şi Tadd Buffington, un „arhitect-şef de soluţii" de la sediul NASA din Washington. Fost analist politic şi de buget la Organizaţia Naţiunilor Unite, Buffington este, de asemenea, un investigator de teren al asociaţiei ufologice MUFON, motivat fiind în principal de preocupări privind siguranţa traficului aerian. Buffington spunea că proiecţia de buget propusă de Kean ar trebui să fie dublată şi că el are rezerve asupra plasării unui astfel de studiu sub jurisdicţia unei agenţii având personalul „numit pe criterii politice", aşa cum este OSTP.

Probleme cu NASA

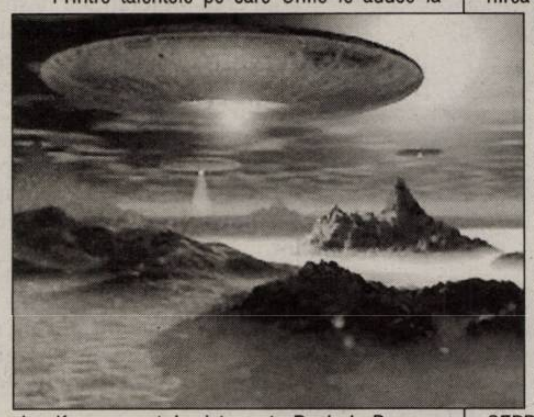
Buffington a subliniat că „există un interes uriaş pentru problematica OZN la nivelul de bază al NASA. Oamenii vor să ştie. Tocmai de aceea, această activitate ar fi foarte potrivită pentru NASA; pentru cea reală, nu NASA guvernamentală. Marea problemă este că atunci când ajungi la vârf, dai peste oamenii plasaţi acolo de preşedinţie".

Ar trebui puse acum bazele formale ale abordării problematicii OZN — a continuat Buffington — şi nu să aşteptăm „până ce se va contura un pericol clar şi iminent, cum ar fi cel de ciocnire a acestor obiecte cu avioanele noastre, care e posibil să se întâmple oricând. Şi, având în vedere creşterea volumului traficului aerian, mi-e teamă că e doar o chestiune de timp până ce aşa ceva se va întâmpla".

În acest context, a fost primită cu interes ştirea că CEFAA (Comisia pentru Studierea Fenomenelor Aeriene Anormale) a guvernului din Chile, condusă de generalul Ricardo Bermudez, şi GEIPAN (Grupul pentru Studiu şi Informare asupra Fenomenelor Aerospaţiale Neidentificate), organism guvernamental din Franţa, au decis să coopereze. Aşa cum anunţa un articol publicat pe 15 iulie 2013, de Billy Cox, în *Herald-Tribune,* reprezentanţii a două guverne, au acceptat în mod oficial să colaboreze în cercetarea fenomenului OZN/FAN. Reprezentanţii de la GEIPAN şi CEFAA, agenţiile însărcinate cu colectarea de observaţii OZN pentru Franţa, respectiv Chile, s-au întâlnit pentru prima oară la o conferinţă în Greensboro, Carolina de Nord, cu o lună înainte şi au descoperit o serie de domenii comune de interes în abordarea acestui fenomen.

Pentru Jose Lay, Directorul Internaţional al CEFAA, implicaţiile se extind mult dincolo de acordul bilateral. „Ştim că GEIPAN este foarte apreciat în Europa, aşa cum şi noi suntem destul de cunoscuţi în America de Sud, având contacte oficiale şi dând asistenţă altor ţări din această parte a lumii" a declarat Lay într-un e-mail către situl *De Void.* „Noi credem că prin acest pas am putea încuraja şi alte ţări să ne urmeze şi să stabilească propriile lor agenţii oficiale."

Printre talentele pe care Chile le aduce la



descifrarea acestui mister este Dr. Luis Barrera, numele căruia îl poartă asteroidul 19395 Barrera, şi Dr. Jose Maria Maza, directorul pentru astronomie al Universităţii din Chile, creditat cu descoperirea a numeroase supernove, quasari şi galaxii. Articolul lui Billy Cox îşi exprima speranţa că acordul formal de cooperare început de GEIPAN şi CEFAA ar putea fi în cele din urmă prototipul oficial pentru un Comitet Internaţional OZN.

„Acesta este un avans istoric", scria Leslie Kean într-un e-mail. „Un acord oficial cu privire la investigaţiile FAN (Fenomene Aerospaţiale Neidentificate) între Europa şi America de Sud este un mare pas înainte şi va adăuga multă seriozitate la efortul internaţional în acest sens. Acum, dorim ca şi Statele Unite să se îmbarce pentru acest efort". Care sunt oare şansele ca să se întâmple asta?

Ufologul Giuliano Marinkovic comenta că această colaborare are rădăcini mai vechi. În anul 2000, el a avut ocazia să-i ia un interviu generalului Bermudez. Acesta i-a spus că în Chile avusese loc în martie 2000 o expoziţie şi un târg internaţional al aerului şi spaţiului, manifestare organizată din doi în doi ani, la aeroportul Los Cerrillos. În cele patru zile ale târgului au avut loc mai multe evenimente dedicate fenomenului OZN, incluzând o conferinţă de presă, o masă rotundă cu circuit închis, ca şi un simpozion de două zile, intitulat „OZN: Analiză, investigaţii şi perspective pentru noul mileniu", deschis tuturor participanţilor. Cu această ocazie s-a făcut un apel energic în vederea cooperării internaţionale, la nivel de guverne şi instituţii, pentru a contribui la schimbul de date şi experienţe, pentru a spori în mod semnificativ posibilitatea de a găsi răspunsuri la aspectele necunoscute manifestate în prezent de către fenomen". Pe de altă parte — s-a spus atunci — CEFAA era în curs de perfectare a unui protocol de acord cu SEPRA din Franţa (numele purtat anterior de GEIPAN) şi o înţelegere de cooperare reciprocă cu NIDS *(National Institute for Discovery Science),* din Statele Unite ale Americii." Marinkovic adăuga că recentul acord este se pare finalizarea protocolului început atunci.

Schimb de informaţii

Merită să reamintim că pe 25 februarie 2011, lumea ufologilor a mai asistat la o premieră de excepţie, când, în vederea analizei fenomenelor aeriene neidentificate care ar putea afecta siguranţa traficului aerian, a fost semnată înţelegerea dintre CEFAA şi organizaţia NARCAP *(National Aviation Reporting Center on Anomalous Phenomena)* din SUA, organizaţie ştiinţifică neguvernamentală, nonprofit, înfiinţată în 1999, având de atunci şi până azi ca director ştiinţific pe Dr. Richard Haines. Obiectul înţelegerii prevede: „Schimbul de informaţii relevante privind cazuri de FAN (...) metodologia de investigare, (...) instrumente şi capacităţi de analiză, mai ales în privinţa procedurilor şi acţiunilor recomandate piloţilor şi controlorilor de trafic, înainte, în timpul şi după întâlnirea cu un FAN". Un alt obiectiv este „Sprijinirea avansului cercetării FAN prin angajarea în studii mixte de cercetare şi prin promovarea coordonată a constatărilor către comunitatea ştiinţifică şi aviatică".

Organismele guvernamentale din Statele Unite nu sunt deocamdată, aparent, interesate să se alăture proceselor descrise mai sus...

Jurnalistul Bernard L. Thouanel este mai puţin optimist. El scria că ştia de contactele timpurii ale CEFAA cu francezii, întâlnindu-se cu Generalul Bermudez şi cu asociaţii săi, la sfârşitul anului 1999, în Chile, după ce a fost publicat Raportul Cometa în iulie 1999. Şi Jean-Jacques Velasco (din partea SEPRA) încheiase atunci un acord similar, când a vizitat Chile, în 2000. Din păcate, înţelegerea aceea nu a funcţionat; iar Thouanel este sceptic că un acord similar ar funcţiona mai bine azi.

După părerea lui, francezii doresc să obţină informaţii din America de Sud, fără a da prea mult în schimb. Thouanel crede că francezii nu doresc să studieze fenomenul, ci doar să aplice, în interes propriu, eventuale principii tehnologice aflate astfel. El afirmă că membrii-cheie din Grupul Cometa i-au spus de mai multe ori că acesta a fost scopul lor, iar el a fost singurul jurnalist care a asistat la una dintre întâlnirile lor.

Pe de altă parte, Thouanel se îndoia că francezii vor oferi chilienilor acces la toate rapoartele OZN proprii, în special atunci când ele privesc centralele nucleare şi instalaţiile sau unităţile militare. Acestea sunt elemente naţionale de securitate în Franţa şi sunt clasificate în mod automat ca secrete. El adaugă: „Cei care cred că acest aşa-numit acord mutual de cooperare între gentlemani va funcţiona şi va deschide calea pentru un Birou internaţional OZN sunt nişte visători, sau folosesc acest anunţ pentru a se promova pe ei înşişi. Punct. Eu am o experienţă de peste douăzeci de ani ca jurnalist aerospaţial militar, cu acreditare deplină la Ministerul Francez al Apărării. Problematica OZN este o chestiune foarte sensibilă în Franţa, cu o implicare militară extremă. La ce v-aţi aştepta în această privinţă? La un miracol?".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Paranormalul la zi 2

Mult mai frecvente decât am fi tentaţi ori dispuşi să credem, întâmplările şi fenomenele care ar putea fi încadrate în aşa-numitul domeniu al paranormalului par a se înmulţi vertiginos în anii din urmă. Lucru cu atât mai surprinzător, cu cât nu trăim în vreun „Ev Mediu întunecat", ci în plină epocă a descoperirilor şi cuceririlor ştiinţifice. Sau, poate, este şi acesta un semn al faptului că lumea nu se limitează la ceea ce putem noi să percepem prin cele cinci simţuri umane.

Şi — de ce nu? — o invitaţie la a încerca să pătrundem dincolo de graniţele zonelor crepusculare. Continuăm cronica pe scurt a paranormalului cu câteva ştiri mai noi referitoare la astfel de evenimente, pe care, în lipsa oricăror explicaţii ori argumente, le calificăm la modul banal drept bizarerii, ciudăţenii ş.a.m.d.

Sângeroasele creaturi africane. Pretutindeni în lume se vorbeşte, mai mult sau mai puţin justificat, despre făpturi neomeneşti necunoscute, stranii, care se remarcă printr-o agresivitate extremă, de obicei dovedindu-se însetate de sânge, fie el de om ori de animal. Astfel în Namibia au fost înregistrate adevărate masacre şi mutilări de animale ale crescătorilor (oi, vite), cele mai devastatoare pagube suferindu-le locuitorii din districtul Ongwediva. Pentru sătenii din Onheleiwa, Oidiva şi Oikango bizarele creaturi ucigaşe cunoscute cumva de mult timp ar fi produs stricăciunile. Ei spun că animalele lor au fost devorate, după ce sângele le-a fost supt cu totul, dar la originea acestor dezastre s-ar afla un bătrân şi sora lui, ambii acuzaţi de vrăjitorie. Din punctul de vedere al poliţiştilor din Oshana, creatura sângeroasă ar fi însă un animal încă necunoscut, căruia i-au găsit urmele imprimate pe sol. În mod absolut inexplicabil, aceste urme s-ar opri însă brusc, ca şi cum făptura respectivă s-ar fi căţărat pe „ceva". Totuşi, în locul unde ele dispar este o întindere cu totul goală, lipsită inclusiv de vegetaţie, astfel că nici măcar oamenii legii nu mai ştiu ce să creadă. Numai dacă nu cumva vrăjitorii, într-adevăr, nu stau cu mâinile în sân!

Casa bântuită a rabinului. Un fel de legendă urbană britanică pretinde că o veche casă, în care a locuit cel dintâi rabin din Londra, ar fi bântuită de o fantomă. De altfel, recent, un alt rabin din capitala engleză a expediat prin poştă o scrisoare către centrul rabinic european, prin care solicita găsirea unei soluţii. În corespondenţa sa, el explică prezenţa cuiva pe care a resimţit-o în clădirea respectivă, în care

era găzduit. Locul bântuit se situează chiar deasupra sinagogii din cartier, unde, aşa cum spuneam, şi-a avut reşedinţa şi primul rabin londonez. În mărturiile sale, bărbatul afirmă că s-a confruntat cu ferestre care se deschideau singure, cu zgomote înspăimântătoare produse în toiul nopţii, nu se ştie de cine ori de ce anume, cu ciocănituri în uşă, deşi nimeni nu se afla în preajmă. Ulterior, după ce şi-a desfăşurat propriile cercetări, rabinul şi-a dat seama că nu era singurul care trăise asemenea neplăcute evenimente în locuinţa bântuită. Pe de altă parte, în comunitatea din care face parte circulă zvonul că, de fapt, sufletul amintitului prim rabin al metropolei engleze este cel care tulbură liniştea celor vii, bărbatul fiind mort de peste 40 de ani.

Magia neagră nu alege după vârstă. Victimă a unui ritual de magie neagră pus în practică de propriul său

tată, un copil a trebuit să fie supus unei intervenţii chirurgicale pentru a i se extrage mai multe ace din apropierea inimii şi a plămânilor. Macabra întâmplare s-a derulat în Brazilia. Pentru a se răzbuna pe soţia sa şi sub influenţa amantei sale, un anume Roberto Carlos a efectuat un ritual de magie neagră asupra copilului său, care avea drept finalitate „implantarea" mai multor ace de cusut în corpul băiatului. Peste 30 de asemenea obiecte periculoase au fost extrase de medicii spitalului Ana Néry din Salvador de Bahia. Francisco Reis, directorul instituţiei sanitare a declarat că victima a avut nevoie de trei operaţii pentru a i se extrage acele şi a se repara rănile pricinuite de acestea: „E totuşi posibil ca mai multe organe să fie afectate şi în timp ar putea să apară un proces infecţios. Chiar şi intervenţiile medicale, care sunt extrem de delicate, pot produce moartea pacientului!".

Vânătorii de fantome, în acţiune! O asociaţie a vânătorilor de fantome din Wellsburg, Statele Unite ale Americii, a descoperit numeroase oseminte în incinta unui han foarte vechi ce datează din 1895. Membrii echipei „Brooke county paranormal activity" au relatat că în acţiunea lor au fost ghidaţi de mai multe voci, pentru a descoperi scheletul respectiv. Astfel, atunci când s-au aventurat în bătrânul han, un cuplu de mediumi care îi însoţea s-a simţit brusc foarte rău. În momentul acela, Kathy Lamtz, membru al grupului, a făcut macabra descoperire: mai întâi un os observat pe sol, apoi şi alte asemenea rămăşiţe, îngropate pe o arie destul de largă. Potrivit şerifului Richard Ferguson, victima ar fi fost tăiată în bucăţi de un asasin, deoarece osemintele purtau „semne stranii".

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Nu ocoliţi terapiile naturii

■ Este vorba, în primul rând, despre o plantă medicinală cu efecte binefăcătoare asupra sănătăţii şi pentru refacerea imunităţii. Este un bun suport pentru cei aflaţi în convalescenţă, un veritabil distrugător al toxinelor, al bacteriilor, ciupercilor şi care regenerează rapid celulele. ***Aloe Vera*** este planta minune pe care părinţii şi bunicii noştri o aveau în casă lângă fereastră ca să beneficieze de soare. Preparatele pe bază de Aloe Vera, uşor de făcut chiar şi în casă, sunt naturale şi nu vă costă decât un strop de iubire faţă de cel de lângă dumneavoastră.

Dacă ştiţi reţete care îi pot ajuta pe cei care sunt în suferinţă, vă aşteptăm să ne scrieţi. Medicamentele ne ajută la timp dar şi o reţetă cu Aloe Vera aduce alinarea.

■ Un veritabil magician poate fi considerat şi fructul ***godji,*** recomandat de tradiţia milenară chineză. Considerat un fruct al împăratului, godji era folosit împotriva unor boli de ficat, chiar grave, rezultatele fiind uimitoare. Era folosit şi de cei suferinzi de pietre la rinichi, cărora nu le era de folos aplicarea pietrelor vulcanice pe şale. Godji era jinduit şi de cei rămaşi fără lumina ochilor sau de bolnavii de inimă.

Pentru suferinzi, după boli grave, acelaşi fruct curăţă sângele, este bun şi la nivel celular pentru osmoza celulară, astfel că schimbul se face mai uşor. Cercetătorii chinezi au descoperit că acest fruct protejează ADN-ul celular, ameliorează maladii devastatoare ca diabetul. Chiar şi depresia sau bolile de inimă sunt alungate cu ajutorul acestuia.

Godji, fruct bogat în nutrienţi, în vitamine, previne boli, creşte imunitatea şi ţine bătrâneţea la marginile hotarului. Un fruct, o tradiţie milenară, vă sunt oferite pentru ca dumneavoastră să deveniţi mai sănătoşi, să vă bucuraţi de viaţă.

■ Sunteţi îngrijoraţi, aveţi diabet şi medicamentele devin scumpe. Obişnuiţi-vă să priviţi cu speranţă şi spre „magicienii" naturii. ***Nucile*** sunt un fruct complet, bogat în elemente necesare dumneavoastră: cupru, zinc, potasiu, fier, sulf, mult calciu necesar oaselor, vitamine esenţiale vieţii, cum ar fi A, B, C, complexe de vitamine care refac sănătatea şi aduc echilibrul în organism. Nuca este bună, are efecte laxative, este vermifug. Recomandată copiilor odată cu medicamentele alopate, este bună în cazurile de litiază renală, conţine şi vitamina PP, care asigură permeabilitatea atât de necesară în vasele capilare, piele etc.

Pe timpuri, oamenii foloseau natura să se vindece. Remediile erau la mâna lor. Astăzi, uităm că o mână de nuci este un miracol, la fel cum fiertura de coajă de nuci ne scapă de boli grave ale pielii sau de leziuni ce lasă urme sau nu se mai închid.

Dr. VALERIU MANTA

Dantelă, piele şi multă fermitate

Creatorii de modă s-au gândit să ofere soluţii (sau sugestii) vestimentare pentru fiecare moment al zilei. Dacă vă începeţi ziua într-un taior clasic din tweed, sau într-o fustă midi şi un pulover călduros, cu siguranţă veţi fi admirată pentru modul cum aţi ales linia, croiala acestora şi cum aţi armonizat culorile.

Persoanelor foarte tinere, Chanel le sugerează un costum taior din tweed cadrilat, cu jacheta închisă cu fermoar, iar fusta, mini, în clini.

La fel de moderne sunt mantourile din stofă de lână cu carouri mici, rochiile din stofă de lână în carouri sau pantalonii din stofă prince-de-galles.

În ţinutele de seară sunt apreciate rochiile din lână şi dantelă, cele din crep şi dantelă sau din dantelă cu paiete. Se pot purta pe sub un mantou din piele. Surprinzătoare sunt rochiile realizate din piele şi dantelă.

În astfel de ţinute feminitatea este la cote maxime.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Silvoterapia — o certitudine

Dintre culorile spectrului, verdele este cea mai relaxantă şi liniştitoare. Ştiind acest amănunt este firesc îndemnul de a profita de verdele naturii până ce toamna nu pune stăpânire pe ea. Plimbaţi-vă zilnic cel puţin o oră într-un parc şi beneficiile în favoarea sănătăţii nu vor întârzia să apară.

Foşnetul discret sau alert al frunzelor purtate de vânt, zorul păsărilor pregătite pentru călătorii lungi, toate aceste elemente ale naturii contribuie la relaxarea şi refacerea psihică a dumneavoastră.

Acum, când toamna este deja instalată puteţi alege pentru jogging sau mers cu bicicleta un spaţiu cu mulţi copaci şi tufănele înflorite şi efectul revigorant va fi rapid şi evident.

Să vă reamintim un adevăr ştiut cu certitune? Pădurile şi vegetaţia din parcuri oxigenează aerul.

Silvicultorii, şi mai nou silvoterapeuţii spun că orice copac emană în atmosferă o serie de substanţe care funcţionează ca un filtru antibacterian. De exemplu, pinul distruge bacilul Koch, răspunzător de tuberculoză, iar molidul alungă bacteria care declanşează difteria.

Câteva exerciţii de respiraţie făcute în aerul proaspăt, puternic ionizat al pădurii ajută la creşterea capacităţii respiratorii. De această terapie a naturii pot beneficia în special persoanele care suferă de astm, bronşită, hipertensiune arterială, insomnie. Şi aceasta pentru că ionii negativi uşurează respiraţia, stimulează funcţiile organelor vitale şi întârzie procesul de îmbătrânire.

De altfel, tratarea bolilor cu ajutorul arborilor era o metodă folosită din plin în cele mai îndepărtate timpuri, fiind recomandată celor care sufereau de dureri de cap, de epilepsie sau de boli de plămâni. Dintre arbori, dafinul şi teiul erau preferaţi, iar despre nuc se ştie că trebuie ocolit pentru că dă dureri de cap. Plopul era considerat ideal pentru alungarea oboselii.

Dacă în parcul în care vă plimbaţi există tei sau plopi, relaxaţi-vă câteva minute sprijinindu-vă de trunchiul lor.

Dacă sunteţi la munte, făceţi-vă un obicei din a îmbrăţişa bradul întâlnit în cale şi veţi simţi cum o parte din energia sa pulsează în venele dumneavoastră.

Este o certitudine demonstrată, silvoterapia – metodă de tratare a bolilor cu ajutorul arborilor, ce vă poate spori energia.

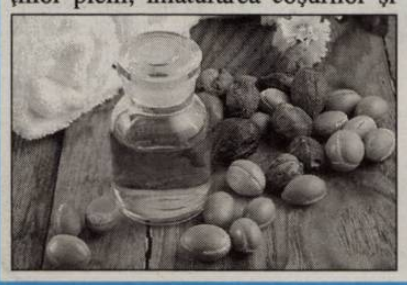
Nu ezitaţi ca în aceste zile de toamnă să „furaţi" cât mai mult din energia naturii.

Dosarele frumuseţii

Uleiuri naturale în cosmetică

Naturale şi uşor de aplicat, uleiurile bio câştigă din start disputa cu cele mai sofisticate produse cosmetice.

◆ Astfel, ***uleiul de argan,*** unul dintre cele mai preţioase, rare şi fine uleiuri din lume, extras din fructele copacului cu acelaşi nume, folosit în Maroc de mii de ani, este considerat şi astăzi ideal pentru calmarea iritaţiilor pielii, înlăturarea coşurilor şi cicatricilor. De asemenea, dă strălucire părului tern şi tonifică unghiile fragile. Mai mult, are un efect de întinerire de necontestat, datorită faptului că are un conţinut bogat în antioxidanţi, neegalat de niciunul dintre uleiurile cosmetice. Aşadar, puteţi înlocui tradiţionala cremă cu câteva picături de ulei de argan aplicate pe faţă şi pe gât, seara înainte de culcare.



◆ ***Uleiul de cătină,*** administrat intern, întăreşte imunitatea şi energizează. În cosmetică este apreciat pentru efectul său puternic cicatrizant. Ţesuturile afectate ale pielii sunt ajutate de acesta să se regenereze rapid şi uniform.

◆ ***Uleiul de arbore de ceai*** le este de mare ajutor persoanelor cu ten acneic. Îl recomandă proprietăţile sale dezinfectante, antibacteriene şi antifungice. Dar, folosiţi-l cu prudenţă, pentru că utilizat excesiv poate provoca arsuri, iritaţii sau uscarea exagerată a pielii.

◆ În schimb, ***uleiul de nucă de cocos*** catifelează pielea, o hidratează în profunzime, curăţă porii şi conferă un plus de fermitate tenului.

◆ Dacă aveţi probleme cu celulita, folosiţi ***ulei de grepfrut.*** Calitatea acestuia de a elimina toxinele din organism şi excesul de apă din ţesuturi, îl recomandă drept o soluţie anticelulitică eficientă. Un masaj zilnic de 15 minute, efectuat cu loţiunea de corp în care aţi adăugat câteva picături de ulei esenţial de grepfrut, îşi va arăta efectele benefice în câteva săptămâni.

◆ În îngrijirea genelor şi sprâncenelor ***uleiul de ricin*** are calităţi de netăgăduit. Remarca este valabilă şi în tratarea părului degradat sau în căderea excesivă a părului. Aplicaţi ulei de ricin la rădăcina părului, o dată sau de două ori pe săptămână, întindeţi-l cu o perie pe toată lungimea, lăsaţi-l să acţioneze 3-4 ore apoi spălaţi-vă folosind şamponul obişnuit. Veţi observa că uleiul de ricin stimulează creşterea părului, îl face mai lucios şi mult mai rezistent.

Gastronomice

Mâncare de ciuperci

1 kg ciuperci, 2 cepe, 4 roşii, 2 linguri unt, o linguriţă făină, sare, verdeaţă tocată.

Se curăţă ciupercile şi se taie bucăţi. Se taie ceapa felii şi se căleşte uşor cu o lingură de unt. Se pun ciupercile şi se ţin până scade toată apa din ele. Se adaugă făina, câteva roşii fără coajă şi seminţe, sare şi puţină verdeaţă tocată. Se lasă să fiarbă acoperit până ce mâncarea este potrivit de scăzută.

Plachie de crap

1 crap de 1 kg, 3 linguri ulei, 3 cepe mijlocii, 1 pahar vin roşu, o lingură bulion, 6 felii lămâie, 2 foi de dafin, boabe piper, sare.

Se pregăteşte peştele prăjit. Se călesc în ulei cepele tăiate felii, se sting cu vinul roşu, la care se adaugă bulionul, lămâia, foile de dafin şi piperul. Se pun atât peştele, cât şi uleiul în care a fost prăjit, trecut printr-o sită. Se dă la cuptor să fiarbă înăbuşit, până scade cât trebuie. Se serveşte rece.

Dovlecei umpluţi

6 dovlecei mijlocii, o felie pâine, 2 cepe, o lingură făină, 1 ou, o lingură bulion sau 4 roşii, o linguriţă verdeaţă tocată, sare, piper, 2 linguri ulei.

Se aleg dovlecei de mărime mijlocie. Se curăţă, se taie în două şi se scobesc. Miezul scos se toacă împreună cu o felie de pâine înmuiată şi stoarsă şi o ceapă călită. Se adaugă un ou, sare, piper, făină şi verdeaţă tocată. Cu această compoziţie se umplu dovleceii şi se aşază într-o cratiţa cu puţin ulei şi se rumenesc. Separat se face următorul sos de roşii: se prăjeşte uşor o ceapă tocată cu puţin ulei, se pune un vârf de lingură de făină, se stinge cu apă, se adaugă bulion, se lasă să dea câteva clocote şi se toarnă în cratiţă peste dovlecei. Se dă la cuptor o jumătate de oră până când dovleceii devin fragezi.

Ciulama de rinichi

2 rinichi de viţel, 2 linguri unt, o lingură făină, 2 cesti zeamă de carne, sare, piper.

Se face un sos alb de făină, călind uşor o lingură de făină într-o lingură de unt, şi se stinge cu zeamă de carne. Se potriveşte de sare şi de piper. Se lasă să fiarbă încet, 20 de minute, adăugând, dacă este nevoie, câte puţină zeamă de carne, până ce sosul se leagă ca o smântână subţire. Se curăţă rinichii, se taie felii subţiri şi se pun la foc într-o tigaie cu o lingură de unt. Nu se sărează. Se ţin numai câteva clipe, până capătă culoare, fără să se rumenească. Se aşază feliile de rinichi în cratiţă cu sosul de făină şi se lasă să dea împreună un singur clocot.

Lichior de anason

1 litru alcool, 40 g anason stelat, 5 boabe coriandru, o bucăţică scorţişoară, sirop din 400 g zahăr şi ½ l apă.

Se pun într-un borcan alcoolul, anasonul şi celelalte ingrediente, se astupă şi se lasă să stea două luni. După acest timp se adaugă siropul de zahăr. Se amestecă la fiecare două zile, timp de o săptămână. Se filtrează şi se păstrează la rece.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

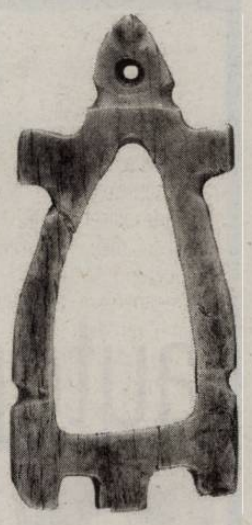
Arta primilor agricultori

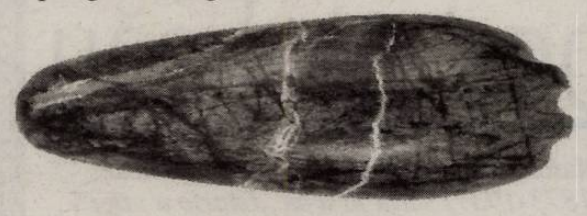
O comoară preistorică, compusă din 85 de obiecte, descoperită într-un sit din Belica, Serbia, a pus în evidenţă arta deosebit de rafinată a unor artişti plastici.

Cu aproximativ 8000 de ani în urmă, o parte a continentului european a fost colonizată de populaţii care au migrat din Orientul Apropiat. Au devenit agricultori şi crescători de animale – primii din Europa. Prezenţa lor a fost relevantă prin măiestria artistică, aşa cum o dovedesc statuetele de mici dimensiuni, care nu depăşesc 7 centimetri în înălţime, reprezentând femei, animale, astre sau... organe sexuale.

Cele 85 de lucrări plastice (printre ele figurează şi pietricele fasonate cu incizii geometrice, folosite ca pandantive) au fost realizate din piatră fin şefuită, jadeit, nefrit, marmură, argilă şi oase de animale. Specialiştii care le examinează sunt înmărmuriţi. Cele mai multe sunt adevărate opere de artă. Viziunea artistică, stilizarea deosebit de expresivă, încărcătura simbolică, rafinamentul de care au dat dovadă artiştii în redarea unor detalii le apropie de arta modernă. Cele mai multe lucrări sunt de culoare verde, pentru a accentua ideea fertilităţii.

Este vorba, fără îndoială de obiecte ritualice dar informaţiile aferente lipsesc. Specialişti germani şi sârbi continuă să le studieze, urmând ca anul viitor, acest ansamblu, cel mai valoros din punct de vedere artistic de acest gen din neolitic descoperit în Europa, să fie expus în Muzeul de antropologie din Belgrad.





„Îngeri" pentru zei

Analiza firelor de păr ale unor corpuri de copii incaşi sacrificaţi în urmă cu şase secole a scos în evidenţă faptul că aceştia consumaseră, cu câteva luni înainte de ceremonia sacrificială, frunze de coca şi alcool.

În anul 1999 au fost descoperite într-o cavitate săpată în pământul îngheţat din vârful muntelui vulcanic Llullaillaco — la o altitudine de 6760 de metri — aflat la graniţa dintre Peru şi Argentina, trei corpuri ale unor copii incaşi (două fete şi un băiat în vârstă de 5, 13 şi, respectiv, 4 ani) aflate într-o excelentă stare de conservare. Nu a fost o premieră; începând cu anul 1954 în aceeaşi zonă au fost exhumate corpurile îngheţate a unui număr de 15 copii, aflate acum în diverse muzee, majoritatea fiind expuse în Muzeul de antropologie din Salta, Argentina.

Reexaminarea recentă a celor trei corpuri a pus în evidenţă prezenţa în firele de păr a urmelor de coca şi de alcool distilat din porumb fermentat, consumate în cantităţi importante cu câteva luni înainte de a fi sacrificaţi pentru a fi oferiţi zeilor care sălăşluiau în munţi. Incaşii aveau nevoie de protecţia lor pentru a supravieţui în timpul cutremurelor şi a erupţiilor vulcanului Llullaillaco care se produceau frecvent (Cutremurele afectau o mare parte a imperiului incaş care se întindea de-a lungul Anzilor Cordilieri pe o distanţă de 3000 de kilometri). Analizele au mai relevat faptul că în lunile premergătoare sacrificiilor, copiii erau hrăniţi cu un excedent de carne şi de preparate din porumb.

Aceştia erau aleşi cu câteva luni înainte de a fi sacrificaţi din rândul celor mai sănătoşi şi mai frumoşi copii, pentru a fi pe placul zeilor. De ce fuseseră drogaţi în tot acest timp, având în vedere faptul că anestezicele îşi făceau efectul cu puţin timp înaintea execuţiei? Un paradox? O practică ritualică? Un mod de a atenua spaimele copiilor, în cazul în care aceştia ştiau care va fi destinul lor?

În timpul înhumării, asociate unei ceremonii în care zeii erau imploraţi să accepte ofrandele şi să asigure protecţie populaţiilor incaşe, în jurul corpurilor erau dispuse obiecte din argint, figurine din argilă şi cochilii.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Valea Zălanului
satul „princiar"

Localitate din nordul judeţului Covasna, *Valea Zălanului,* aparţine comunei Malnaş dar, spre deosebire de multe alte sate frumoase şi pitoreşti, acesta a avut norocul de-a se bucura de atenţia Prinţului Charles, devenind astfel, una dintre aşezările unde splendorile naturii au fost puse în valoare.

Risipit la poalele Munţilor Baraolt, la întâlnirea pădurilor Altei Seci cu ale Zălanului, pe şoseaua anul 1895 dar sub povara vremurilor, în 1973, biserica de lemn din Valea Zălanului s-a prăbuşit. Din grija şi sub îndrumarea unor slujitori ai bisericii (preoţii Ioan Cucu şi Aurel Gugu) dar şi cu sprijinul financiar al epitropului Farkas Ştefan, în 1976 a fost ridicat un nou locaş de cult.

Considerat un cătun izolat, cu doar 150 de gospodari, cu o puternică amprentă medievală, *Valea Zălanului,* a devenit, în ultimul timp, un loc unde mulţi dintre turişti se opresc pentru a-şi încărca sufletul de linişte şi bucuria de-a găsi locul unde modernismul încă nu şi-a pus amprenta. Curioşi de-a cunoaşte şi alte ţări, românii întorc spatele unor locuri splendide aflate chiar lângă ei, din păcate. A trebuit să vină Prinţul Charles, să cumpere patru case, să le renoveze, păstrând stilul locului, iar *Valea Zălanului* să devină un loc unde turiştii poposesc.

Sfântul Gheorghe – Baraolt, iniţial satul a fost constituit din muncitorii veniţi la fabrica de sticlă, locul unde au fost fabricate geamurile pentru catedrala „Sfântul Mihail" din Cluj precum şi cele de la Biserica Neagră din Braşov. Fiind atât de pricepuţi, oamenii de aici s-au gândit să ridice şi o biserică. Era

Odată ajunşi în acest cătun uitat de lume dar binecuvântat de mama natură, cei interesaţi pot vizita şi Băile Malnaş, staţiune aflată într-o frumoasă depresiune de la poalele Munţilor Bodoc şi Baraolt, la altitudinea de 505 m. Oriunde veţi înnopta sau veţi opri pentru câteva ore, la *Valea Zălanului* natura îşi răsfiră cu generozitate, frumuseţea.

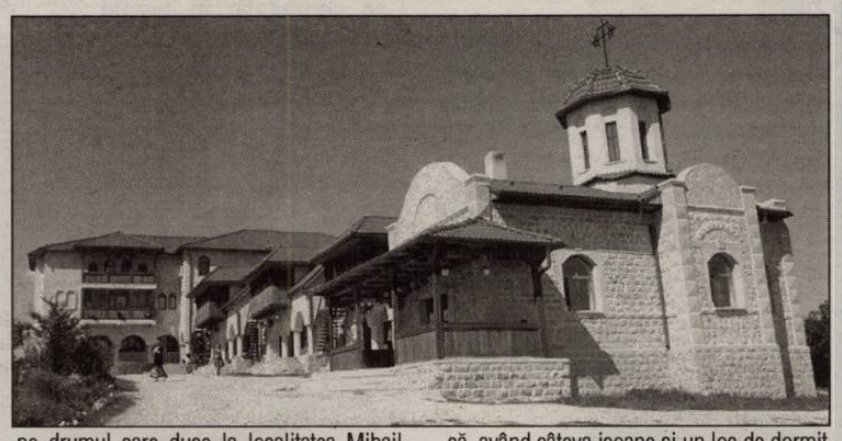
IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sfântul Ioan Casian

Aflată în Dobrogea într-un loc în care în secolul al IV-lea existau zeci de mănăstiri, aşezământul monahal Sfântul Ioan Casian a fost înfiinţat în anul 2001 cu binecuvântarea IPS Teodosie, prin strădania părintelui stareţ Iustin Petre.

Despre Sfântul Ioan Casian se ştie că s-a născut în jurul anului 360 pe acele locuri, că a dus o viaţă ascetică în Egipt, la Constantinopol şi la Roma şi a murit la Marsilia în anul 435. Catolicii din Marsilia îl prăznuiesc pe 23 iulie, iar Biserica Ortodoxă pe 29 februarie sau pe 28, când anii nu sunt bisecţi. În peregrinările sale a fost însoţit de Sfântul Cuvios Gherman, canonizat în 1992 şi prăznuit în aceeaşi zi cu Sfântul Ion Casian. Acestă s-a remarcat ca apărător al Sfântului Ioan Gură de Aur care fusese surghiunit, după ce îl hirotonise diacon şi-l integrase printre clericii Bisericii Constantinopolitane. Cele mai multe date privitoare la viaţa lui Ioan Cassian le avem de la episcopul Ghenadie din Marsilia care, la 35 de ani după moartea acestuia, aminteşte că era „de neam scit". Vasile Pârvan a întreprins serioase cercetări pentru stabilirea locului naşterii Sfântului, prezentând, în 1913, un comunicat privitor la peşterile dobrogene în care se adăposteau şi se rugau călugării. Cercetările sale au fost continuate şi de istoricul francez Henri Irenee Maron în 1947 şi oamenii locurilor, cunoşteau peştera în care a trăit Sfântul Ioan Casinianul în secolul al IV-lea, în timpul şederii sale în Dobrogea.



Aflată nu departe de Târgşor, pe drumul care duce la localitatea Mihail Kogălniceanu, peştera este astăzi un loc de pelerinaj pentru credincioşii din toată ţara. Inscripţiile de pe stânci atestă faptul că ţinutul, destul de întins, era proprietatea neamului casienilor al cărui hotar era şi Dealul cu Peştera.

Peştera avea funcţie liturgică şi în apropierea ei era o vatră monahală cu mai mulţi călugări. Intrarea în peştera se află pe un perete din stâncă, la o înălţime de 5-6 metri faţă de nivelul solului. Se intră într-o primă încăpere unde chiar la intrare te întâmpină o masă cu icoane, candelă şi o carte de rugăciuni. În partea stângă sunt două nişe încăpătoare, ca nişte strane călugăreşti, iar pe o altă latură se observă un culoar lung şi strâmt, puţin în pantă. Are o lungime de 5-6 metri şi nu se poate înainta pe el decât în genunchi. În capătul acestuia se află încă o încăpere mică, având câteva icoane şi un loc de dormit, chilia Sfântului, peştera fiind una locuită. Ea găzduieşte un schit cu mai puţin de 10 călugări. Pe pereţi există urme ale vieţuirii monahilor de-a lungul anilor: inscripţii, date parţiale, semnele unor cruci.

Mănăstirea se află la circa 9 km de peşteră, între satele Cheia şi Casian. Construită din piatră albă, calcaroasă, specifică zonei, biserica are exteriorul lipsit de alte podoabe în afara frontonului de deasupra intrării. Pereţii sunt străpunşi de ferestre iar absidele laterale sunt foarte puţin adânci. Are o singură turlă cu ferestre prelungi şi acoperişul este din ţiglă roşie.

Biserica este însoţită de două corpuri administrative cu camere de locuit şi sală de mese. În curte este o grădină de legume cu solarii acoperite şi un generator electric eolian.

În apropierea mănăstirii se află Poiana Crucii, unde în anul 2008 a fost amenajat un izvor, care fusese odinioară folosit de ciobani. Lângă izvor, Lucian Florea, arhiepiscopul Tomisului, a ridicat o troiţă amintind credincioşilor că Sfântul Ioan Casian aparţine şi acestor locuri.

IRINA STOICA

Omul şi autoportretul său

Marele critic de artă francez Elie Faure (1873-1937) scria în a sa „Istorie a artei" (1919-1921) că „Rembrandt a fost singurul pictor care şi-a permis să amestece noroiul cu strălucirea ochilor, focul cu cenuşa, sau să facă culorile să strălucească proaspăt, ca o floare, pe giulgiul mortuar roz sau bleu deschis..." Această caracterizare excepţională spune aproape totul despre geniul din Leiden, fiu de morar, pe numele său Rembrandt Harmenszoon van Rjin (1606-1669).

Rembrandt şi Saskia

Rembrandt este omul care, prin celebrele sale autoportrete, în număr de 50 (cel puţin) îl sfidează peste secole pe Dorian Gray (personajul lui Oscar Wilde, 1891) şi este convins că nu poate rămâne tânăr şi frumos toată viaţa. Marele maestru al clarobscurului şi-a început ciclul autoportretelor în 1625, pe când nici nu împlinise douăzeci de ani. Nu există nici o dovadă că ar fi fost vreun narcisist, cele mai frecvente opinii se grupează în jurul ideii că Rembrandt a vrut să-şi demonstreze lui însuşi că şi-a ales cariera potrivită şi că vocaţia sa nu este o iluzie. Probabil că se privea în oglindă atunci când picta şi treptat el a reuşit să-şi creeze o istorie a propriilor mijloace de pictură. Evoluţia stilistică a autoportretelor sale este similară cu evoluţia măiestriei sale artistice – acest gen de „jurnal personal" este unic în lumea artelor vizuale.

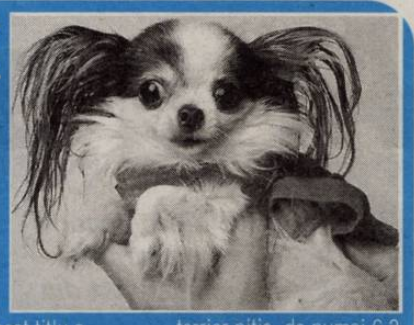
Furtună pe Marea Galileii

O altă caracteristică memorabilă a lui Rembrandt este obsesia pozitivă a imortalizării soţiilor sale, ca şi cum ar împărtăşi cu toată lumea fericirea sa conjugală, în modul cel mai realist. Prima nevastă a fost Saskia (1634), fiica unui negustor de artă. Şi omul care trăia numai din artă reuşeşte să păşească în lumea celor avuţi. Numai că fericirea a durat destul de puţin. Primii lor copii mor, dar prin naşterea fiului Titus (1641) mestrul primeşte o rază de bucurie, urmată, din nefericire, de o umbră adâncă: Saskia moare în anul următor, 1642. Abia trecuse la culori mai vii, mai deschise, când soarta îi influenţează negativ cromatica lucrărilor. În acelaşi an, 1642, Rembrandt cunoaşte supremaţia gloriei şi intrarea sa definitivă în „epoca de aur a picturii olandeze". Capodopera „Rondul de noapte" îi aduce o faimă excepţională. Comandată de o mare oficialitate, maestrul face din această lucrare un pisc al puterii contrastelor: luminile şi umbrele se joacă pe chipurile şi uniformele participanţilor la marşul nocturn. Critica a remarcat faptul că întunecimea nu estompează, ci dinamizează scena. „Rembrandt este capabil, ca un vrăjitor, să facă din noapte zi", spunea marele critic de artă Eugène Fromentin...

Lecţia de anatomie

A doua soţie, Hendrickje Stoffels, poate fi admirată în toată feminitatea sa în lucrarea „Batsheba". Goliciunea ei este una realistă şi nu idilică, iar expresia feţei ne face să simţim că se află în faţa unei decizii dificile... Într-un stil care ne aduce aminte de marele său înaintaş, Caravaggio, capodopera „Furtună pe Marea Galileii" (1633) are un dinamism uluitor al talazurilor uriaşe, însă ucenicii lui Iisus îl ascultă pe Mântuitor şi calmul se poate citi din atitudinea lor. Tocmai acest talent al limbajului gestual îl face pe Rembrandt unul dintre „cei mai mari pictori ai lumii". Această afirmaţie, făcută în repetate rânduri de criticii de artă, ar putea fi susţinută de o temă aparent banală, dar în care geniu artistic se recomandă de la sine: „Femeie la baie" (1654). Naturaleţea gestului femeii este copleşitoare, precum toată opera maestrului.

Un câine sub lupă



Cel mai micuţ câine în viaţă este Boo Boo, o femelă de Chihuahua cu păr lung, care are 10,4 cm înălţime în picioare. El aparţine Lanei Elswick din Kentucky, SUA. Când a venit pe lume, era de dimensiunea degetului mare şi a fost hrănit cu pipeta câteva săptămâni, până să poată mânca dintr-un biberon. În 1945, acest titlu a aparţinut unui Yorkshire terrier pitic, de numai 6,3 cm în picioare.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

Cine a inventat masajul?

Suveranul chinez numit „Împăratul Galben" este cel care ar fi întocmit „Regulamentele interioare", o lucrare în care apare pentru prima oară „frecarea pielii şi a muşchilor" ca metodă de a scăpa de dureri şi de a preveni bolile. Ulterior, prin intermediul limbii arabe, termenul de masaj s-a răspândit în regiunea europeană şi romanii şi grecii antici îl practicau cu asiduitate. Hipocrate ne prevenea că numai un „medic bun" îl poate aplica. În Asia, un basorelief al templului Angkor ne indica faptul că masajul devenise şi o metodă de avortare.

Frecarea cu mâna (sau prin intermediul unor obiecte precum pietrele fierbinţi) a unor muşchi, tendoane, ligamente etc. se făcea prin intermediul unor uleiuri speciale aromatice. Maseurii pot acţiona, după caz, şi cu coatele, umerii, antebraţul şi chiar cu picioarele. În istoria acestui tratament tradiţional sunt menţionaţi şi urşii carpatini, care jucau cu tălpile încinse pe spatele pacientului.

În epocile mai apropiate de noi, numele doctorului suedez Pehr Henrik Ling stă la loc de cinste printre propagatorii masajului riguros specializat (în cazul reumatismului şi al celor răniţi în diverse zone ale corpului) şi asociat cu exerciţii de gimnastică. „Masajul suedez" (alungire, frecare, vibraţie, lovire) a devenit celebru în toată lumea. În secolul XX, sportivii (în primul rând) au fost cei care au făcut din masaj cea mai modernă metodă de menţinere la cote înalte a vitalităţii şi psihicului. La rândul lor, asiaticii au dezvoltat sisteme mai complexe precum acupresiunea (combinaţie de acupunctură şi masaj), ashiatsu (aplicarea presiunii degetelor în punctele nodale ale traseelor energetice, dar şi aplicarea presiunii picioarelor pe spatele clientului, în tehnica tip Suzuchi Yamamoto), ayurvedica. Această din urmă metodă (indiană) este cea mai complexă, ea presupunând şi exerciţii yoga, meditaţie şi consumul unor plante energizante. Masajul reflexologic impune acţionarea prin strângere şi alungire a unor zone de pe picioare, mâini şi urechi, pentru stimularea meridianelor energetice ale corpului.

Boala singurătăţii

Psihologii japonezi arată că sistemul ultracompetitiv al învăţământului (liceal şi superior) din Japonia îi face pe unii tineri să cedeze psihic şi să se retragă din societate şi, implicit, de la şcoală. Aceştia refuză să se mai implice într-o competiţie în care sunt convinşi că nu vor fi învingători. Este vorba despre „Hikikomori" este un fel de schizofrenie acută în rândul clasei mijlocii şi superioare, manifestate în principal prin refuzul de a mai părăsi locuinţa. Cei atinşi de sindromul „singurătăţii autoimpuse" urăsc restul societăţii şi atunci când ies în lume sunt capabili de fapte penale foarte grave.

În Japonia, mai multe cazuri petrecute între 2000 şi 2007 au pus pe jar autorităţile şi au provocat declanşarea unor programe sociale cu fonduri uriaşe (milioane de dolari). Astfel, tânărul J.K. a ucis nu mai puţin de patru copii, într-un interval foarte scurt, fără a putea fi considerat un autentic criminal în serie. El a declarat că este suferind de hikikomori, ca şi cum asta ar fi o circumstanţă atenuantă. Un alt tânăr a ţinut în captivitate patru ani o fată minoră. După ce i-a atacat pe părinţii victimei, a fost prins şi încarcerat. Alte manifestări foarte grave au fost sechestrările de autobuze care transportau elevi spre şcoală... Mulţi bolnavi declară că ies pe stradă doar noaptea, pentru a nu întâlni pe nimeni, şi mănâncă pe ascuns, ferindu-se şi de membrii familiei.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Scheletele au trădat-o

Fără să-şi dorească sanctificarea, doamna Dorothea Puente din Sacramento (California), bântuie tavernele din cartierul rău famat al oraşului de unde culege cu evlavie tot felul de bătuţi de soartă — de la alcoolici şi dependenţi de droguri, până la persoane în vârstă cu dizabilităţi. Femeia milostivă le propune să locuiască în blocul său de garsoniere (trei etaje), cu o chirie modică. „Samariteanca" pune însă o condiţie: să treacă pe numele său poliţa de asigurare de viaţă şi să ceară ajutoare de la stat tot pe numele său. Dorothea avea şi talent la scris, adică imita semnăturile chiriaşilor săi la mare fix.

Fiică de alcoolici, această „stareţă" în civilie (născută în 1929) avea vreo 55 de ani când şi-a început activitatea de ocrotire a nevoiaşilor din Sacramento. Până atunci, fusese căsătorită de patru ori, de fiecare dată alegând fără noroc numai beţivi violenţi, care i-au făcut viaţa un iad. În copilărie, ea fusese crescută mai mult pe la orfelinat şi de aceea toţi copiii pe care i-a născut, i-a încredinţat statului, din motive de sărăcie. La 50 de ani a devenit amanta unui om mai înstărit, care a dat bir cu fugiţii după două luni şi care i-a lăsat, pentru a scăpa de ea, acel bloc cu 40 de garsoniere.

De-a lungul vieţii, Dorothea a mai fost arestată de câteva ori. Cea mai interesantă infracţiune a fost furtul de la bărbaţi seduşi prin spelunci, cărora le turna somnifere în pahar. Unul dintre aceştia, mai nesimţit din fire, a rezistat şi a dat-o pe mâna poliţiei, după ce i-a mutat fălcile... Obosită să mai fie încarcerată, a pornit acţiunea umanitară de salvare a năpăstuiţilor. Numai că Dorothea, pe la începutul anilor '80, trebuia să cheltuiască cu chiriaşii săi, pentru a întreţine locuinţele. Şi atunci a decis că un chiriaş mort e mai bun decât unul viu. Pe mulţi i-a ucis cu medicamente, nu înainte de a scrie biletele de adio imitându-le scrisul. Poliţia a înregistrat mai multe sinucideri cu somnifere în exces, fără să bănuiască nimic. Celor peste 11 crime le-a pus capăt un grădinar neatent, care a săpat prea mult în peluza din faţa blocului şi a găsit nişte schelete. A fost găsită vinovată certă pentru numai nouă crime şi a primit două condamnări pe viaţă. A murit în închisoare în 2011, nu înainte de a publica o carte de bucate intitulată „Să gătim cu o... criminală în serie".

Ştiaţi că...

◆ *...oraşul Abu Dhabi, capitala Emiratelor Arabe Unite, a*

fost fondat în 1761? Era un port pentru pescuitorii de perle.

◆ *...eolienele din România produc o mare cantitate de energie? Aceasta este egală cu cea furnizată de trei reactoare nucleare de la Cernavodă.*

◆ *...deşi are un nume franţuzesc, croissantul a fost inventat în secolul al XIII-lea în Austria, purtând numele de kipferi şi era un*

corn simplu umplut cu nuci sau gem? Aşa cum îl ştim, a fost creat — ce-i drept! — la Paris, dar tot de un austriac, August Zang, care, în 1839, a deschis o brutărie tradiţională vieneză.

◆ *...numele fluviului Mississippi vine din amerindiană? În această limbă înseamna „părintele apelor".*

◆ *...steaua de mare cu nouă braţe prezintă o curiozitate care merită atenţia cercetătorilor? Ea mănâncă scoţându-şi stomacul în exterior ca o pungă în care îşi prinde prada.*

◆ *...Munţii Făgăraş au 107 vârfuri cu înălţimea de peste 2000 metri? Dintre acestea 40 au peste 2400 metri şi opt peste 2500, printre care „Moldoveanu" cu 2544 metri şi „Negoiu" 2535 metri.*

Ştiaţi că...

Aflat la Roma, în piaţa cu acelaşi nume, Palatul Barberini găzduieşte în zilele noastre Galeria Naţională de Artă Veche a Italiei. Istoria acestei minunate construcţii se întinde însă pe o perioadă de aproape cinci secole.

Palatul Barberini

Curând după ce cardinalul Maffeo Barberini a fost ales suveran pontif, în 1623, sub numele Urban al VIII-lea a simţit nevoia ridicării unei reşedinţe impunătoare care să poarte numele familiei sale. În acest scop a apelat la arhitectul Carlo Maderno, un adevărat maestru al barocului, care încă din 1603 lucra la Catedrala Sfântul Petru.

Maderno a supervizat iniţial construcţia palatului aflat într-un perimetru delimitat de Piazza Barberini, Via delle Quatro Fontane şi Via del Quirinale. După moartea lui Maderno, în 1629, doi alţi mari arhitecţi ai vremii, Francesco Borromini şi Gianlorenzo Bernini, ambii maeştri ai barocului, au fost invitaţi să termine lucrările. Cei doi s-au gândit să urmeze îndeaproape desenele lui Maderno, terminând lucrările în 1633. Rezultatul acestei strânse colaborări între trei dintre cei mai mari arhitecţi reprezentanţi ai barocului roman a fost unul dintre cele mai îndrăzneţe palate ale oraşului.

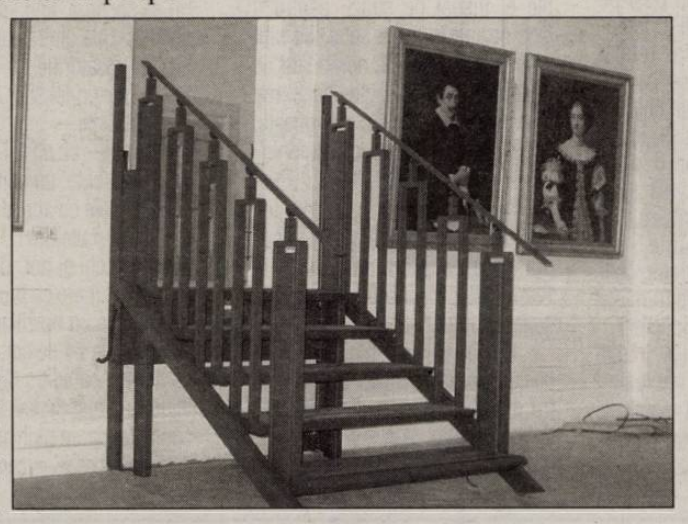
În contrast cu palatele greoaie din blocuri masive, Palatul Barberini, părea o vilă prietenoasă de ţară, din Paladium, adusă în oraş. Aerului primitor i se adăuga însă acea demnitate specifică marilor familii care puteau deţine o astfel de proprietate.

Palatul a fost desenat în formă de H. Faţada este dominată de porticul central desenat probabil de Bernini, având deasupra două şiruri de ferestre cu arcade separate de pilaştri şi coloane.

Se pare că tot Bernini a desenat scara rectangulară din stânga porticului

în vreme ce scara în spirală din partea dreaptă este opera lui Borromini, maestru al liniilor curbe. Aceluiaşi arhitect i se atribuie şi ideea ferestrelor în perspectiva falsă şi structura aşa-numitei „curţi de onoare" închisă în două părţi de aripi simetrice. Interiorul se remarca în acelaşi stil luminos ca exteriorul, palatul rămânând o atracţie peste veacuri, cu apartamentele grandioase şi încăperile labirintice.

Remarcabilă în acest sens este Sala Ovală, decorată cu scena alegorică, „Divina Providenţă şi Puterea lui Bernini" realizată între 1633-1639 de Pietro da Cortona. Există în palat şi alte fresce notabile, decorând tavanele încăperilor de la primul etaj. Acestea poartă semnăturile lui Andrea Camassei şi Giuseppe Passeri. Clădirea are şi o grădină numită „grădina secretă" deoarece nu poate fi vizitată decât de cei care au intrat mai întâi în palat.



Familia Barberini a vândut palatul statului în 1949 şi, la scurt timp după aceasta, construcţia a devenit muzeu. Galeria Naţională de Artă Antică a Italiei îşi expune comorile în două mari palate din capitală: Corsini şi Barberini. Muzeul din Palatul Corsini fusese înfiinţat încă din 1893 în vreme ce al doilea şi-a deschis porţile numai când primul a devenit neîncăpător.

Colecţiile care pot fi admirate acum în Palatul Barberini pun accent pe lucrările unor mari artişti din secolele XVI-XVIII. Sunt expuse în special operele unor pictori şi sculptori italieni dar şi cele ale unor creatori străini vestiţi. Pot fi admirate astfel lucrări ale lui El Greco, Caravaggio, Titzian, Rafael, Pietro de Cortona.

De o apreciere deosebită se bucură şi o pictură de Bernini, respectiv un portret reprezentându-l pe importantul său sponsor, Papa Urban al VIII-lea.

Cele zece săli ale muzeului sunt organizate tematic: Rafael şi epoca sa, manierismul florentin, pictura emiliană, sala venetienilor, Caravaggio şi caravaggiştii. Muzeul este conceput nu ca o colecţie de familie ci ca una de capodopere. Din nefericire numai primul etaj este destinat colecţiilor de artă, celelalte fiind într-o permanentă restaurare, vizând folosirea tuturor sălilor ca muzeu.

De aceea piesele sunt expuse prin rotaţie, prilejuind însă posibilitatea de a vedea de fiecare dată alte capodopere universale.

Statuia Dorobanţului

Aflată în centrul municipiului Turnu Măgurele, Statuia Dorobanţului este un omagiu adus eroismului ostaşilor noştri în Războiul de Independenţă din 1877-1878.

Statuia a fost realizată în 1907 de sculptorul italian Raffaello Romanelli. Reprezintă un dorobanţ cu căciula dată un pic pe spate. Pe soclu sunt două bazoreliefuri înfăţişând scene de luptă şi un vultur cu aripile desfăcute ţinând în cioc un hrisov cu numele eroilor. Pe de-o parte şi de cealaltă a monumentului se află câte un tun turcesc, capturat de ostaşii români la Plevna.

În amintirea caporalului Tudorică Nicolae, căzut eroic, locuitorii oraşului numesc statuia cu multă prietenie „La Tudorică Dorobanţu".

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Cupa

Acest obiect întâlnit în spaţiile religioase este asociat întotdeauna cu elementul apă. Este confecţionată de cele mai multe ori din argint, ca un metal cu corespondenţă lunară, dar poate fi realizată şi din alte materiale: lemn, sticlă, diferite metale. În ritualuri conţine apă sfinţită sau vin, acesta reprezentând sângele lui Iisus Hristos.

Ca instrument reprezintă sursa vindecării spiritului. Lichidul băut din cupa sfinţită devine comuniunea între om şi divinitate.

Remarcabilă în acest sens este cupa cunoscută sub numele de Graal, cea din care a băut Hristos la Cina cea de Taină şi în care Iosif din Arimateia a adunat sângele Mântuitorului. Luat vederii omeneşti datorită păcatelor comise, îndelung căutat de cavalerii medievali, se spune că Graalul este păstrat pe muntele Cetăţii Mântuirii şi umplut de îngeri cu o sfântă ostie.

Se mai spune că orice cupă expusă în razele lunii conferă vinului sau apei cu care este umplută puteri miraculoase, pe care le oferă celor care cred în adevărat în Dumnezeu.

Măsură neașteptată

Autoritățile din Salford, un orășel din apropiere de Manchester (Marea Britanie), și-au exprimat îngrijorarea față de faptul că 10 la sută dintre copiii de școală sunt supraponderali. Cum nu pot intra în bucătăriile părinților, au hotărât să ia acele măsuri care le stau la dispoziție. De aceea au propus interzicerea vânzării unor feluri de mâncare calde înainte de ora 5 pm. Pe listă se aflau peștele cu cartofi prăjiți, kebabul și altele de acest fel.

Hotărârea a stârnit un val de proteste din partea proprietarilor de fast fooduri și chiar a presei locale. S-a protestat în special împotriva interzicerii cartofilor prăjiți, despre care s-a scris că întotdeauna au constituit „gloria Salfordului".

Consiliul municipal a lansat o largă consultație publică și, deocamdată a fost interzisă vânzarea acestor alimente pe o rază de 400 de metri în jurul școlilor. *(I.S.)*

Trei prieteni necuvântători

Istorioara de mai jos este demnă de un desen animat gen Walt Disney, dar ea ne oferă totodată nouă, oamenilor – și nu doar prin autenticitatea sa – o morală, dacă vreți, despre cum se poate viețui în deplină armonie, depășind orice barieră biologică și mai ales, în ceea ce ne privește, de mentalitate, de prejudecăți și resentimente.

La centrul Noah's Ark din Georgia, SUA, membrii organizației aduc tot felul de animale orfane, abandonate sau maltratate. În prezent, aici se află peste 1200 de exemplare domestice, exotice ori sălbatice. Totuși, dintre toate acestea trei „pensionari" atrag atenția în mod special. Motivul – o prietenie incredibil de strânsă care îi leagă și poate că aceasta ar trece relativ ușor neobservată de vizitatori, dacă nu ar fi vorba despre specii diferite care viețuiesc împreună sub același acoperiș: un leu, un tigru și un urs negru.

Impresionanta poveste a început acum 12 ani, pe când cei trei actuali prieteni erau pui, ținuți ilegal în captivitate de un traficant de droguri

care își cumpărase mai multe animale exotice, însă le maltrata. Micul leu, botezat Leo, avea o rană urâtă pe botic, ursulețului Baloo îi pătrunseseră în carne curelele cu care fusese legat, iar Shere Khan, puiul de tigru bengalez, era nefiresc de nervos și temător. Inițial separați, ei au devenit apatici și puțin cooperanți, dar odată readuși în aceeași cușcă s-au liniștit și au început să se joace împreună.

Și, contrar presupunerilor îngrijitorilor că într-o zi vor ajunge să se bată, în 12 ani nici măcar o singură dată nu au arătat agresivitate între ei. Mănâncă împreună, dorm împreună, se joacă împreună, ca niște vechi amici ce sunt. Kandi Allen de la Noah's Ark spune că e singurul caz din lume când cele trei specii – altfel, trăitoare chiar pe continente diferite, iar tigrul și ursul sunt animale solitare – se dovedesc a fi legate printr-un sentiment care mai degrabă e unul exclusiv omenesc.

Astăzi, Baloo este un impunător urs de peste 300 kg, în timp ce Shere Khan, deși cântărește numai 150 kg se dovedește a fi foarte puternic. Cei doi sunt și ceva mai apropiați, dintr-un motiv simplu: Leo, ca o pisică uriașă ce este, își petrece cea mai mare parte a zilei dormind. Apoi vine și el la joacă și, desigur, la masă, alături de prietenii săi. Pentru oricine îi privește, este ceva magic să observe cu câtă tandrețe ursul își pune o labă ocrotitoare pe spatele tigrului, în vreme ce acesta își freacă uriașul cap de blana acestuia, la modul cel mai... felin cu putință.

Totuși, cei de la centru au o strângere de inimă, din cauză că oficialitățile vor să impună noi standarde, superioare celor actuale, pentru a putea deține animale precum cele trei specii. În cazul cel mai nefericit, legile oarbe ale unor indivizi umani ar duce la despărțirea prietenilor necuvântători și trimiterea lor în sălbăticie. Oare ce anume de pe lumea asta merită să distrugi o prietenie de o viață? Fie ea și între animale. *(A.N.P.)*

Din purice, armăsar

Nenumărate procese au fost câștigate în țările occidentale de către clienți nemulțumiți de serviciile din hoteluri, restaurante, de cei care au găsit un fir de păr într-o farfurie ori într-o chiflă. Nu același lucru s-a întâmplat în cazul unui cetățean canadian — Laurent Azoulay — care a înnoptat împreună cu fiul său într-un hotel de patru stele din Sainte-Foy, în apropiere de Quebec. La un moment dat, Laurent s-a ridicat din pat după ce a simțit ca fusese pișcat. De un purice, cu siguranță. A coborât la recepție pe picior de scandal, solicitând prezența în camera a administratorului pentru a-i dovedi că patul e plin de purici. Cum acesta nu era disponibil în weekend, recepționerul i-a oferit o altă cameră pe care a refuzat-o pentru a nu-l trezi din somn pe băiat care urma să participe a doua zi la un turneu de hochei.

Reclamantul s-a reîntors plin de nervi în cameră. După câteva zile a publicat pe un site un text în care defăima serviciile din hotel, cu detaliile de rigoare, făcând apel la potențialii clienți să-l ocolească. Conducerea hotelului, oripilată de comentariul publicat, i-a intentat proces, a cerut daune în valoare de 95.000 de dolari și retragerea de pe site a textului. Cu siguranță, după ce a luat toate măsurile de distrugere a micilor vietăți și a urmelor lăsate, dacă au existat... *(D.M.)*

Clovnul care seamănă teroare

Începând din seara zilei de 13 septembrie, orașul englez Northampton este cuprins de teroare, dintr-un motiv mai mult decât bizar: de fiecare dată când crepusculul începe să cheme umbrele nopții, pe străzile devenite mai goale de oameni își face apariția un clovn. Stă nemișcat, de obicei într-o intersecție, și îi privește fix pe trecători, cu o răceală care dă fiori de spaimă, totodată salutându-i cu o mișcare foarte lentă a mâinii. Cei mai slabi de înger rămân încremeniți și panicați. Nimeni nu știe de unde vine și cine este.

Localnicii îl numesc simplu, dar foarte potrivit, „El". El este o umbră în noapte, iar machiajul său grotesc parcă se decupează în semiobscuritatea străduțelor tăcute, astfel încât nu e de mirare că trecătorii care îl întâlnesc sunt scălați în sudori reci și simt că le îngheață sângele în trup, văzându-i zâmbetul sadic. Interesant este că

El are și o pagină Facebook (accesată deja de peste 60.000 de internauți), unde oferă indicii despre locurile unde urmează să își afișeze surâsul care împietrește oamenii.

De la toate acestea, până la așa-zisa bursă a zvonurilor nu a fost decât un pas. Astfel, unii susțin că ar fi vorba, de fapt, despre doi adolescenți puși pe șotii. O femeie a relatat presei că El a sunat chiar la ușa sa, întrebând-o dacă nu vrea să îi vopsească tocurile ferestrelor, deși ținea în mână doar niște mingi pentru jonglerii.

Terorizată, efectiv i-a trântit ușa în față. Alții, deloc impresionați ori temători, sunt gata să meargă mult mai departe, plănuind adevărate vânători pe străzile orașului, pentru a elimina înfricoșătoarea prezență din viața localnicilor. Un bărbat chel, costumat în super-erou a decis să umble el însuși pe străzi, pentru a face ordine în acest sens, iar alții își freacă mâinile de nerăbdare, la gândul că îi vor putea face rău clownului cu zâmbet de gheață. Acesta însă a răspuns amenințărilor pe un cu totul alt ton: „Prea multă ură și niciodată destulă iubire. Nu, nu port vreun cuțit asupra mea, acestea sunt simple zvonuri stupide răspândite de persoane stupide."

La urma-urmei, cine este El și de ce autoritățile nu fac nimic pentru a lămuri situația devenită atât de tensionată? *(A.N.P.)*

Și-a ales mireasa din ogradă

Nenumărați indivizi sunt obsedați de ideea de a evada din cotidian, de a atinge performanțe, de a face lucruri ieșite din comun... Remarcabile. Alții, cu mintea rătăcită, care vor să-și împlinească o dorință deplasată ori să șocheze, tind spre aberații. Una dintre ele vizează căsătoriile, legate într-un fel sau altul. Căsătorii — simbolice — cu un animal, un munte, un edificiu etc. Cele cu animale sunt cunoscute din timpuri vechi și noi. Un caz recent îl are ca protagonist pe un brazilian în vârstă de 74 de ani, pe nume Aparecido Castaldo, n-a fost niciodată consultat de un psihiatru deși era necesar — care a

decis să ia în căsătorie o ființă dragă, pe care o creștea de ani buni în ograda sa: o capră!

Dar nu o căsătorie formală, de mântuială, ci una „parafrată" de preot. A făcut diligențe peste diligențe la biserici dar, vă dați seama, cum a fost primită solicitarea sa, cu atât mai mult cu cât capra e considerată de catolicii brazilieni un substitut al diavolului.

Din vorbă în vorbă, a dat de urma unui preot fără prejudecăți care i-a cununat chiar în biserică! Despre protestele bisericii catolice și ale opiniei publice nu mai vorbim. Evocăm doar o frază a mirelui: „Soția mea, Carmella, nu mă bate la cap, nu-mi cere bani, îmi oferă lapte proaspăt... Îmi e de ajuns". *(D.M.)*

Pompieri ad-hoc

Din cauze încă neelucidate, garsoniera de la etajul 5 a unui american din Manhattan a fost cuprinsă de flăcări. Bărbatul s-a îndreptat spre ușă dar covorul aprins răspândea vâlvătăi ucigașe. Focul se extindea, fumul devenise înnecăcios... Disperat, s-a repezit spre fereastră și a deschis-o larg pentru a lua o gură de aer. Dar după câteva secunde, fumul a năvălit spre exterior în timp ce flăcările se apropiau amenințător. Țipetele sale i-au mobilizat pe vecini și pe trecători.

Au fost alertați pompierii dar nu mai era timp de pierdut cu atât mai mult cu cât bărbatul, înspăimântat de ideea de a se transforma într-o torță, era pe punctul de a sări pe fereastră. A fost convins să se dezbrace și să țină flăcările la distanță. În doar câteva minute câțiva oameni curajoși au urcat pe scările de serviciu încercând să fixeze una dintre acestea în dreptul ferestrei. Au reușit dar cu un etaj mai jos.

Victima a fost salvată și transportată la spital. Prezenta arsuri pe o mare parte a corpului, dar, din fericire, ușoare. Între timp au sosit și pompierii, care au întârziat din cauza traficului infernal, și au stins focul. A urmat o anchetă pentru a se identifica sursa de foc și pentru evaluarea pagubelor. *(D.M.)*

Cu parașuta la meci

Mai întâi de toate, încercați să nu răstălmăciți cuvintele din titlul acestui articol. Aflați apoi că este vorba despre o întâmplare sută la sută autentică, deși pare mai degrabă desprinsă dintr-un film comic. Adevărul e că fotbalul ne rezervă frecvent surprize, dar nici măcar imprevizibilul Mitică de la Ligă nu și-ar fi imaginat că în toiul unui meci, oricât de plictisitor ar fi acesta, și-ar putea face apariția pe teren un parașutist coborât din înalturi cu accesoriul său vital, cu tot!

Mai rămăseseră câteva minute de joc din partida dintre Salisbury City FC și Chester City FC, din liga a 5-a engleză, când printre fotbaliști și-a făcut brusc intrarea un parașutist care, după declarațiile ulterioare, a fost nevoit să recurgă la o

aterizare de urgență. După o clipă de uluire, cei circa 1000 de spectatori au izbucnit în urale și aplauze, în timp ce „zburătorul" era condus în afara gazonului, împreună cu parașuta sa.

El participă de fapt la un eveniment public mai amplu, dar plafonul de nori foarte coborât l-a împiedicat să identifice locul normal de aterizare, după ce plonjase de la altitudinea de 4500 de metri. În fine, poate se cuvine să mai spunem că, deși a întrerupt meciul pentru câteva minute (de notat că, totuși, nu s-a atins de minge, iar arbitrul nu i-a arătat niciun cartonaș), toți cei prezenți l-au întâmpinat cu simpatie și umor. Mai ales că echipa gazdă a câștigat în final cu 3-1! *(A.N.P.)*

PARANOIA

un thriller captivant

După zeci de ani de când se află în industria filmului, Harrison Ford (70 de ani) şi Gary Oldman (54 de ani) îşi continuă carierele la fel de activi. Filmul „Paranoia" marchează a doua colaborare, după 15 ani. În 1997 cei doi realizau celebra scenă din avion în „Air Force One", în care Ford juca rolul preşedintelui Statelor Unite, şi avea spumoasa replică: „Get off my plane".

Poveste de spionaj

Scenariul filmului *Paranoia* semnat de Jason Dean Hall şi Barry Levy este inspirat din romanul cu acelaşi titlu al autorului Joseph Finder.

Povestea are în centru pe un absolvent, *Adam Cassidy,* interpretat de actorul Liam Hemswort, un tânăr atrăgător, ce din dorinţa de a scăpa de postul modest pe care a fost încadrat şi de a avansa în cadrul companiei comite o gravă eroare profesională. Finanţează o petrecere pentru retragerea unui coleg de-al său din banii corporaţiei, utilizând o sumă destul de importantă. Şeful său află de această cheltuială şi îl acuză de delapidare. Superiorul său din acea corporaţie de telecomunicaţii, machiavelnicul şi experimentatul său şef, Nicholas Wyatt (jucat de nimeni altul decât Gary Oldman) îl şantajează, propunându-i o înţelegere neortodoxă. Dacă nu vrea să răspundă penal pentru fapta sa, protagonistul este obligat să se infiltreze într-o corporaţie concurentă tot din domeniul comunicaţiilor, pentru a fura secretele acesteia, spionându-l pe marele său rival şi fostul mentor Jock Goddard (jucat magistral de Harrison Ford), sabotând-o din interior

spre a nu mai reprezenta un pericol pentru compania unde tânărul lucrează. Situaţia devine încurcată, când după o aventură de o noapte cu o femeie frumoasă şi pasională, *Emma Jennings,* interpretată de actriţa de doar 26 de ani, Amber Heard, devenită importantă pentru el când află că este angajată la acea corporaţie rivală pe care el are misiunea de a o spiona şi este fiica lui Jock Godard (directorul companiei). Deşi situaţia la serviciu i se îmbunătăţeşte, eroul îşi dă seama că nu este decât un pion într-un joc al trădărilor în care cei implicaţi nu se dau în lături de la nimic, iar pentru a câştiga, provoacă chiar şi crime.

Prins în războiul dintre cei doi magnaţi şi intrat în lumea spionajului corporatist, *Adam Cassidy,* obligat să fure secrete profesionale despre un proiect derulat la compania rivală trebuie să lupte pentru a scăpa cu viaţă dintr-un şantaj periculos. În timp ce descoperă o viaţă luxoasă, plină de avantaje şi strălucire, Adam va face tot ce-i stă în putinţă pentru a cultiva relaţia amoroasă care îi poate aduce beneficii.

Distribuţie de vis

Paranoia este un thriller american, regizat de Robert Luketic şi produs de Alexandra Milchan, Scott Lambert şi Deepak Nayar de la companiile Emjag Production şi Film 360, iar IM Global a asigurat finanţarea integrală. Bucurându-se de o distribuţie remarcabilă, doi actori legendari, Harrison Ford şi Gary Oldman, ce aduc înfruntarea titanilor în acest film, Liam Hemsworth cu o interpretare deosebită şi Amber Heard, actriţa de la care nu-ţi poţi lua ochii, o Afrodită a Hollywood-ului, noul film rulează deja pe ecranele din România începând cu 29 septembrie.

PORTRET

Zoia Alecu

Cunoscută, mai ales ca interpretă folk, chiar dacă a cântat şi rock, *Zoia Alecu* născută la Bucureşti (10 ianuarie 1956), este una dintre cantautoarele a

cărei activitate, încă de la debut, anul 1973, a parcurs un drum greu dar a ştiut să-şi creeze un stil propriu, inconfundabil, aş zice.

A cântat în Cenaclul Flacăra apoi în Cenaclul Viaţa studenţească şi amfiteatrul artelor, pentru ca din 1986 şi până în 2005 să o găsim alături de grupul rock Sfinx. În 2006 se întoarce la „prima sa dragoste", folkul, pesemne simţind că prin acest gen de muzică se poate exprima mai frumos, mai pe sufletul său. Şi aşa a fost. Primul său album de autor intitulat *„Vino aici",* ce cuprinde zece piese, este un fel de radiografie a sufletului său.

În ciuda faptului că este o textieră prolifică, Zoia Alecu scriind pentru mulţi interpreţi, albumele sale personale întârzie prea mult. Să fie prea exigentă cu ea? A colindat de-a lungul şi de-a latul ţării, participând la concerte, a compus muzică pentru spectacole de muzică şi poezie la Teatrul Nottara, muzică pe care a şi interpretat-o, a cântat, multă vreme cu formaţia Sfinx, peste hotare. Chiar dacă o vreme muzica folk a fost marginalizată, după cum afirmă chiar Zoia Alecu, din fericire, a început să iasă din „conul de umbră." Şi, iată că interpreta simte că „publicul are nevoie să pipăie artistul pe inimă, vrea să nu mai fie minţit". Aşa este.

O voce de excepţie, a cărei gravitate întoarce lumea pe dos, cu dramatism şi bucurie, cu introspecţie şi exuberanţă. Albumul *„Carul de maci",* al doilea album solo de muzică folk, ne-o prezintă pe *Zoia Alecu* plină de talent şi speranţă.

DESTINE

Harrison Ford

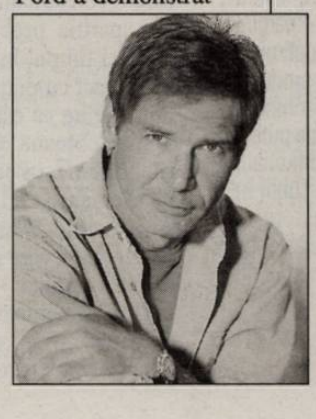
talentat dar fără Oscar

Unul dintre cei mai apreciaţi actori ai vremurilor noastre a cărui activitate cuprinde peste 40 de filme, unsprezece dintre ele aducând profit, fiecare, de peste 1 milion de dolari, *Harrison Ford,* născut la Chicago, pe 13 iulie 1942, a debutat în film prin 1970, cu un rol mic. Anumite probleme financiare l-au întors la... tâmplărie, timp în care aştepta rolul potrivit. Au trecut trei ani până ce George Lucas l-a distribuit în filmul american *Graffiti* (1973), au urmat roluri în filmele de televiziune, pentru ca din 1977 să revină în forţă pe marele ecran.

Rolul primit în *Star Wars,* filmul care a spulberat toate încasările a făcut din Harrison Ford un star important al cinematografiei, deschizându-i drumul spre celebritate. Distribuit în *Witness* (1985) în rolul unui poliţist ce se ascunde în ţara Amish, actorul primeşte o nominalizare la Premiul Oscar, continuând cu alte partituri îndrăzneţe, înainte de a arăta cât de talentat este şi în comedii romantice.

Cu o carieră bogată, cu roluri memorabile în filme de excepţie precum *Indiana Jones şi Ultima cruciadă* (1989), *Indiana Jones şi regatul craniului de cristal* (2008), *Presupus nevinovat* (1990), *Măsuri extraordinare* (2010), *Sabrina* (1995) şi multe altele, Harrison Ford a demonstrat cât de talentat este şi ce muncă trebuie depusă pentru a ajunge în vârful piramidei. Deşi nu a primit Oscarul, chiar dacă pentru rolurile jucate ar fi meritat, semn că şi pe acolo se practică subiectivismul, *Harrison Ford* s-a bucurat de atenţia altor jurii dar şi de Premiul Pentru Întreaga Activitate de la Laguna Playhouse.

Pe 30 mai 2013 i-a fost dăruită o stea pe Hoollywood Walk of Fame, semn că valoarea unui mare actor nu stă în premiile obţinute ci în calităţile sale actoriceşti. Este căsătorit cu actriţa Calista Flockhart cu care are un copil şi încă patru din două căsătorii anterioare. Un actor popular despre care puţini ştiu că este şi filantrop.



PRIN GAURA CHEII

Miss World pleacă în Filipine

În staţiunea Nusa Dua din sudul insulei Bali a fost aleasă sâmbăta trecută Frumoasa Lumii într-o atmosferă electrizantă, dar şi tensionată, cu importante desfăşurări ale trupelor antitero, cu tunuri de apă şi câini poliţişti, toate acestea din cauza opoziţiei islamiştilor. Mai bine zis, al unui grup de islamişti radicali care au considerat competiţia un „concurs de prostituate". În ultimele luni, mii de musulmani radicali au ieşit în stradă obligând guvernul să mute finala, prevăzută iniţial să aibă loc la Jakarta. Insula Bali este singura regiune din Indonezia cu majoritate hinduistă şi nu musulmană, ca restul ţării, aşa că frumuseţile s-au mutat în Bali, locul preferat de zeci de mii de turişti fără inhibiţii.

Totuşi 675 de poliţişti au fost pe picior de luptă pentru a asigura desfăşurarea fără probleme a finalei Miss World, la care au participat 129 de „regine ale frumuseţii". Juriul a ales şi într-un final a aşezat coroana pe capul frumoasei Megan Young, o fată de 23 de ani din Filipine. E drept că nu se ştie ce fac reginele frumuseţii după concursuri, că nu prea se mai aude de ele, motiv pentru care unii vorbesc despre aceste concursuri ca despre un fel de drum al pierzaniei. Oricum, visele sunt mereu mari. Megan Young născută în SUA şi stabilită în Filipine a avut ceva rolişoare în filme anonime, dar visează la mai mult: vrea să devină regizoare! Vesel, nu?

De ce sunt oamenii trişti?

Fotografia este considerată de unii o artă şi, ca orice artă, are oameni în prim-plan. Azi toată lumea fotografiază oameni, uitaţi-vă pe reţelele de socializare, ca să nu mai vorbim despre mass media. Peste tot zâmbete, râsete şi iarăşi zâmbete. În trecut, lucrurile stăteau puţin diferit. Dacă priveşti fotografiile de epocă ai impresia că acei oameni erau nefericiţi pentru că aproape niciodată nu surâd în poze. Aşa să fie? Nicidecum. Nicholas Jeeves, artist, scriitor şi conferenţiar la Şcoala de artă din Cambridge vorbeşte despre cu totul alte motive. Mai întâi, e vorba de timpul necesar pentru ca cel fotografiat să poată fi imortalizat pe placa fotografică.

Cu o expunere foarte lungă, „modelul" trebuia

să stea nemişcat minute bune. Greu de păstrat, aşadar, un zâmbet firesc atâta timp. Lui Nicephore Niepce, autor în anul 1826 al celebrei „Point de vue du Gras", considerată prima fotografie din istorie, i-a trebuit o expunere de opt ore! Chiar dacă, 13 ani mai târziu, Louis Daguerre reuşea să facă acelaşi lucru cu o expunere de 15 minute, era totuşi greu să faci un instantaneu (pe care azi îl faci cât ai clipi din ochi), în care omul să rămână cu surâsul pe faţă, înţepenit, atâtea minute la rând. Apoi, mai e vorba şi despre un aspect social. Să nu uităm că, în acea vreme, un comic era asociat cu prostia, în timp ce o atitudine sobră însemna seriozitate şi distincţie. Zâmbetul era considerat ridicol şi imbecil. „În secolul al XVIII-lea european, este clar că singurele persoane care râdeau şi zâmbeau, în viaţă şi în artă, erau săracii, beţivii, neruşinaţii, naivii şi cei care distrau publicul", arată Nicholas Jeeves. Pe când azi, toată lumea râde...

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

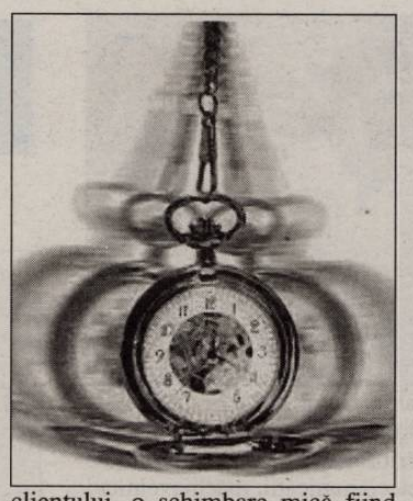
„Calea regală” către vindecare

Nici viaţa în doi, nici cea individuală, nu reprezintă un parcurs neted, lipsit de răscruci şi de momente de cumpănă. Apar în viaţă probleme ce vizează chiar sănătatea organismului nostru, privit în ansamblul său, care nu se pot remedia cu medicamente ori cu bisturiul. Aici intervine cu succes psihoterapeutul, cu o metodă îndelung studiată şi experimentată, neinvazivă şi cu un potenţial de influenţă pozitivă la nivel general, impresionant. Georgeta Bondarencu, specializată în aceste practici ce se adresează subconştientului, revine în pagina de faţă pentru a ne explica mecanismul hipnozei, nu de puţine ori privită ca un domeniu semiocult, nu terapeutic, precum şi efectele acesteia.

După ce trece un timp (ore, zile, uneori câte o noapte), soluţia problemelor devenite cotidiene ne apare în minte spontan, foarte clară, încât ne mirăm cum de nu am văzut-o până atunci. Astfel, deşi căutarea conştientă a soluţiei încetase, căutarea ei inconştientă a continuat. Transa hipnotică angajează pacientul într-o căutare inconştientă, creativă, a propriilor soluţii, a răspunsurilor unice la întrebările lui unice. Hipnoza ne eliberează de stereotipurile logice care ne limitează căutarea soluţiilor şi răspunsurilor, ne face mai flexibili, mai creativi şi facilitează accesul la această înţelepciune profundă, inconştientă, deseori imposibil de verbalizat. Prin definiţie, hipnoza este o stare modificată a conştiinţei, în cadrul căreia persoana implicată se deconectează de la stimulii externi şi se orientează spre interior. Acest fenomen se petrece şi în viaţa de zi cu zi, atunci când suntem absorbiţi de un eveniment, o carte, un film, o acţiune.

Abordarea numită de specialişti ericksoniană este una indirectă şi permisivă şi se realizează prin intermediul comunicării analogice şi metaforice, având un caracter individualizat. Hipnoza reprezintă o metodă utilizată în psihoterapie şi facilitează trăirea experienţială care conduce la creşterea eficientă a intervenţiei psihoterapeutice. Transa hipnotică poate fi comparată cu o visare cu ochii deschişi, persoana hipnotizată fiind conştientă în permanenţă. Hipnoza nu înseamnă somn, dar poate fi comparată cu o stare de somnolenţă. În transa hipnotică nu îţi pierzi cunoştinţa, nu pierzi controlul, nu eşti pus de hipnoterapeut în situaţii ridicole, nu este intruzivă şi nu dăunează sănătăţii. Tu eşti cel ce deţine controlul şi, oricând doreşti, poţi ieşi din transă.

Transa hipnotică este „calea regală” de a ajunge la inconştient, şi spun asta pentru că aici se pot rezolva mai uşor dificultăţile cu care ne confruntăm, deoarece el, inconştientul este deţinătorul cheii sau cheilor de la uşa sau uşile pe care nu le putem deschide conştienţi. Pentru facilitarea transei hipnotice, psihoterapeutul începe cu o inducţie de relaxare urmată de transa în sine care este un text adaptat special în funcţie de personalitatea şi nevoile beneficiarului, care ajută la activarea resurselor inconştiente de vindecare a dificultăţii cu care persoana se confruntă. Schimbarea terapeutică este un proces activ care se derulează treptat, în ritmul propriu al



clientului, o schimbare mică fiind urmată de altă schimbare şi tot aşa până la soluţionarea/rezolvarea dificultăţii. Când protocolul hipnotic ajunge la final, psihoterapeutul invită clientul să iasă din transă, lucru care se realizează cu uşurinţă.

„O temere pe care am întâlnit-o în decursul activităţii mele este aceea de a nu mai ieşi din transă – mărturiseşte psihoterapeutul Georgeta Bondarencu. Nimeni nu a rămas blocat din transă, dar mulţi clienţi mi-au relatat că doresc să rămână mai mult timp acolo, pentru ca se simt atât de bine. În cazul în care din exterior apare vreun pericol, ieşirea din transă se face spontan.” Cu alte cuvinte, hipnoza nu face decât să ne deschidă mintea, să ne ajute să regăsim resurse adormite în colţurile inconştientului. Problemele cărora se adresează reprezintă o gamă largă de fobii, anxietate în situaţii diverse, atacuri de panică, afecţiuni somatoforme fără substrat organic, depresii, dependenţă de tutun sau de alcool, probleme de cuplu, tulburări alimentare (bulimie, anorexie), stresul zilnic, îmbunătăţirea imaginii de sine, probleme de dinamică sexuală, îmbunătăţirea performanţelor sportive, îmbunătăţirea performanţelor înainte de un examen, afecţiuni dermatologice, tulburări de somn etc.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Cui nu-i place să trăiască într-un spaţiu curat, unde domneşte ordinea? Totuşi, surprinzător pentru mulţi, chiar şi în încăperile în care totul este pus la locul lui şi se face zilnic curăţenie „la sânge”, există mici detalii ce au darul să ne aducă îndoiala că sănătatea nu ne este pusă în pericol. Care sunt principalele obiecte pe care le utilizăm zilnic, fără ca măcar să le suspectăm o clipă că ar fi murdare? Şi mai ales cum putem să evităm neplăcuta şi periculoasa întâlnire cu cuiburile de bacterii?

E dimineaţă, aţi ajuns la serviciu şi în mod aproape reflex suflaţi cele câteva fire de praf de pe tastatura calculatorului. Mai târziu vi se face foame şi, deoarece nu prea aveţi timp pentru o pauză adevărată, scoateţi pachetelul pregătit acasă ori omniprezenţii covrigi cumpăraţi când veneaţi către birou şi mâncaţi, în timp ce ochii vă rămân fixaţi pe monitor. Ştergeţi în grabă cele câteva fărâmituri de pâine risipite în jur şi vă continuaţi activitatea pe două planuri. Nu vă faceţi nicio grijă, însă ar trebui! Acumularea de bacterii reprezintă un risc ce nu trebuie neglijat sub nicio formă, iar numeroase studii au demonstrat că un birou adăposteşte în medie de 5 ori mai multe bacterii decât chiuveta unei toalete. Iar dacă nimic din toate acestea nu se vede cu ochiul liber, totuşi riscurile de

Ordine nu înseamnă neapărat şi curăţenie

îmbolnăvire sunt prezente. În urmă cu 5 ani, un studiu britanic a descoperit că numai tastatura găzduieşte de 400 de ori mai multe bacterii decât scaunul de la toaletă! Prima cauză de infecţie este hrana, secondată de o anume carenţă de educaţie sanitară, ce-i face pe unii semeni să revină din spaţiile de curăţenie exterioară fără să îşi fi spălat mâinile. Or, tastatura, care constituie locul ideal de transmitere, ajută viruşii să treacă cu uşurinţă de la o persoană la alta. La fel şi în cazul mouse-ului, iar pe de altă parte, dacă pe aparatul respectiv lucrează un bărbat, acesta e locuit de un număr de bacterii cu 40% mai mare decât în cazul computerelor colegelor de serviciu. Dar şi alte obiecte profesionale ori de uz comun sunt infestate puternic cu microbi. Între ele, mult-solicitatul smartphone.

Un test realizat în SUA la magazinul de electronice Which a relevat faptul că 20 din 30 de smartphone-uri şi tablete adăposteau tot atâtea bacterii cât chiuveta de la toaletă, unele fiind purtătoare de germeni ce pot provoca greţuri, vomitat şi diaree. Numai ecranul unei tablete adunase 15.000 de bacterii, în timp ce scaunul unui WC curat are cel mult 10.

În mod logic, de aici derivă un sfat, care însă nu pare a fi luat în seamă de toţi utilizatorii amintitelor aparate: nu amânaţi niciodată curăţarea atentă a instrumentelor de lucru obişnuite, precum tastatura sau mouse-ul şi nu lăsaţi resturi de mâncare pe birou, chiar dacă e vorba doar de o ceaşcă din care aţi băut cafeaua sau ceaiul. În privinţa smartphone-ului şi a tabletei, nu ştergeţi ecranul cu detergenţi (deteriorează întreg sistemul), iar în rest respectaţi condiţiile de igienă de bază: palma în faţa gurii când tuşiţi, batista, dacă strănutaţi şi aşa mai departe. În plus, puteţi ţine permanent la îndemână o loţiune antibacteriană. Nu vă poate face decât bine!...

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cum ne poate îmbolnăvi îmbrăcămintea

Deşi majoritatea populaţiei nu cunoaşte amănunte, există la vedere destul de numeroase indicii că un produs vestimentar include un potenţial pericol pentru sănătatea utilizatorului. Dincolo de criteriile nu tocmai corecte, simpla marcare cu „Made in China”, „Made in Bangladesh” ori „Atenţie, această îmbrăcăminte poate produce iritaţii ale pielii” nu este de ajuns. De fapt, nu neapărat locul fabricării implică riscurile respective, ci produsele utilizate în cadrul procesului de fabricare, măsurile de securitate existente şi aplicate (sau nu!), siguranţa testelor prealabile punerii în producţie industrială şi în circuitul comercial a articolelor vetimentare. În unele ţări occidentale, mai multe studii şi anchete au demonstrat că în componenţa unor textile apar şi produşi de sinteză ce pot declanşa cu uşurinţă alergii şi probleme respiratorii. Astfel, s-a constatat că majoritatea lucrătorilor din această industrie au asemenea afecţiuni, dar şi persoanele care doar manipulează mărfurile respective şi care simt puternic emanaţiile asemănătoare cu cele de la vopseluri. Şi mai grav, într-o ţară ca Bangladesh apele reziduale provenite de la fabricile de textile ajung în râurile interne, astfel că în capitala Dacca se ajunge la o concentraţie de metale de 50.000 de ori mai mare decât limitele admise!

Primii afectaţi de consecinţele contactului cu substanţele incriminate sunt, fără îndoială, copiii, din cauza fragilităţii organismului lor. În paranteză fie spus, de fapt ţările sărace sunt cele în care îşi fabrică produsele marile firme de pe mapamond, în special din Europa şi America şi deci, practic, nu ele însele se află la originea flagelului, ci marile companii transnaţionale. Mergând mai departe pe linia efectului nociv al contactului cu îmbrăcămintea aducătoare de boli, în India s-au identificat cazuri de sterilitate la bărbaţi. Dar şi la distanţe de mii de kilometri de uzinele toxice urmările pot fi devastatoare. Într-o ţară precum Franţa, s-a depistat cazul unei femei care, după ce ani de-a rândul a purtat îmbrăcăminte „suprasaturată” de compuşi chimici, a suferit nu mai puţin de 4 sarcini false. Ideea deloc optimistă este că asemenea produse, prin compuşii chimici conţinuţi, constituie puternici inhibatori hormonali, care se infiltrează subtil în organismul uman, unde rămân pentru o durată încă imposibil de determinat. Aşadar, atenţie şi la ce îmbrăcaţi, nu numai la hrana cea de toate zilele!

Zâmbiţi, vă rog!

Dacă nu ştiaţi sau consideraţi ceva banal şi neglijabil aflaţi că, potrivit ultimelor studii, doar una din 10 persoane îşi îngrijeşte dinţii într-un mod care ajută la prevenirea apariţiei cariilor dentare şi a bolilor parodontale. Astfel, pe lângă măsurile standard cunoscute pentru îngrijirea sănătăţii orale, este important de ştiut că menţinerea dinţilor sănătoşi are multe alte beneficii asupra stării de bine, în general. De exemplu, femeile însărcinate nu ştiu, probabil, că ceea mănâncă afectează dezvoltarea dinţilor fătului. Alimentaţia necorespunzătoare în timpul sarcinii poate creşte riscul de carii dentare a copilului pe măsură ce acesta creşte.

Se cunoaşte faptul că mult zahăr în alimentaţie înseamnă şi multe carii dentare. Ceea ce trebuie subliniat este însă că nu cantitatea de zahăr pe care o consumăm este relevantă pentru apariţia problemelor stomatologice, ci timpul în care acesta rămâne în contact cu dinţii. De asemenea, un mit susţine că osteoporoza afectează numai coloana vertebrală şi şoldurile. Ei bine, osteoporoza poate duce, de asemenea, şi la pierderea dinţilor. Aceştia sunt susţinuţi în maxilar de oasele feţei, care sunt expuse la riscul de osteoporoză. Prin urmare, e necesară o alimentaţie sănătoasă, bogată în calciu şi în vitaminele D şi K, pentru ca acest risc să fie diminuat.

Ce ar fi de făcut? Dinţii ar trebui periaţi cel puţin două minute! De asemenea, nu ignoraţi partea din spatele dinţilor, căci cele mai multe bacterii se regăsesc pe gingii, nu pe dantură. Ele pot genera infecţii sau alte boli ale gingiilor, cea mai gravă fiind parodontoza. Acestea pot fi îndepărtate printr-un periaj corect. Nu este nevoie să exercitaţi o presiune prea mare asupra dinţilor, întrucât un periaj foarte dur poate afecta smaltul. Un element foarte important este periuţa de dinţi. În general se recomandă înlocuirea acesteia o dată la 3-4 luni, timp în care se uzează. Totuşi, este importantă şi igiena periuţei pe care o folosim: ea trebuie spălată şi lăsată să se usuce după fiecare utilizare, metodă prin care se elimină cea mai mare parte din bacterii. Nu în ultimul rând, o atenţie deosebită trebuie acordată dozării pastei de dinţi. Cel mai eficient ar fi să utilizaţi o parte pentru a curăţa dinţii superiori, să scuipaţi şi apoi să repetaţi procedura şi pentru dinţii inferiori.

O băutură miraculoasă

De foarte mult timp, chinezii consumă o băutură sută la sută natural şi extrem de uşor de preparat, pentru menţinerea unui stil de viaţă sănătos şi, mai mult decât această idee generală, care distruge cancerul. Un exemplu citat în materialele de informare care circulă pe mapamond: unui bolnav de cancer pulmonar, un celebru nutriţionist din China i-a recomandat să consume băutura-miracol timp de 3 luni, iar rezultatele nu au întârziat să apară. Pacientul s-a vindecat de cumplita maladie!

Pentru a prepara acest suc, avem nevoie doar de o sfeclă roşie, un morcov şi un măr, toate crude. Se spală bine, se taie cubuleţe, se pun în blender (cu tot cu coajă) cu puţină apă plată şi după ce e gata sucul se bea imediat.

Această băutură naturală ne va fi de mare ajutor în următoarele situaţii: ● prevenirea dezvoltării celulelor canceroase; ● prevenirea bolilor de ficat, rinichi, pancreas şi poate vindecarea ulcerului; ● întărirea plămânilor, prevenirea atacurilor de cord şi a tensiunii arteriale ridicate; ● întărirea sistemului imunitar; ● sucul respectiv este benefic pentru vedere, tratează ochii roşii, obosiţi şi uscaţi; ● ajută la diminuarea durerilor musculare; ● ajută tranzitul intestinal, tratează constipaţia, detoxifică organismul, tratează acneea şi înfrumuseţează pielea; ● elimină mirosul urât al respiraţiei cauzat de indigestie sau de infecţiile în gât; ● diminuează durerile de orice fel; ● vindecă febra fânului (rinita alergică).

Alte beneficii ale băuturii-miracol: ● nu există absolut niciun efect secundar; ● este extrem de hrănitoare şi uşor de absorbit în organism; ● e foarte eficientă în cazul în care vrem să scădem în greutate; ● vom putea observa că sistemul imunitar va fi îmbunătăţit după numai două săptămâni.

SĂ ÎNTINERIM,
privind înăuntrul nostru!

Venim din nou în întâmpinarea unor dorinţe nemărturisite ale fiinţei umane, cu o procedură de origine chineză, prezentată relativ frecvent în spaţiul virtual, însă cel puţin la noi aproape neştiută. Este vorba despre exerciţiul numit Jin Ji Du Li. ***Prin practicarea acestuia putem întârzia îmbătrânirea şi preveni numeroase maladii şi probleme, ca de exemplu scăderea memoriei. La o primă vedere pare dezarmant de simplu. Precizăm că este foarte important ca în timpul lucrului să ţinem ochii închişi.***

Exerciţiul constă în a sta într-un picior şi fără contact vizual cu exteriorul. Atât! Să facem o încercare: ne ridicăm, închidem ochii şi încercăm să stăm drept cu un picior ridicat. Dacă nu puteţi sta în această poziţie minimum 10 secunde înseamnă că starea corpului vostru arată că aveţi 60-70 de ani. Este posibil să aveţi în buletin numai 40, dar corpul vostru a îmbătrânit mai repede. Marea majoritate a celor care au primit recomandarea pentru a efectua exerciţiul *Jin Ji Du Li* îşi vor fi spus: „Mare scofală, sunt sigur că-l pot face fără nici o problemă!" Dezamăgire totală, ulterior!

A rămas însă o bucurie în faptul că au încercat. De fapt, ce se petrece? Cel ce încearcă procedura observă că poate face aceasta destul de uşor cu ochii deschişi, dar este cu totul altceva cu ochii închişi! La început, nu poate să stea drept mai mult de 2-3 secunde. Nu este important să ridicăm piciorul prea sus. Dacă organele noastre interne nu sunt în sincron, ne putem pierde echilibrul şi dacă ridicăm piciorul doar puţin.

Chinezii sunt foarte buni cunoscători ai corpului omenesc. Este liniştitor să ştim că prin antrenare şi practicare susţinută ne putem recâştiga echilibrul. După părerea specialiştilor chinezi, practicarea zilnică a acestui exerciţiu timp de un minut, ne poate feri de demenţă! Medicul Zhong Li Ba Ren propune ca la începutul practicării exerciţiului să încercaţi să nu închideţi ochii de tot. Pe măsură ce avansaţi, puteţi să o faceţi cu ochii complet închişi.

Exerciţiul *Jin Ji Du Li* practicat zilnic, ne poate ajuta la tratarea multor boli, ca de exemplu hipertensiunea arterială, diabetul, afecţiuni ale coloanei, senilitatea etc. Cartea lui Zhong Li Ba Ren intitulată *„Mai bine ne ajutăm singuri, decât să aşteptăm ajutorul medicilor"*, care se referă la modurile cum ne putem îngriji singuri de sănătatea noastră, a fost vândută în China, la prima ediţie, în peste 1 milion de exemplare. Concluzia medicilor chinezi este că bolile corpului omenesc apar atunci când apar probleme de coordonare dintre diverse organe interne, adică atunci când corpul îşi pierde echilibrul.

Exerciţiul Jin Ji Du Li este capabil să regenereze acţiunea reciprocă a organelor pentru ca acestea să funcţioneze corect.

În cartea sa medicul Zhong Li Ba Ren spune că marea majoritate a oamenilor nu pot sta într-un picior, cu ochii închişi, mai mult de 5 secunde, dar prin antrenamente zilnice pot depăşi chiar şi 2 minute. Cu cât putem sta mai mult în această poziţie, cu atât mai puţin ni se va părea că este obositoare. Pe măsură ce veţi practica acest exerciţiu, veţi observa o îmbunătăţire a memoriei dar şi a calităţii somnului. Şi nu e deloc o glumă ori o păcăleală: dacă practicaţi zilnic timp de 1 minut exerciţiul Jin Ji Du Li nu veţi suferi de senilitate.

Medicul Zhong Li Ba Ren a explicat că prin picior trec 6 meridiane importante. Este posibil ca în timp ce stăm într-un picior în timpul exerciţiului să simţim o durere în membrul respectiv. În acest caz, organele corespunzătoare meridianului respectiv primesc semnale şi încep să reintre în echilibru. Prin această metodă toate canalele corpului nostru se concentrează asupra piciorului. Practicarea exerciţiului are o influenţă benefică asupra hipertensiunii arteriale şi diabetului, dar şi asupra bolilor derivate din acestea. Totodată, vor înceta în scurt timp afecţiunile cervicale, precum şi cele ale coloanei.

Exerciţiul ajută, de asemenea, în mod hotărâtor, la îndepărtarea senzaţiei de picioare reci, ca şi la întărirea sistemului imunitar. Vă sugerăm însă să nu aşteptaţi pentru a începe practicarea exerciţiului *Jin Ji Du Li* până la apariţia unei boli. Acesta poate fi abordat aproape de oricine. Este de preferat să se înceapă practicarea lui de la o vârstă tânără, căci în acest fel, mai târziu, se pot preîntâmpina o serie de neajunsuri la vârste înaintate. Atenţie, însă: nu este recomandat persoanelor care au probleme cu picioarele, sau celor care nu pot sta timp îndelungat în picioare.

De ce trebuie să consumăm vitamina D?

Această vitamină vitală pentru organismul nostru nu trebuie să lipsească din sursele de hrană curente, deoarece: ■ ne protejează de cancer (Cercetările specialiştilor au scos la iveală efectul anticancerigen al vitaminei D. Potrivit medicilor, această vitamină ne apără de cancerul la colon, la sân şi de cel endometrial. Celulele canceroase care se dezvoltă în colon sunt distruse atunci când nivelul vitaminei D este unul ridicat. Specialiştii susţin că vitamina D ajută celulele canceroase să se autodistrugă. O altă cercetare arată că vitamina D interacţionează cu anumite gene asociate cancerului mamar, determinând celulele să lupte împotriva bolii.

Obezitatea creşte cu până la 200% riscul de a face cancer endometrial, una dintre cele mai frecvente forme de cancer care se dezvoltă la organele reproducătoare ale femeii. Cercetările arată că un aport însemnat de vitamina D poate să reducă acest risc, deoarece e vorba despre o vitamină solubilă în grăsimi.); ■ previne răceala (Potrivit unui studiu american, vitamina D are capacitatea de a proteja organismul de răceală, gripă şi alte infecţii respiratorii care includ simptome precum tuse, dureri în gât, nas înfundat sau cu secreţii nazale.); ■ favorizează absorbţia calciului; ■ întăreşte sistemul imunitar; ■ reduce riscul de inflamaţii; ■ are grijă de sănătatea sistemului neuromuscular.

Potrivit specialiştilor, sursele alimentare de vitamina D cele mai potrivite au, pe primul loc, somonul. Alte alimente pe care trebuie să le includem în alimentaţie sunt: ● tonul; ● macroul; ● uleiul din ficat de peşte; ● ficatul de vită; ● brânzeturile; ● gălbenuşul de ou; ● laptele vegetal (de soia, orez, ovăz, migdale); ● ciupercile.

Remedii naturale

Combaterea bolilor tumorale

În urma numeroaselor solicitări primite din partea unor cititori în legătură cu articolele publicate în perioada din urmă la această rubrică – prezentarea produselor „Montana Plant" – reluăm unele sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă. Astăzi vorbim despre un tratament împotriva bolilor tumorale, pe bază de spânz. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Ceaiul şi tinctura de spânz vindecă miraculos bolile tumorale, stopează şi chiar vindecă anumite forme de cancer, spune Cornelia Sala, menţionând tumori maligne şi benigne de gradul I sau II, cancer la sân în stadiu incipient, chisturi mamare şi ovariene, fibrom uterin, osteosarcom, tumori cerebrale, cancer de colon, inflamaţii ale intestinului gros. Terapeutul afirmă că produsele prezentate nu au contraindicaţii, dar trebuie respectate recomandările şi dozajele menţionate în prospectul care le însoţeşte. De asemenea, ele pot fi utilizate şi pentru prevenirea problemelor amintite mai sus. Atenţie: nu se va depăşi dozajul indicat! Dacă organismul nu primeşte preparatul, va da reacţii de respingere (pete roşii pe corp, migrene etc.). Tratamentul este totuşi contraindicat hipertensivilor. Referitor la regimul alimentar: bolnavul trebuie să renunţe la cafea, grăsimi, alcool, ţigări. În rest, se recomandă o alimentaţie fortifiantă, bogată în vitamine şi proteine naturale: fructe şi legume proaspete, nuci, alune, seminţe, carne slabă, ficat la grătar. Foarte important este şi să se maseze zona unde este localizată tumora sau infecţia.

Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747.094.083, 0766.354.095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Dureri tratate cu...
RUMEGUŞ

Se poate spune că terapiile utilizate în medicina populară nu cunosc limite. Iată, de pildă, cum se pot trata cu succes durerile lombare, fără a înghiţi vreun preparat, fie el din plante ori din alte ingrediente. Tot ce ne trebuie este rumeguşul de pin, care are efecte deosebite.

Se ia rumeguşul proaspăt, se pune într-un vas şi se stropeşte cu apă. După care se introduce în cuptorul încins, unde se ţine circa 4 până la 5 ore. Apoi, rumeguşul fierbinte se pune pe un plastic gros, iar suferindul se culcă pe el, astfel încât locul dureros să intre în contact cu aşazisul preparat, şi se înveleşte cu o plapumă foarte călduroasă. Va sta astfel până când rumeguşul se răceşte, iar procedura se poate repeta după un interval de timp, până la dispariţia durerilor şi la revenirea mobilităţii corpului.

LUNI – 7 octombrie

TVR 1

6.00 Telejurnal 9.10 Film: „Vacanță cu Derek" (Canada, 2010) 11.00 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 12.00 Călător pe viață 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Vreau să fiu sănătos! 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Întrebări și răspunderi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 21.30 Serial: „Terapie de cuplu" 22.30 Biziday 23.30 Mașini, teste și verdicte 0.00 Nocturne 1.00 Exclusiv în România 1.45-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele" (ep.1).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Apropo tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „America în carantină" (SUA, 2006). Cu: Costa Ronin, Joely Richardson 17.00 Știrile ProTv 17.30 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Joc în doi" (SUA, 1997). Cu: Jean-Claude Van Damme, Mickey Rourke 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Un asasin nemilos" (SUA, 2007). Cu: Jet Li, Jason Statham 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 2.00 Film: „Un asasin nemilos" (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Kiss Cinema (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Mi-s de la țară 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! (r) 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Ultimul dans" (Canada, 2003). Cu: Patrick Swayze.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Doamne de poveste (r) 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 14.30 Doctorul casei (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" (r) 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor". Cu: Danna Garcia 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial: „Suflet de gheață" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Casa Ibacka 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Tehnologiile viitorului" 8.00 Prin săbăticie cu bicicleta (r) 9.00 EUROPAfest 2013 (r) 10.10 În curtea bunicilor (r) 12.00 Pescar hoinar (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Academicienii (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Pescarii de languste din Nicaragua " 20.10 Teatru: „Regina mamă" (partea I) 21.25 Eveniment Cultural TVR2 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Și inima mi se oprì în loc " (Franța, 2005). Cu: Romain Duris, Niels Arestrup 1.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Film: „Un bulgăre de humă" (România, 1989) 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Monk" (r) 15.45 Serial (r) 17.45 Serial: „Bărbați între două vârste" (ep.1) 18.50 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Cele trei dorițe" (SUA, 1995) 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Serial: „Anturaj" 1.30 Revizie tehnică 6.00 Cine A.M.

MARȚI – 8 octombrie

TVR 1

6.00 Telejurnal 9.10 Film: „Heidi și Peter" (Elveția, 1955) 11.00 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 12.00 Călător pe viață 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Împreună în Europa! 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Beneficiar România (r) 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Interes general 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine și rău 22.30 Biziday 23.30 Concertul de la Palatul Schonbrunn (partea I) 0.45-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „America în carantină" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Dispozitivul groazei" (Canada, 2005). Cu: Costas Mandylor, Nia Peeples 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Hancock" (SUA, 2008) 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Mireasă pentru fiul meu 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Mai mult decât ficțiune" (SUA, 2006). Cu: Dustin Hoffman, Emma Thompson 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Ultimul templier " (coprod., 2009, partea I).. Cu: Mira Sorvino, Victor Garber.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 14.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Suflet de gheață" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Tehnologiile viitorului" 8.00-11.10 Reluări 12.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Expediție pe Spitzbergen" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.10 Destine ca-n filme 21.30 Drumul succesului 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Serial: „Trei regate" 0.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-10.30 Reluări 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 13.45 Teleshopping 14.00 Teleshopping 14.45-15.45 Reluări 16.45 Serial: „Monk" 17.45 Serial: „Bărbați între două vârste" 18.30 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Bucătarii Kung Fu" (Hong Kong, 2009) 0.00 Serial: „Anturaj" 1.30 Serial: „Fringe" 2.15 Serial: „Spartacus: Nisip însângerat" 3.00 Serial: „Jane și Maura: detectivi în Boston" 3.45 Film: „Mamutul" (SUA, 2006). Cu: Vincent Ventresca 5.15 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

MIERCURI – 9 octombrie

TVR 1

6.00 Telejurnal 9.10 Film: „Împreună pentru totdeauna" (SUA, 2000) 11.00 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 12.00 Călător pe viață 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 16.50 Europa mea 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 La vârf 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 21.30 Serial: „Terapie de cuplu" 22.30 Biziday 23.30 Film: „Camp Hope" (SUA, 2010). Cu: Dana Delany 1.15-3.25 Reluări 4.50 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Dispozitivul groazei" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „O nouă șansă" (Canada, 2010). Cu: Melissa George, Ryan Scott Greene 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00 Film: „Sinecdoca New York" (SUA, 2008) 2.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Totul e permis 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 În formă 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Ultimul templier" (partea a II-a).

ACASĂ

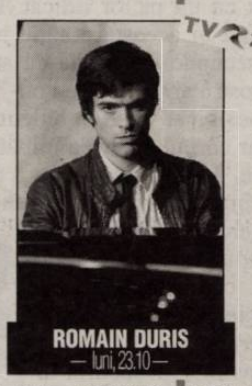
7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 14.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Suflet de gheață" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Tehnologiile viitorului" 8.00 Doc.: „Expediție pe Spitzbergen" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.10 Destine ca-n filme 12.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Nedespărțiți de jeep" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.10 8 într-o barcă 21.30 Sport Plus (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Serial: „Trei regate" 0.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-10.30 Reluări 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45-15.45 Reluări 16.45 Serial: „Monk" 17.45 Serial: „Bărbați între două vârste" 18.50 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „District 13: Ultimatum" (Franța, 2009) 0.15 Serial: „Dexter" 1.15 Serial: „Anturaj" 1.45 Serial: „Fringe" 2.30 Serial: „Jane și Maura: detectivi în Boston" 3.15 Film: „Scriitori de cartier" 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 10 octombrie

TVR 1

6.00 Telejurnal 9.10 Film: „O vacanță de aur" (SUA, 1999) 10.45 Oameni care au schimbat Lumea 11.00 Tezaur folcloric (r) 12.00 Călător pe viață 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare 17.45 Dispăruți fără urmă (r) 18.15 Mașini, teste și verdicte (r) 18.50 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.00-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „O nouă șansă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Experimentul Philadelphia" (Canada, 2012) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 22.30 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00 Serviciul Român de Comedie (r) 1.00 După 20 de ani (r) 2.00 Știrile Pro Tv (r) 3.30 I like IT (r) 4.00 Promotor (r) 4.30 Serial (r) 5.30 La Măruță (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star cu Dan Negru 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Povești din jurul lumii 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mărul discordiei 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Meteoritul" (SUA, 2009, partea I).

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 14.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Suflet de gheață" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Tehnologiile viitorului" 8.00 Doc.: „Nedespărțită de jeep" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.10 8 într-o barcă (r) 12.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Ferma (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Islay — Secretul whiskyului" 20.00 În Țara Minunilor 20.10 Film: „Născută sub o stea norocoasă" (SUA, 1996). Cu: Katherine Heigl 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Zon@ IT 0.25 Serial: „Trei regate" 1.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-10.30 Reluări 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Film: „Întoarcerea din iad" (România, 1983) 16.45 Serial: „Monk" 17.45 Serial: „Bărbați între două vârste" 18.50 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Forrest Gump" (SUA, 1994). Cu: Tom Hanks 0.00 Serial: „Anturaj" 1.30 Serial: „Fringe" 2.15 Serial: „Spartacus: Nisip însângerat" 3.00 Serial: „Jane și Maura: detectivi în Boston" 4.00 Serial (r) 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

VINERI – 11 octombrie

TVR 1

6.00 Telejurnal 9.00 O dată-n viață (r) 12.00 Europa mea (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Doc.: „Din Țara de Foc la Tijuana" 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 16.50 Finanțe și afaceri 17.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Calea europeană 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio Fotbal 21.25 Fotbal: Andorra — România 23.30 Studio Fotbal 0.10 Film: „Condamnați să ucidă" (SUA, 2004). Cu: Ray Liotta, Willem Dafoe 2.00-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Experimentul Philadelphia" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Jumpin' Jack Flash" (SUA, 1986). Cu: Whoppi Goldberg 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Adevărul gol-goluț" (SUA, 2009). Cu: Gerard Butler 22.30 Film: „Casa Soarelui-răsare" (SUA, 2001). Cu: Dave Bautista 0.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Icomedy cu Mihai Bendeac 22.00 X Factor (r) 0.30 Film: „Întoarcere în Paradis" (SUA, 1998). Cu: Vince Vaughn, Anne Heche 2.45 Observator (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „În căutarea norocului" (SUA, 2006). Cu: Lindsay Lohan, Chris Pine 22.30 Killer Karaoke 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Meteoritul" (partea a II-a).

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 14.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" (ultimul ep.) 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Suflet de gheață" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Tehnologiile viitorului" 8.00 Doc.: „Islay — Secretul whiskyului" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.10 Film: „Născută sub o stea norocoasă" (r) 12.45 Muzica DP 2 13.00 Concertele Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Rezistența prin cultură (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Japonia, stăpânele mării" 20.00 Film: „Legenda Lui Bruce Lee" (coprod., 2010, partea I). Cu: Kwok Kwan Chan 21.00 Doc.: „Caviarul, comoara din Iran" 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 1.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-10.30 Reluări 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.30-16.00 Reluări 17.00 Serial: „Monk" 18.00 Serial: „Bărbați între două vârste" 19.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 20.00 Serial: „Necunoscuții" 22.00 Film: „Legământul" (coprod., 2003) 0.15 Serial: „Dexter" 1.15 Serial: „Anturaj" 1.45 Serial: „Fringe" 2.30 Serial: „Jane și Maura: detectivi în Boston" (ultimul ep.) 3.15 Serial (r) 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 12 octombrie

TVR 1

6.10 Exclusiv în România (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Moștenirea clandestină (r) 8.30 Dimineața zurli 10.30 Filmoteca veselă 11.10 Film: „Selkie" (Australia, 2000). Cu: Shimon Moore, Chelsea Bruland 10.00 Beneficiar România 10.35 37°C 12.10 Talk— show 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Descoperă Europa ta! 15.00 De la A la infinit 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Rapid București — Farul Constanța 23.10 Film: „Luptătorul" (coprod., 2008). Cu: Mickey Rourke, Marisa Tomei 1.05 Profesioniștii 1.55-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 I like IT 11.00 Film: „Jumpin' Jack Flash" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Avionul buclucaș 2" (SUA, 1982). Cu: Robert Hays 15.00 Film: „Dansuri de stradă" (UK, 2010). Cu: Nichola Burley 17.00 Film artistic 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 22.45 Film: „La graniță" (coprod., 2003). Cu: Clive Owen, Angelina Jolie 1.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Iarna bobocilor" (România, 1977) 11.00 Film: „Munca-i un travaliu" (SUA, 2009) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Te cunosc de undeva! 0.00 Film: „Idila căpitanului Corelli" (SUA, 2001). Cu: Nicolas Cage, Penelope Cruz, Christian Bale 2.30 Film: „Iarna bobocilor" (r) 3.45 Film: „Munca-i un travaliu" (r) 5.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Kiss Cinema 11.30 Mondenii (r) 12.30 Mi-s de la țară (r) 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România 16.30 Schimb de mame 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Ora de vârf" (SUA, 1998). Cu: Jackie Chan, Ken Leung, Chris Tucker 22.30 Mărul discordiei (r) 0.30 Familii la răscruce (r) 2.00 Serial: „NCIS: L.A." 3.00 Serial: „Dragul de Raymond" 4.30 Film: „Mascul necruțător" (SUA, 2006). Cu: Bruce Willis, Justin Timberlake, Sharon Stone.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 14.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Cântec de iarnă" (ep.1) 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Suflet de gheață" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Ferma (r) 8.30 Magazin UEFA Champions League 9.00 Motomagia (r) 9.30 Zon@ IT (r) 10.10 Film: „Rătăcit în jungla civilizației" (SUA, 2000). Cu: Riley Smith, Daniel Baldwin 12.00 Cap compas 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Film: „Un prieten fidel" (SUA, 2006). Cu: Maxwell Caulfield 16.00 Memorialul Durerii 17.00 EUROPAfest 2013 18.00 Telejurnal 18.30 Retrospectiva saptamanii 19.00 Doc.: „Nomazii din Kirghistan" 20.10 Film: „Legenda Lui Bruce Lee" (partea a II-a) 22.10 Film: „Închisoarea îngerilor" (SUA, 1994) 0.40 Serial: „Trei regate" 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Acasă în bucătărie 9.00-10.00 Reluări 11.00 Film: „Bariera" (România, 1972) 13.30 Descoperă România 14.00-16.30 Reluări 17.00 Serial: „Monk" 18.00 Serial: „Bărbați între două vârste" 19.00 Serial: „Teoria Big Bang" 20.00 Film: „La porțile albastre ale orașului" (România, 1975) 22.00 Film: „Doisprezece" (coprod., 2010). Cu: Chace Crawford, Emma Roberts 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Serial: „Anturaj" 1.30 Serial: „Fringe" 2.15-3.00 Reluări 3.45 Lumea Pro Cinema 4.15 Cine A. M.

DUMINICĂ – 13 octombrie

TVR 1

6.00 Teleenciclopedia (r) 6.35 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței (I) 8.20 Simbolica 8.30 Universul credinței (II) 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de week-end 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Duminica în familie 19.00 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Jane Eyre" (SUA, 2011). Cu: Mia Wasikowska, Michael Fassbender 23.15 Garantat 100% 0.15-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Serial „Merlin" 15.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Mecanicul" (SUA, 2011). Cu: Jason Statham, Ben Foster 22.30 Film: „Avocatul din limuzină" (SUA, 2011). Cu: Matthew MCConaughey, Marisa Tomei 1.00 Apropo Tv (r) 0.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Next Star (r) 11.15 Film: „Rusty" (SUA, 1998). Cu: Hal Holbrook, Matthew Lawrence 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva! 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 X Factor 23.00 Icomedy (r) 0.30 Totul e permis (r) 2.30 Film: „Rusty" (r) 4.15 Film: „Iosif" (coprod., 2000). Cu: Tobias Moretti, Stefania Rivi (r).

PRIMA TV

7.00 Euromaxx 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Copiii spun lucruri trăsnite 14.00 Killer Karaoke (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete 1.00 Serial: „NCIS: L.A." 2.00 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00 Film: „Boss Lear, Regele din Texas" (SUA, 2002).

ACASĂ

7.00 Serial (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Doamne de poveste (r) 10.45 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.00 Dincolo de povestiri (r) 13

FENTE

Integramă de **M. ALBU**

ACORD ÎNTRE STATE FEMEIE DIN PARIS		ALIANȚE VÂNTURI DE LA TROPICE		OAMENI FĂRĂ GRAI COADĂ DE GAIȚĂ!		PE EL, AZOR! IVĂR		APĂRĂ DE INUNDAȚII A POLEI LA BIJUTIER		RĂNIȚI DE CUȚIT BĂTUT CU CIOCANUL	
COMANDĂ DE RĂZBOI IARBĂ PORCEASCĂ							A GÂNGURI CĂRĂUȘI MONTANI				
			ZĂVOR MULȚIME PESTRIȚĂ						VÂRF DE IATAGAN! RUMEGĂTOR DIN TIBET		
CĂMIN DE BĂTRÂNI DIN TRUSA CROITORULUI				ARBORI CU ROȚI MORALI						BINE ALES	
		ZIUA TRECUTĂ SETURI DE FLUIERE						ÎMPLINIȚI ÎN VIAȚĂ FIRE DE URZEALĂ			
	CÂINELE DELTEI NOTĂ ÎNALTĂ				ÎNTĂREȘTE O NEGAȚIE CUȚĂ LA FUSTĂ						ESCORTE REGALE
		FURAT DE SOMN LUCRU PE OGOR							BRĂZDAT DE PLUG ANIMAL TEPOS		
DUMNEAEI BĂRCI CU PADELE LIDER YOGHIN							COMENTARIU LITERAR UNCHIUL AMERICAN				
			UN OM OARECARE ÎN NAOS!					ÎN MATRIȚĂ! INTRARE ÎN CETATE!			
PUTERE PE GLOB PROCESE DE JUDECATĂ				BĂTUT LA CAP							

Verificați-vă cunoștințele

Ioana d'Arc

1. Unde și când s-a născut Ioana d'Arc, eroina Franței?
2. Care a fost orașul eliberat de Ioana d'Arc, aflată în fruntea soldaților francezi la 8 mai 1429?
3. Unde și când a fost arsă pe rug Ioana d'Arc, fiind acuzată de erezie și vrăjitorie?
4. Ce autor dramatic francez a scris drama „Ciocârlia" (L'Alouette) evocând figura Ioanei d'Arc?
5. Ce compozitor francez de origine elvețiană este autorul oratoriului „Ioana pe rug" pe versurile lui Paul Claudel?
6. Ce pictor francez (1797-1856) a pictat tabloul „Suferința Ioanei d'Arc în timpul interogatoriului susținut de Cardinalul de Winchester în închisoare"?
7. Cine a realizat în 1999, filmul american „Ioana d'Arc" („Joan of Arc")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Crinul face parte din familia Liliaceae. 2) Crinul imperial este originar din China. 3) Despre Afrodita, zeița dragostei, se spune că ura de moarte crinii datorită aspectului lor pur. 4) Se spune că regele Clovis (481-511) a primit de la îngerul Gabriel un crin, a cărui imagine a împodobit mai târziu blazonul Franței. 5) Crinii de mare constituie o clasă de echinoderme cu aspect de floare, care trăiesc fixați în zonele abisale. 6) Poezia „Rondelul crinilor" a fost scrisă de Alexandru Macedonski. 7) Filmul „Crinul strivit" a fost realizat în 1919 de regizorul David Griffith.

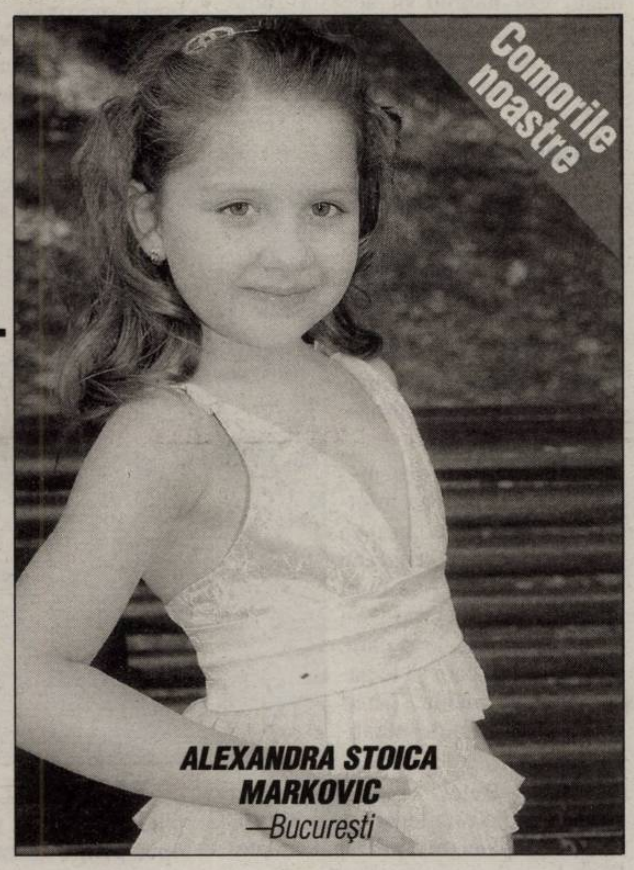
Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Închisori" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Andreea-Mădălina Iorga,* Pitești; *Mioara Popa,* Iași; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Corina Marinescu,* Ploiești; *Viorica Simionescu,* Arad; *Luminița Popescu,* București; *Matei Bărbulescu* și *Cristian Teodorescu,* Iași; *George Ionescu,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Stănescu,* Ploiești; *Ana Voinea,* Iași; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Codruța Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* București; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***Prof. Aurel Mincic, Beiuș-Bihor.*** Dintr-o regretabilă greșeală pentru care ne cerem scuze nu v-am nominalizat cu cele *șapte* răspunsuri corecte la tema „Lumea basmelor". O facem acum sperând că nu v-am supărat prea tare.

✉ ***Petre Scurtu, Baia de Sus.*** Înțelegem supărarea dumneavoastră dar, cum v-am spus și rândul trecut, nu dispunem nici de adresele nici de legăturile necesare. Ne pare rău de tot dar nu vă putem ajuta în această privință. Încercați pe internet sau la universitățile care vă interesează! *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

LEANDRUL
(Nerium oleander)

Este o plantă ornamentală, deosebit de atractivă, originară din zonele mediteraneene și ale Asiei subtropicale.

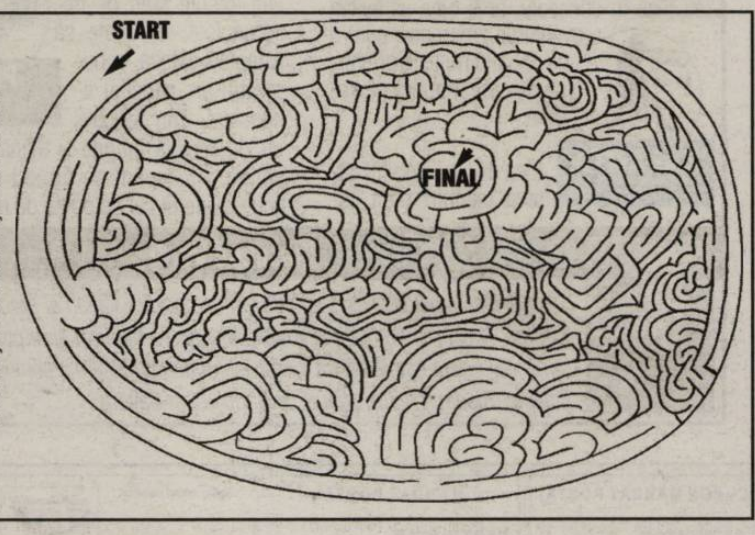
Se cultivă în grădină dar și în ghivece, cu toate că la un moment dat vârfurile plantei ajung în tavan (ating înălțimi de până la 2,5 metri). Din fericire, poate fi coafat, fără să „sufere".

Are frunze verzi, lanceolate care pot avea o lungime de 10-12 centimetri. Florile, de culoare albă, roz sau roșie, cresc pe vârful lăstarilor anuali. În ghivece folosim pământ de flori. Planta, care se cultivă doar în perioadele calde ale anului, are nevoie de soare și umiditate. În timpul iernii trebuie să o învelim (rezistă până la 2-3 grade). Cea din ghiveci va fi udată în timpul iernii cu o cantitate redusă de apă, de două-trei ori pe lună.

Înmulțirea se face prin butași prelevați din vârfurile lăstarilor (primăvara-vara) care se introduc în sticle cu apă pentru a prinde rădăcini, după care se introduc în ghiveci (ghivece). Pe măsură ce crește, vom fi nevoiți să o transplantăm în ghiveci mai mare. Când trece de 1,5 metri, acesta trebuie să aibă o capacitate de 50-70 de litri. Se recomandă adaosul de îngrășământ, în perioada în care înflorește, de două ori pe lună. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „TEORII": *O - U - P - M - Z - C - IMBLANZITORI - LACHEI - ARAT - FETE - UDAT - DI - TEAM - ARINI - AER - ERI - OAS - P - ECOU - CAI - A - AS - HARTII - SC - TRIPOU - USCA - FIARA - SARURI - MII - RISIPIT - SADICA - ITANI.*

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 39*

6	2	1	4	5	8	9	3	7
3	7	4	9	6	2	5	8	1
9	5	8	1	7	3	2	4	6
5	8	3	2	1	6	7	9	4
1	6	9	3	4	7	8	2	5
2	4	7	5	8	9	6	1	3
7	3	5	8	2	1	4	6	9
8	1	6	7	9	4	3	5	2
4	9	2	6	3	5	1	7	8

Umor

Matrimoniale: Sunt în căutarea unui bărbat: fumător, alcoolic, curvar... Consider că într-un cuplu ambii trebuie să aibă interese comune!

Tu îți iubești nevasta?

– Când ne-am luat, o iubeam așa de tare încât îmi venea s-o mănânc. Acum îmi pare rău că n-am mâncat-o atunci, iar acum e prea târziu, am constatat că deja este venenoasă.

– Fată, ce greutate ai?

– E un secret...

– Spune-mi, măcar primele trei cifre...

CRONICA TV

Insula provincialilor

Omul modern e o ființă expansivă, dinamică, are nevoie de acțiune pragmatică, de diversitate, interacțiune, de tumultul străzii, de ieșiri din cotidian, de călătorii... Tihna permanentă, starea de reflexivitate, singurătatea, dincolo de spleen, i-ar crea angoase, depresii. Deși satul nu mai e de multă vreme un spațiu „izolat", lipsit de mijloace de comunicare moderne, de infrastructură, de divertisment, tinerii, din ce în ce mai emancipați, îi întorc spatele migrând în mediile citadine. Un fenomen binecunoscut, care la noi a debutat în avalanșe, pe fondul industrializării intensive, cu zeci de ani în urmă și care perpetuează din considerentele evocate (cu inevitabilul subiectivism). Încetul cu încetul, satul își pierde vitalitatea. Dar nu doar la noi.

Într-un documentar, difuzat săptămâna trecută pe TVR1, a fost prezentată o insulă franceză. Era de așteptat să pătrundem într-un univers cu peisaje exotice, cu hoteluri, piscine etc. Ei, bine, n-a fost așa. Este vorba de insula Ouessant, aflată în largul coastelor Bretaniei, cea de-a patra ca mărime a Franței, cu o lungime de 8/14 kilometri. Un fel de

enclavă în care locuitorii, în cea mai mare parte de vârsta a doua și a treia, duc o viață de rutină, de neîmpliniri, lipsită de perspectiva idealurilor, o „dramă" accentuată de exodul copiilor spre orașele de pe continent. Deși insula are destinație turistică – miza este însă minoră – priveliștile sunt aidoma unui orășel de provincie apăsat de o atmosferă mai degrabă dezolantă. Casele nu ies în evidență (spre comparație cu cele din orice sat de coastă din Grecia, de pildă, ca să nu mai vorbim de insule), monumente nu există, arbori pe străzi nu sunt – doar pe domeniile private, grădini, în speță – și nici o pădure, cât de mică... Singura bogăție a insulei este aerul proaspăt, sănătos, ferit de orice sursă de poluare (pe insulă nu există nicio mașină) la care se adaugă o curiozitate: oile negre care fac parte din cea mai mică specie din lume.

Firește, există explicații: clima! Insula e bântuită de vânt puternic, de ceață persistentă, pământul e arid. Cât despre pescuit acesta e compromis de curenții foarte puternici (cu excepția capturilor de crabi în anumite zone marine). Locuitorii, în cea mai mare parte, și-ar dori să plece, dar șansele de a începe o viață nouă pe continent sunt infime. Doar copiii lor sunt privilegiați. *(Dorin Măran)*

Care sunt

ALIMENTELE SENZUALE pentru fiecare zodie?

Vreţi să aflaţi care este reţeta cea mai bună pentru o întâlnire romantică sau cum să-i stârniţi simţurile partenerului folosindu-vă de un aliment? Iată că şi de această dată astrologii ne prezintă un scurt ghid.

BERBEC. Iubesc la nebunie mâncărurile picante şi pentru reuşita unei întâlniri acestea nu trebuie să lipsească. Condimentele contribuie la eliberarea endorfinelor şi la creşterea nivelului de adrenalină în organism. Cei născuţi în această zodie preferă senzaţiile tari iar dacă te iubesc cu adevărat te vor determina să le oferi „combustibilul" de care au nevoie.

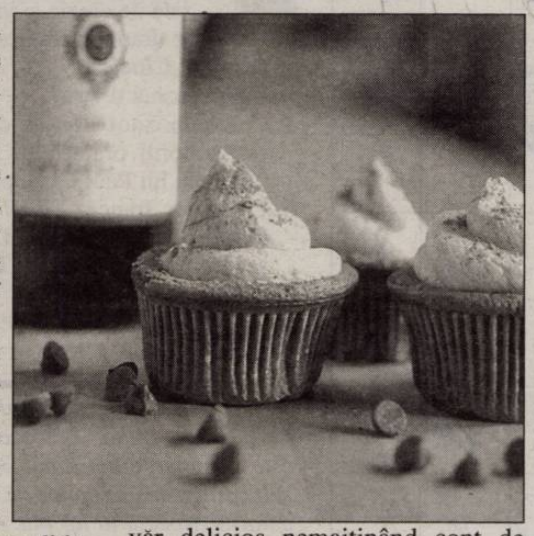
TAUR. Ştim foarte bine că aceşti nativi aparţin elementului Pământ şi este mai mult decât firesc să le placă salatele, bineînţeles însoţite de un sos savuros. Ce nu ar trebui să ne lipsească pentru reuşita unei întâlniri? Un desert delicios, însoţit de fructe proaspete.

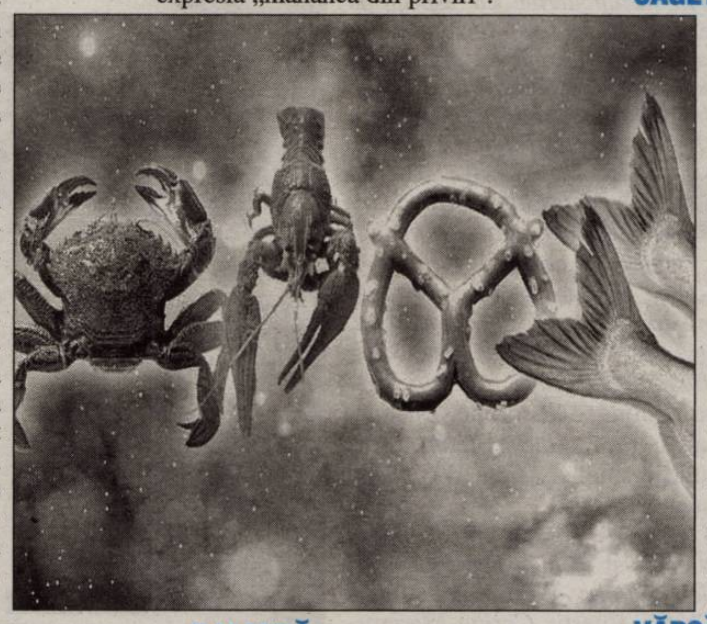
GEMENI. Pentru meniurile lor vor alege întotdeauna varietatea, aşa că nu cumva să le oferiţi ceea ce le-aţi servit nu cu mult timp în urmă. Vreţi să-i cuceriţi? Oferiţi-le o carte de bucate din care să le gătiţi rapid un meniu. Ţineţi cont că sunt foarte nerăbdători.

RAC. Reţeta reuşitei pentru această zodie este legată de prăjituri, brioşe sau plăcintele proaspăt coapte. Dacă le veţi servi aşa ceva îi veţi cuceri definitiv, îi satisfaceţi şi veţi deveni ţinta atenţiei lor.

LEU. Cunoscuţi aparţinători ai semnului de Foc le veţi reţine atenţia doar cu produsele flambate. Nu excludeţi în nici un caz carnea! Desigur, spectacolul trebuie să fie bine pus la cale, până la cele mai mici detalii, pentru a-i impresiona. O alegere potrivită poate fi şi un bar sushi sau un hitachi grill.

FECIOARĂ. Orice aţi servi acestor nativi asiguraţi-vă că sunt cele mai potrivite alimente pentru ei. Salatele de cruditâţi sau dulciurile cu migdale sau alune pot fi alegerile potrivite. Sunt foarte atenţi la sănătatea lor şi la condiţia fizică, aşa că ţineţi cont şi de aceste alternative. Pentru Fecioare aspectul înseamnă totul, fiind ghidaţi de expresia „mănâncă din priviri".





BALANŢĂ. Dieta echilibrată este ţelul după care se ghidează. Puteţi opta pentru salate, fripturi grill iar desertul trebuie neapărat să conţină fructe de pădure sau mentă. Învaţă din relaţiile cu partenerul de viaţă şi din învăţămintele acestea vor să-şi restabilească echilibrul. Doresc să-şi găsească un partener care să li se potrivească cu adevărat.

SCORPION. Le-aţi pregătit ceva ce li se pare incitant? Atunci sigur vor mânca tot ce le-aţi pregătit şi vă vor iubi pentru asta. Peştele sau fructele de mare pot constitui o prioritate. Serviţi-le ceva într-adevăr delicios nemaiţinând cont de calorii deoarece pentru acest semn chiar că acestea nu contează. Ştiu ei cum să le şi consume!

SĂGETĂTOR. Dacă vreţi să-i cuceriţi pe aceşti nativi ai zodiei de Foc nu încercaţi să le oferiţi ceva dietetic. Vor crede că nu sunteţi în toate minţile şi îşi vor pierde imediat interesul pentru dumneavoastră. Ce le place cel mai mult? Peştele, carnea degresată, citricele şi fructele de pădure.

CAPRICORN. Ideile celor născuţi în acest semn zodiacal sunt foarte bine definite. Nu trebuie să le serviţi nimic prea dulce, nici prea sărat sau prea bogat în condimente. Mizaţi pe simplitate şi le veţi cuceri inima. Şi nu uitaţi că adoră gutuile...

VĂRSĂTOR. Nici nu vă trece prin gând cât de excentrici pot fi. Nu că ar fi prea rafinaţi însă nu trebuie să le lipsească fructele exotice, citricele, salata sau carnea albă. Au nevoie şi de ardei iute, piper, curry, chilli sau hrean. Totul este să găsiţi combinaţiile perfecte.

PEŞTI. Cunoscuţi fiind ca aparţinători ai semnului de Apă dacă doriţi să îi seduceţi definitiv atunci alegeţi un cocktail de creveţi sau pur şi simplu o supă caldă şi delicioasă. Adoră şi băuturile calde alături de produse uşoare, care să nu cadă greu.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ ARCA — gata de misiune pentru Marte! ■ Oraşe cu proiecte grandioase dar fără viitor ■ Artă şi suferinţă ■ Akakor — regatul subteran din Amazonia ■ Armistiţiul împotriva lui Hitler ■ Palatul de Justiţie din Rousen ■ Andrea Bocelli — muzica i-a alinat sufletul ■ Alimente cotidiene dăunătoare

HOROSCOP

7-13 octombrie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Un ghinion vă va marca săptămâna încă din primele zile. Nu trebuie însă să vă faceţi prea multe griji. Consecinţele nu sunt deloc grave, dar vă vor lăsa un gust amar. Primiţi şi o veste bună din domeniul profesional. Este genul de veste aşteptată de mult timp şi care soseşte atunci când speraţi mai puţin.

TAUR 21.04-21.05

Nici un eveniment nu va putea să vă tulbure buna dispoziţie, care durează întreaga săptămână. În carieră luaţi unele decizii înţelepte şi consecinţele materiale se vor ivi într-un viitor nu prea îndepărtat. Şi cu sănătatea staţi bine doar dacă nu faceţi excese alimentare.

GEMENI 22.05-21.06

Persoana iubită se joacă dur cu orgoliul dumneavoastră şi asta vă cam scoate din sărite. La serviciu nu vă vedeţi capul de treburi. Se pare că stresul vă va copleşi şi se impune un weekend în care să vă ocupaţi numai de dumneavoastră.

RAC 22.06-21.07

În primele zile ale acestei săptămâni totul pare să decurgă normal dacă nu ar interveni câteva clipe de mare încordare, în care sunteţi obligaţi să luaţi unele decizii care nu prea vă convin. Şi cheltuielile sunt mari dar în weekend s-ar putea să aveţi o întâlnire extrem de profitabilă.

LEU 22.07-22.08

O veste foarte bună primită de la un prieten vă va modifica programul acestei săptămâni în sens benefic. Poate că veţi intra într-o afacere în colaborare cu oameni în care aveţi deplină încredere sau poate veţi primi o funcţie nouă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Nevoia de relaxare este evidentă, mai ales că în această perioadă astrele nu vă menajează prea tare. Aveţi probleme la serviciu, dar şi acasă, unde cei dragi par să nu vă mai înţeleagă ca până acum. Dacă sunteţi încă în concediu, ar fi bine să evitaţi aventurile amoroase, pentru că situaţia nu este prielnică din acest punct de vedere.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Încă de luni stabiliţi câteva întâlniri mult aşteptate cu o persoană de sex opus. Probabil că veţi face unele planuri pentru viitorul apropiat. Sâmbătă sau duminică veţi primi o veste foarte bună de la o persoană dragă, aflată la mare depărtare de casă.

SCORPION 23.10-21.11

Frământările familiale sau la serviciu vă uzează destul de mult, sunteţi foarte obosiţi şi v-ar trebui neapărat o perioadă de refacere. Vă urmăreşte un dor de ducă spre munte sau spre locaţii străine. Stresul vă strică cheful de muncă, nu mai daţi randament şi s-ar putea să aveţi probleme cu şefii. Dacă vi se oferă prilejul, nu ezitaţi să evadaţi!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Norocul pare să-şi pună amprenta asupra săptămânii. V-aţi putea chiar încerca şansa la jocurile oficiale de noroc. În dragoste, însă, ceva nu este în regulă, ori sunteţi prea orgolioşi şi intransigenţi, ori poate prea superficiali. Ca să evitaţi neplăcerile, revizuiţi-vă comportamentul.

CAPRICORN 22.12-19.01

Sunteţi ursuzi şi căutaţi numai defecte celor din jur. Se pare că sunteţi prea epuizaţi şi vedeţi totul doar în culori cenuşii. La serviciu ar putea apărea probleme greu de depăşit fără un efort de voinţă. Puneţi-vă un pic ambiţia la încercare şi veţi ieşi uşor la liman.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

În ultima vreme aţi avut cam multe probleme de rezolvat pe lista de priorităţi. Din cauza dumneavoastră, la mijlocul săptămânii s-ar putea chiar să iasă scântei dintr-o discuţie cu partenerul de viaţă. Nu disperaţi, lucrurile vor reintra curând în normalitate.

PEŞTI 19.02-20.03

Calmul şi seninătatea de care aţi dat dovadă în zilele trecute sunt de nezdruncinat, cu toate că aşteptaţi câteva îmbunătăţiri ale situaţiei financiare. Din fericire, un prieten vă întinde o mână de ajutor pentru a îndeplini un proiect mai vechi, acum devenit cât se poate de realizabil.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Giuseppe Verdi (10.10.1813-27.01.1901)

A fost considerat cel mai influent compozitor italian al secolului al XIX-lea. Acest reprezentant al zodiei Balanţă s-a implicat şi în politică. El rămâne o figură emblematică a procesului de reunificare a peninsulei italiene (Risorgimento), alături de Garibaldi şi Cavour.

TELEFONUL CITITORILUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon.
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu tigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1164 ● ANUL LVI ● 10 OCTOMBRIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 41 (2914)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Ce este adevărat la lumina lămpii nu este întotdeauna adevărat şi la lumina soarelui.*
Joseph Joubert

■ *Copacul îl sădesc acolo unde am nevoie de umbră.*
Voltaire

Caleidoscop

ORAŞE

cu proiecte grandioase dar fără viitor

Femina club

Terapie cu cristale

Dosarele frumuseţii

Gimnastică facială

Istorii uitate

Ultimul şah al Iranului

Terra X

Palatul de Justiţie din Rouen

Goana după COMORILE DE ALTĂDATĂ

Aventurieri în goană după câştig sau oameni simpli au câteodată norocul de a da peste comori mai mici sau mai mari care au stat ascunse sub pământ secole de-a rândul. Dar comoara dintr-un templu hindus a dat peste cap orice aşteptări.

Sunt comori legendare care au rămas încă nedescoperite, dacă ele au existat cu adevărat. Aşa cum e cazul celei a lui Ginghis Han sau a generalului japonez Tomoyuki Yamashita. Din noroc sau din pură întâmplare, unele comori au fost descoperite de aventurieri, mereu în căutarea obiectelor preţioase, sau de arheologi. Comorile sunt mereu spectaculoase, dar unele sunt de-a dreptul uluitoare. Cea mai uluitoare dintr-o serie este tezaurul hindus descoperit în templul Sree Padmanabhaswamy din Thiruvananthapuram, capitala statului sudic Kerala, India. Templul nu este antic, el a fost construit în secolul al XVI-lea dar, de atunci, în criptele lui secrete, regii din acea perioadă au ascuns bogăţii imense. De secole, aşa a circulat legenda, dar o descoperire recentă a dovedit că, de fapt, era vorba despre cea mai fabuloasă realitate. Întâmplarea a făcut ca totul să pornească de la o inspecţie. În anul 2011, un avocat indian a cerut ca Executivul să asigure securitatea templului hindus şi să protejeze averile adăpostite. Dar ceea ce a descoperit comisia de specialişti la templu a depăşit orice imaginaţie. Practic, nimeni nu şi-a putut imagina că averea maharajahilor, strânsă de-a lungul secolelor, a fost atât de uriaşă. Cu ocazia deschiderii unor camere care fuseseră sigilate în urmă cu 140 de ani, inspecţiile au dat la iveală o fabuloasă avere. „Comorile includ lanţuri foarte vechi de aur, diamante şi pietre preţioase care nu pot fi cuantificate în bani. Unele dintre ele provin din secolul al XVII-

lea", spune un oficial prezent când a fost făcută descoperirea. El a precizat că, până acum, au fost deschise doar două dintre cele patru camere ale templului. O parte din statul Kerala de astăzi este formată din fostul regat feudal Travancore, condus de maharajahi. Generaţii la rând, principii indieni au ascuns bijuterii, aur şi argint în şase încăperi secrete de piatră ale templului. Trei dintre acestea nu mai fuseseră deschise din 1872.

Regina balului

În general, când vorbim de comori, ne închipuim câteva sute de monede de aur, o mână de pietre preţioase, în cel mai bun caz. În templul hindus au fost descoperite până acum, conform ziarului britanic The Telegraph, monede de aur şi pietre preţioase ce cântăresc 1.133 de kg (1,13 tone), frânghii din fir de aur, o statuie de un metru înălţime încrustată cu diamante, smaralde şi rubine a zeului hindus Vishnu şi un lanţ de aur de aproximativ cinci metri lungime, ce cântăreşte 34 de kilograme! În situaţia în care au mai rămas două camere secrete pline cu astfel de comori care urmează să fie inventariate în curând. Deşi oficialul indian amintit spunea că această incredibilă comoară nu poate fi cuantificată în bani, ziarişti de la publicaţia britanică The Telegraph au estimat că aceasta ar valora 16 miliarde de euro! Ceva mai precauţi, ziarişti de la BBC estimează comoara la câteva sute de milioane de euro. Miliarde sau milioane, nu mai contează, deşi tentaţia aventurierilor e mare. Asta a făcut ca autorităţile indiene să intre în alertă. Poliţia a instalat de curând o cameră de control specială lângă templu. A mai fost restricţionat accesul la locul comorii şi a fost interzisă fotografierea obiectelor descoperite. Este de înţeles o asemenea grijă, pentru că valoarea acestei comori este mai mare decât bugetul anual al Indiei pe educaţie, unele bijuterii datând de pe vremea lui Napoleon. Dar cum au fost strânse aceste comori de-a lungul secolelor? Răspunsul trebuie găsit în obiceiul indienilor de a dona templelor aur şi bijuterii. Cercetătorii spun că averea strânsă de maharajahii de Travancore se datorează în mare parte rutelor de comerţ care au traversat teritoriul fostului regat feudal. „Comercianţi care veneau din toate părţile Indiei, dar şi din străinătate, aduceau mirodenii şi alte bunuri pe aceste drumuri. Ei obişnuiau să facă donaţii mari la temple pentru a obţine binecuvântarea zeilor, cât şi bunăvoinţa conducătorilor teritoriului prin care treceau", declara ziariştilor P.J. Cherian, directorul Consiliului pentru Cercetare Istorică din Kerala. Sunt şi azi mai multe temple în India care adăpostesc asemenea comori, e drept ceva mai modeste, în valoare de doar câteva milioane de euro. Şi în acest caz, marea majoritate a averilor sunt strânse din donaţii

de obiecte preţioase şi aur. De aceea sunt indieni care consideră că averea colosală a templului din Travancore ar trebui folosită pentru a-i ajuta pe cei 450 de milioane de oameni care trăiesc într-o sărăcie cruntă în ţară. Dacă va fi aşa sau nu, decizia finală în privinţa comorii va fi luată de Curtea Supremă de Justiţie a Indiei după ce toate obiectele vor fi catalogate, operaţiune care ar putea să dureze luni de zile, dacă nu ani. Momentan, încăperile templului sunt luminate şi aerisite cu oxigen pentru cei şase arheologi şi reprezentantul actualului Maharajah de Travancore (în a cărui proprietate este deocamdată comoara templului), care supraveghează operaţiunea de catalogare şi cercetate din punctul de vedere al vechimii istorice a preţioaselor obiecte.

Mai mici, dar tot comori

Alteori, norocul a dat peste oameni obişnuiţi. În 2011 a fost descoperit un imens depozit de aur şi argint în palatul Hanumandhoka din Kathmandu, Nepal. Comorile au fost găsite în trei lăzi, în total 3 kilograme de aur, 80 de kilograme de ornamente de argint şi alte obiecte de valoare. Pe 16 noiembrie 1992, un tezaur din aur şi argint din perioada romană târzie a fost descoperit la Suffolk, Anglia. Este vorba despre 14.865 de monede din aur, argint şi bronz, precum şi obiecte de argint si bijuterii din aur, datând din secolul al IV-lea şi al V-lea d.Hr. Obiectele sunt în prezent la British Museum din Londra, valoarea tezaurului fiind estimată la peste 3 milioane de lire sterline. Pe 5 iulie 2009, Terry Herbert a dat peste un tezaur la Staffordshire, în Anglia. Comoara datează din secolul al VII-lea şi este vorba despre 5 kilograme de aur şi 2,5 kilograme de argint. Tezaurul a fost evaluat la 3,2 milioane de lire sterline. În fine, în 2010, Dave Crisp a descoperit 52.503 monede romane lângă Frome în Somerset, tot în Anglia. Monedele au fost datate din perioada 253-305 d.Hr. Comoara a cântărit 158 de kilograme şi a fost evaluată la 320.000 de lire sterline. Sume bunicele, dar minuscule în comparaţie cu valoarea tezarului din Kerola.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

41

5 948427 000096

SUDOKU

jocul săptămânii: 41

4	6	5	8	2	1	3	9	7
2	7	8	3	9	6	4	5	1
3	1	9	5	4	7	6	8	2
5	8	4	1	3	2	9	7	6
1	3	7	6	8	9	5	2	4
6	9	2	4	7	5	8	1	3
9	4	1	2	6	8	7	3	5
7	2	6	9	5	3	1	4	8
8	5	3	7	1	4	2	6	9

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Orașe cu proiecte grandioase dar fără viitor

De-a lungul anilor au existat proiecte dintre cele mai sofisticate. Creatorii lor, arhitecți și ingineri constructori au conceput în detaliu cum vor arăta noile orașe, convinși fiind că vor depăși în grandoare capodopere urbanistice ale umanității.

Din păcate, aceste orașe nu vor putea fi văzute vreodată, pentru simplul motiv că nu au mai fost construite. Câteva dintre proiectele orașelor fără viitor au fost: Dongtan (China), Triton City (SUA), Broadacre (SUA), Orașul lui Hitler (Germania), Succesul lui Seward, Booze city (SUA) și multe altele, ale căror planuri de construcție erau foarte îndrăznețe, dar s-au dovedit imposibil de realizat.

Booze city

Acest proiect a fost visul unui bărbat care iubea băutura și spera să construiască un oraș-stațiune, concentrat complet pe alcool. Era prin anii '50 când Mel Johnson, care în tinerețe cutreierase aproape întreaga lume pentru a vedea cele mai mari orașe (Paris, Barcelona, Havana, Dublin, New York, etc.) dar nici unul nu i s-a părut perfect deoarece alcoolul nu era atât de iubit și venerat cât ar fi dorit el.

Părăsind studiile începute la Harvard și pentru a se înrola în armată, la finalul Celui de-al Doilea Război Mondial și-a concentrat toate eforturile pentru fondarea orașului BoozeTown. Orașul lui Mel a fost gândit în cel mai mic detaliu. Cu zeci de baruri și cluburi de noapte, toate cu „temă" alcoolice diferite, cu străzi ce-ar fi făcut aluzie tot la denumirea unor băuturi, un trotuar mișcător!!! (probabil în mintea celor amețiți) dar și un sistem de autobuze electrice menite să-i ducă acasă pe cheflii sau în alt bar.

Tot orașul ar fi fost „ocupat" de... îndrăgostiții paharului. Ba mai mult metropola ar fi avut și o monedă proprie „boozeBucks". În mijlocul orașului ar fi trebuit construit un zgârie-nori în forma unui pahar de Martini, unde proprietarul și-ar fi instalat locuința și birourile. Zis și făcut, însă Johnson, chiar dacă găsise mai multe locuri ideale pentru înființarea noului centru urban, nu s-au arătat interesați de proiect mari investitori. Așa se face că în 1960, Mel și-a abandonat visul iar nu după mult timp, a fost internat într-un spital de boli nervoase cu diagnosticul de schizofrenie paranoidă.

Triton City

Conceput prin anii '60, îndrăznețul proiect a fost „opera" omului de știință, ecologist, filozof și vizionar, Buckminster Fuller. Utopia plutitoare Triton City, formată din unități tetrahedrice intercorelabile cu o capacitate de 5000 locuitori fiecare, ar fi trebuit inițial să fie instalată în golful Tokyo. Cum însă investitorul japonez a decedat subit în 1966, Departamentul pentru Dezvoltare Urbană al Statelor Unite l-a angajat pe Fuller să continue proiectul care nu a fost niciodată pus în practică. Triton City ar fi fost doar modulul de bază al unei structuri ușor de mărit care să poată găzdui milioane de oameni, fără să-și schimbe forma. Chiar dacă planurile orașului vizionarului Fuller nu s-au materializat niciodată, există unii care au încercat să se inspire din proiectul cu pricina, cum ar fi insula artificială Kansai, dar care însă, pălește în fața proiectului lui Fuller.

Orașul lui Hitler

Welthauptstadt Germania (World Capital Germania) se închipuia a fi „bijuteria" Celui de-ai Treilea Reich, Adolf Hitler fiind convins că Germania va deveni centrul Europei. Bântuit de grandomanie și delir, Hitler intenționa ca noul oraș să depășească în splendoare capitale ale lumii, precum Londra, Paris sau Washington. Proiectul includea un stadion cu o capacitate de peste 400.000 locuri, un Arc de Triumf, (dar mult mai mare decât cel din Paris), o piață gigantică înconjurată de clădirile guvernului iar ca simbol al orașului ar fi fost Volkshalle, cu o cupolă proiectată chiar de Hitler împreună cu arhitectul Albert-Speer. Cum însă războiul a început, planurile s-au dat peste cap.

Broadacre

Proiectat de unul dintre cei mai faimoși și respectabili arhitecți ai vremii, Frank Lioyd Winght, în anul 1932, orașul, în viziunea marelui arhitect, trebuia să fie „aerisit" și întins foarte mult, astfel încât fabricile, clădirile de birouri sau cele municipale trebuiau despărțite între ele de parcuri imense, cu peluze și copaci. În plus, arhitectul se gândise și la un transport în comun extrem de redus, ceea ce a atras critici din partea opozanților acestui proiect. Nimic din ceea ce a gândit și semnat Winght nu a fost pus în practică.

Multe alte proiecte de ridicare a unor noi centre urbane au existat dar, fiind, probabil, prea de neînțeles, au trebuit abandonate.

IOANA FLORIA

Ce șansă mai are Pământul?

Eliminând toate riscurile posibile care pun în primejdie securitatea Terrei, nu însă și cele ale încălzirii climatice, o echipă de oameni de știință de la Universitatea din East, Marea Britanie, a realizat un amplu studiu legat de longevitatea planetei.

În urma utilizării unor modele de evoluție a stelelor și a calculelor efectuate s-a ajuns la concluzia că speranța de viață a Terrei se situează undeva între 1,75 și 3,25 de miliarde de ani, când oceanele se vor evapora sub efectul căldurii solare, singurii supraviețuitori fiind unele specii de bacterii, dar asta în condițiile în care își vor găsi nișe de securitate.

În această perspectivă, singura soluție o reprezintă migrația spre altă (alte) planetă locuibilă. Numai că această categorie de planete, cum ar fi, de pildă, Kepler 22b sau Gliese 581d (exoplanete), se află în afara Sistemului Solar, la distanțe fantastice de noi. Dacă planeta viitorului s-ar afla la o distanță de cel puțin 10.000 de ani-lumină, actualele nave spațiale ar ajunge la destinație în sute de mii de ani! Dar cum tehnologia avansează cu pași de ciclop, o reducere semnificativă a timpului de navigație e mai mult decât posibilă.

Deocamdată, singura ofertă realistă vine din partea planetei Marte (care – o veste bună! – va dăinui 6 miliarde de ani). Oferta de confort a Planetei Roșii e, din păcate, neatractivă. Dar într-un viitor îndepărtat, ar putea fi transformată într-un Eden cu nesfârșite spații amenajate.

Un studiu, ca multe altele, interesant, dar rupt de problemele umanității pe termen lung. Viitorul nostru peste miliarde de ani e, firește, o utopie.

DORIN MĂRAN

Inocență

Să vorbim corect!

„Pe fața copilului se vedea *inocență și candoare*". Pleonasmul, apărut de cele mai multe ori din dorința de intensificare a sensului, este cauzat și de necunoașterea exactă a sensului substantivului inocență.

Acesta este explicat de dicționar prin: „Curățenie sufletească, nevinovăție, candoare". Așadar, pentru o exprimare corectă era nevoie să se renunțe la unul dintre cele două substantive.

Se înțelege că tot greșite sunt combinațiile ca: „inocență candidă", „inocență castă", „inocență și puritate", „inocență și castitate", „inocență și nevinovăție", și lista ar putea continua. *(I.S.)*

ARCA — gata de misiune pentru Marte!

ARCA a efectuat cu succes primul zbor de validare în cadrul Programului ExoMars Hight Altitude Drop Test (HADT), derulat împreună cu Agenția Spațială Europeană.

Lansarea a avut loc de pe țărmul Mării Negre și a avut ca obiect 3 containere presurizate conținând instrumentarul de electronică și comunicații care va fi necesar pentru testarea parașutei cosmonavei ExoMars pentru viitoarele zboruri. Obiectivele au fost testarea la zbor a elementelor de avionică și comunicații, demonstrarea capacității de etanșare a containerelor, după aterizarea pe mare, precum și a capacității de a identifica și recupera containerele presurizate de pe suprafața mării. Containerele presurizate, ridicate de către un cluster de baloane, au fost lansate pe 16 septembrie la ora 7: 15 AM și urcarea a durat 90 de minute până la altitudinea de 24,4 km. La această altitudine containerele au fost desprinse sub o parașută de recuperare și au aterizat pe mare, douăzeci de minute mai târziu. Containerele și parașuta au fost recuperate de către Marina Militară, la o distanță de 92 km de punctul de lansare.

Următoarele misiuni ARCA în cadrul acestui program constau în testarea parașutelor care vor permite aterizarea în siguranță pe suprafața Planetei Marte a navei spațiale ExoMars, în 2016. În acest scop, vor fi lansate două vehicule de test (Drop Test Vehicle sau DTV), cântărind peste jumătate de tonă fiecare. La altitudinea de aproximativ 30 km, acestea se vor desprinde de baloanele purtătoare și vor cădea, până vor atinge o viteză de 0.87 Mach. La această viteză transonică, DTV-ul va declanșa parașutele pentru a le testa în zbor, în condițiile atmosferice simulate ale Planetei Marte. Datele de zbor vor fi transmise de la DTV la Centrul de Control și Comandă a Zborului aparținând ARCA.

Trebuie știut despre ARCA faptul că este o organizație non-profit, al cărei obiectiv este explorarea și colonizarea spațiului cosmic. Pentru atingerea acestor ținte construiește și lansează cele mai eficiente vehicule spațiale din punct de vedere al costului. „Folosim tehnologiile deja existente, într-un mod inovator, ceea ce permite accesul în spațiul cosmic, pe scară largă, reducând la minim constrângerile financiare, declarau tinerii membri ai echipei. În 10 ani de activitate, noi am realizat o experiență unică în lume, utilizând cele mai mici bugete raportate la realizările proprii din domeniul aerospațial. Pe lângă aceasta, avem capacitatea de a mobiliza sute de oameni, din diverse instituții, civile și militare și a le coordona pentru

atingerea obiectivelor propuse. Pentru a facilita accesul în spațiul cosmic, am creat o familie de rachete orbitale și un avion suborbital, având la baza tehnologii ieftine, sigure și accesibile. Elementul central în atingerea obiectivelor este seria de motoare Executor, primul dintre ele având un raport tracțiune-greutate de 110, fiind al treilea motor din lume din acest punct de vedere. În același timp, este cel mai ieftin motor dezvoltat vreodată pentru prima treapta a unui lansator orbital."

Pe lângă costul scăzut al tehnologiilor dezvoltate, ARCA realizează și lansările vehiculelor proprii, ceea ce conduce, din nou, la economii importante. În fine, se cuvine să menționăm și realizările de excepție ale echipei ARCA: ● Racheta Demonstrator 2B, echipată cu primul motor din lume, reutilizabil, din materiale compozite, care a fost lansată în 2004, de la Baza Forțelor Aeriene de la Capul Midia; ● Sistemul aerospațial Stabilo, care a executat două zboruri: Misiunea 1, lansată la o altitudine de 14.700 m, în stratosferă și Misiunea 2 lansată în 2007 la 12.000 m deasupra Mării Negre, cu sprijinul Forțelor Navale, Forțelor Aeriene și al ROMATSA; ● Racheta suborbitală Helen, demonstrator tehnologic pentru competiția Google Lunar X Prize, lansată la 1 octombrie, 2010, din largul Mării Negre, în cadrul Misiunii 4B, la altitudinea de 40 km.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

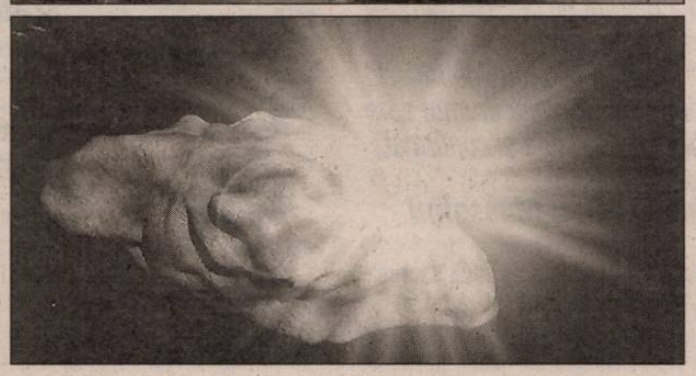
Războiul celest

Omenirea se află într-un real pericol pe care îl ignoră. Viaţa este atât de acaparatoare, de trepidantă, încât ne îndepărtează de obsesia unei (unor) catastrofe provocate de impactul unui asteroid. Oamenii de ştiinţă sunt însă intens preocupaţi de acest pericol.

După ce mănuşa forţelor cosmice „malefice" a fost din nou aruncată în 15 februarie 2013 în regiunea Chelyabinsk din Rusia – este vorba despre un asteroid cu o masă de 10.000 de tone şi un diametru de 18 metri, dezintegrat în atmosferă, ale cărui fragmente au rănit 1500 de persoane, despre care s-a vorbit în revista noastră de câteva ori – mai mult ca niciodată, specialiştii aerospaţiali au intrat în alertă. (Cât priveşte „fenomenul" Tunguska (Siberia) din 1908, nu s-a soldat cu victime).

Reamintim şi faptul că în aceeaşi zi, un altul, cu un diametru de 30 de metri, a trecut pe lângă noi la o distanţă de 28.000 de kilometri. O coincidenţă rarisimă, cu un potenţial devastator.

Începând cu 2011, când NASA a tras un puternic semnal de alarmă sub ameninţarea asteroidului Apophis care, conform calculelor, ar putea lovi Terra în 2036, specialiştii s-au remobilizat cu o responsabilitate fără precedent pentru a găsi soluţii viabile în vederea distrugerii sau a devierii asteroizilor periculoşi (iniţiativa a debutat în 1998 când a fost lansat programul Spaceguard în cadrul căruia au fost identificaţi, până în prezent, 95% dintre asteroizii geocrucişători (cei care taie orbita Terrei) cu o anvergură de peste 1 kilometru, care ar pune în pericol securitatea Terrei.



Recentele studii predictive au creat o relativă stare de linişte: niciunul dintre aceşti monştri nu se va îndrepta spre noi în următorii 200 de ani. Cei mai mici sunt dificil de detectat, iar odată detectaţi, sunt dificil de studiat în sensul că evoluţia (traiectoria) lor nu poate fi determinată în timp util pentru a se putea acţiona împotriva lor, dacă este posibil. Pot fi detectaţi doar cu câteva luni sau săptămâni înainte de a se apropia de noi.

Aşadar, necesitatea creării unui sistem de apărare este imperioasă. Uniunea Europeană a iniţiat programul Neoshield în care sunt implicaţi experţi din 6 ţări: Germania, Franţa, Regatul Unit, Spania, Rusia şi, evident, SUA.

Anticipare şi acţiune

În acest sens se preconizează plasarea unui satelit pe orbită în jurul asteroidului (asteroizilor) vizat, pentru a-l cartografia, a-i estima masa, traiectoria etc. După obţinerea datelor, va interveni un proiectil denumit „impactor cinetic", expediat cu mare viteză spre asteroid, lovindu-l într-un punct precis, stabilit în urma calculelor, impactul deviindu-i traiectoria. În acest sens au fost realizate studii de simulare numerică de impact. Evident, o astfel de acţiune este dificilă.

Proiectilele, adaptate la structura, masa etc. asteroizilor, trebuie să-i atingă cu o viteză de cel puţin 36.000 km/h, cu o precizie de 1 metru. Tehnologiile de bază există, au fost elaborate pentru a asigura arimarea cargourilor de Staţia Spaţială Internaţională, cu o precizie, în acest caz, de ordinul unui centimetru, în condiţiile în care cargoul se apropie de SSI cu o viteză de 27.000 km/h.

O altă soluţie constă în lansarea unui satelit în jurul asteroidului de care se va lega gravitaţional, dinamica acestui cuplu deviind geocrucişătorul de pe traiectoria sa (un concept elaborat de NASA). Numai că satelitul trebuie să fie masiv, ori, deocamdată, este imposibil să expediezi în spaţiu un satelit de mari dimensiuni şi extrem de dificil să-l cuplezi gravitaţional. Un exemplu edificator în acest sens îl constituie încercarea (în 2005) de a apropia sonda spaţială japoneză Hayabusa de asteroidul Itokawa pentru a preleva eşantioane. A fost nevoie de 3 luni doar pentru a se apropia, în condiţii de slabă gravitaţie a asteroidului.

A fost prefigurat şi un scenariu in extremis, când asteroidul este detectat în „ultimul moment". Riscul îl reprezintă sfărâmarea sa în bucăţi periculoase care vor cădea în numeroase zone ale Terrei. Pentru a-l neutraliza este nevoie să se cunoască exact şi cantitatea încărcăturii explozibile pentru a-l pulveriza. O problemă de care se ocupă, cu precădere, specialiştii ruşi. Nu mai evocăm alte scenarii, cum ar fi, de pildă, capturarea inamicului în plase uriaşe pentru a-i devia traiectoria, pentru că am făcut-o în urmă cu câteva luni.

Ce se va întâmpla cu Terra lovită de asteroizii de mici dimensiuni, cu o anvergură de până la 20 de metri, cei greu sau imposibil de detectat, aşa cum s-a întâmplat aproape în fiecare secol? (din fericire au căzut în marea majoritate în zone nelocuite). Suntem nevoiţi să trăim sub spectrul acestui risc, minor, în raport cu cel care va amplifica spaima generaţiilor viitoare. Pentru că, într-o zi, peste multă, multă vreme, marea coliziune se va produce, aşa cum s-a întâmplat în adâncul istoriei planetei care a fost victima unor impacturi majore ale căror efecte au schimbat cursul evoluţiei.

Rochii bioluminiscente

Un cercetător japonez a reuşit să modifice genetic viermi de mătase şi să-i programeze să producă mătase fluorescentă în 3 culori după ce a introdus în corpul lor genomul unor vieţuitoare marine (două specii de corali, pentru culorile roşu şi portocaliu, şi o specie de meduză pentru culoarea verde). Mătasea produsă străluceşte în întuneric dacă e luminată de ultraviolete.

O creatoare de modă japoneză a prins din zbor această oportunitate şi, în colaborare cu inventatorul, a realizat rochii, în special de mireasă, în culori magice.

O „investiţie" pe termen lung

Inteligenţa şi realizările omului preistoric continuă să ne surprindă. În numărul trecut al revistei am semnalat descoperirea observatorului astronomic din Waren Fields (Scoţia). De astă dată ne referim la o practică agricolă ale cărei urme au fost recent identificate de o echipă de arheobotanişti de la Universitatea Oxford după ce aceştia au studiat resturi de cereale şi leguminoase carbonizate (grâu, orz, mazăre şi linte) cu o vechime de 8000 de ani, prelevate din 13 situri de pe teritoriul Marii Britanii, descoperind nivele importante de azot 15, un izotop stabil care se găseşte din abundenţă în bălegar. Aşadar, fertilizarea pământului era practicată, eficace, pe scară largă.

Şi dinozaurii puteau zbura?

Un studiu recent realizat de o echipă de specialişti de la Universitatea din Southampton a demonstrat faptul că aceste creaturi preistorice din urmă cu 150 milioane de ani (în Cretacicul Superior) aveau capacitatea de a se desprinde de sol şi de a zbura.

Paleontologii nu au fost niciodată convinşi de faptul că micii dinozauri cu pene cum ar fi, de pildă, microraptorul, puteau zbura. Pentru a elucida misterul, specialiştii englezi au reconstituit un microraptor, după ce au studiat fosilele unui exemplar descoperit în urmă cu 15 ani în nord-estul Chinei.

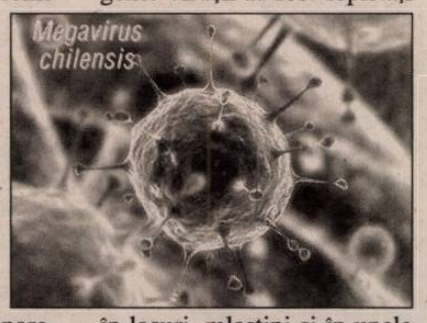
Au dotat modelul, reconstituit cu maximum de fidelitate posibilă, cu pene dispuse pe aripi, pe membre şi pe coadă. Apoi l-au introdus într-o suflerie pentru a testa capacitatea – performanţele – de zbor (forţa necesară desprinderii de sol, rezistenţa la frecarea cu aerul, altitudinea pe care o poate atinge, stabilitatea etc.).

Rezultatele studiului au relevat, în esenţă, faptul că acesta nu era capabil să efectueze un zbor eficace, asemenea păsărilor (alura sa nu era aerodinamică), bătaia aripilor asigurându-i cu dificultate zborul până la o înălţime maximă de aproximativ 40 de metri, dar putea plana fără probleme pe distanţe de peste 100 de metri, reuşind, teoretic, în acest timp, să captureze prăzi.

În cea de-a doua fază a experimentului, cercetătorii au retras penele şi, stupoare!: performanţele „zborului" nu au fost afectate.

Viruşi „uriaşi"

Bariera dintre viruşi şi bacterii a fost multă vreme considerată de netrecut. Până în 1990 când a fost descoperit un virus – Mimivirus – cu un genom compus dintr-un milion şi 200 de mii de baze şi 1000 de gene, ADN-ul său fiind de zeci de ori mai mare decât al unei bacterii, un virus responsabil de grave afecţiuni pulmonare, extrem de periculos şi de rezistent la antibiotice.



În 2011 a fost descoperită o altă specie – Megavirus chilensis – cu un milion şi 250 de mii de baze şi 1120 de gene. Viruşii au fost depistaţi în lacuri, mlaştini şi în unele fântâni.

Recent, o altă descoperire în sedimentele prelevate de pe fundul unui lac din Chile, la 10 metri adâncime, a şocat comunitatea specialiştilor virusologi. Este vorba despre o nouă specie de viruşi „uriaşi" denumită Pandoravirus, cu o lungime de 1 micrometru, ce conţine 2500 de gene.

Un record absolut! Încă o dovadă a faptului că frontiera dintre viruşi şi bacterii nu mai există.

Din fericire, această specie nu a proliferat în alte medii, neconstituind, aşadar, un pericol pentru om. Cercetătorii sunt preocupaţi, deocamdată, de studiul comportamentului patogen al virusului, de modul de propagare, de efectele sale asupra organismului unor cobai şi de identificarea unor antibiotice care să-l distrugă. Dacă vor reuşi, acestea vor fi testate şi în cazul unor afecţiuni cauzate de alte specii de viruşi rezistenţi la tratamentele cu antibiotice.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

Ultimul şah al Iranului

Mohammad Reza Pahlavi (1919-1980) a fost al doilea şi ultimul şah al Iranului. Domnia sa a început în 1941 şi a durat până la 11 februarie 1979. Întreaga sa viaţă a fost plină de evenimente politice dure, de la venirea la putere (prin înlăturarea tatălui său) şi până la moartea în exil, culminând cu plecarea sa din Iran sub presiunea Revoluţiei Islamice.

În anul 1941, URSS era invadată de Germania nazistă (Operaţiunea Barbarossa), iar aliaţii căutau o cale de aprovizionare strategică pentru Stalin. Şahul Reza (tatăl lui Pahlavi) nu a aprobat „Coridorul persan" pentru susţinerea URSS, afirmând că Iranul este neutru. Atunci, forţele anglo-ruseşti l-au obligat să abdice. La 19 septembrie 1941 a acces la tron Mohammed Reza Pahlavi. Acesta era primul fiu al şahului Reza, care a înfiinţat Dinastia Pahlavi (1925). Ca prinţ moştenitor al tronului, Mohammad Reza a făcut o parte din studii în Elveţia, apoi a urmat Academia militară din Teheran.

După dramatica sa ascensiune la funcţia supremă, şahul a fost confruntat în 1953 cu o situaţie dificilă: primul său ministru, Mossadeq, a decis naţionalizarea industriei de petrol – controlată de trusturi străine. Decizia n-a fost acceptată de Occident şi forţele serviciilor secrete ale SUA şi Marii Britanii au acţionat pentru înlăturarea lui Mossadeq.

La această operaţiune, considerată o lovitură de stat, îl întâlnim pe directorul CIA, Allen Dulles, al cărui frate, John Foster, era secretar de stat în mandatul lui Dwight Eisenhower. În 1953, înlăturarea lui Mossadeq s-a produs în două etape. Prima a fost eşuată şi şahul a fost nevoit să plece temporar în exil. Ulterior, schimbarea s-a făcut,

Şahul împreună cu preşedintele Truman şi soţia acestuia

Împreună cu preşedintele Jimmy Carter

prim-ministru a devenit Fazllolah Zahedi (pro-occidental) şi şahul a revenit în ţară cu ajutorul CIA.

Cel puţin două atentate eşuate a suferit şahul Mohammad Reza Pahlevi. În 1949, la deschiderea Universităţii din Teheran, el a scăpat teafăr după ce cinci focuri s-au tras asupra sa. În aprilie 1965, un atentator a reuşit să pătrundă (nu se ştie cum) în Palatul de Marmură, dar a fost ucis în timp util. Fără o confirmare limpede, există o mărturie a agentului sovietic KGB Vladimir Kuzichkin (care a trădat URSS pentru Marea Britanie) prin care se afirmă că şahul ar fi fost ţinta unor atentate din partea URSS. Interesant este că acest Kuzichkin a fost deconspirat de Ali Agca că i-ar fi ordonat să-l ucidă pe Papa Ioan Paul al II-lea...

Şahul Mohammad Reza Pahlavi a introdus reforme modernizatoare în Iran prin „Revoluţia Albă". Era vorba despre secularizare, acordarea dreptului de vot femeilor, îmbunătăţirea învăţământului etc. Şahul a fost prieten cu Occidentul, dar a schimbat calendarul islamic cu cel imperial. Astfel, în loc de a celebra călătoria profetului Mohamed de la Mecca la Medina, a fost aniversată cucerirea Babilonului de către Cyrus cel Mare... Protestele din ce în ce mai puternice ale opoziţiei au debutat în 1977 şi au avut un apogeu la 8 septembrie 1978 („Vinerea Neagră"), când represiunile contra demonstranţilor au fost sângeroase.

Marşurile împotriva şahului au ajuns să adune peste opt milioane de oameni, în tot Iranul. În octombrie 1978, el îl amnestiază pe ayatolahul Komeini, liderul opoziţiei. Dar în ianuarie 1979, manifestanţii au început să distrugă statuile şahului, care este nevoit să plece la 11 februarie 1979. Şi în exil a avut parte de o viaţă agitată, mai multe ţări fiind nevoite să renunţe la acceptarea sa pe teritoriul lor. Foarte bolnav, şahul a fost acceptat şi tratat în Egipt şi a murit în 1980.

Fotodocument

Debarcarea de la Salerno

Aliaţii debarcă la Salerno şi Taranto, după capitularea Italiei şi semnarea Armistiţiului de la Cassibile (8 septembrie 1943). În imagine este surprins un grup de militari britanici lângă două tancuri germane distruse, la Salerno, sud-vestul Italiei continentale (Operaţiunea Avalanşa). Abia în iunie 1944 aliaţii au pătruns în Roma (Operaţiunea Diadema).

Armistiţiul împotriva lui Hitler

La 3 septembrie 1943 se producea o mare lovitură împotriva Germaniei hitleriste: Regatul Italiei semna Armistiţiul cu aliaţii, moment istoric desfăşurat la Cassibile (parohie a localităţii Siracusa din Sicilia). Cruntă trebuie să fi fost dezamăgirea führerului atunci când a pierdut pe cel mai apropiat aliat din Axă. Pentru cei mai mulţi, „dezlipirea" Regatului condus de Vittorio Emanuele al III-lea însemna drumul spre pierzanie, ceea ce istoria a şi confirmat.

Un simplu pion: Mussolini

Benito Mussolini („Il Duce") a intuit în primăvara anului 1943 care va fi cursul războiului ai soarta Italiei. Prin aprilie, el l-a implorat pe amicul Hitler să facă pace separată cu Stalin, pentru ca forţe germane suplimentare să susţină Italia. De ce această temere? Aliaţii obţinuseră victorii excepţionale în nordul Africii (în luna mai) şi era limpede că strategul Dwight Eisenhower va trece Mediterana spre Italia insulară şi apoi spre cea continentală. Dar aceste circumstanţe nefavorabile erau judecate şi de regele Emanuele al III-lea, care împreună cu câţiva membri ai Marelui Consiliu al Fascismului au pus la cale demiterea şi arestarea lui Mussolini. Acest fapt s-a întâmplat la 24 iulie 1943.

Din momentul în care Pietro Badoglio i-a luat locul lui „Il Duce", au început tratative secrete cu aliaţii pentru un armistiţiu şi apoi întoarcerea armelor împotriva lui Hitler. Vicleanul Badoglio s-a prefăcut că este în continuare aliat cu Berlinul, dar a trimis în mare secret generali în Portugalia, pentru a discuta cu ambasadori ai aliaţilor. Principalul negociator italian a fost generalul Giuseppe Castelano, cel care avea să şi semneze Armistiţiul.

Înţelegea prevedea, în practică, o capitulare Regatului Italiei, iar italieni doreau o confirmare fără dubii că aliaţii vor debarca în Italia continentală pentru a-i alunga pe nemţi. Negociatorii americani au fost de acord cu aceşti termeni, pentru că se temeau că Italia ar putea face o înţelegere cu Marea Britanie, în urma căreia cele două puteri maritime să domine Mediterana... Numai că în schimbul de mesaje a intervenit o surpriză neplăcută: germanii au interceptat o telegramă dinspre Roma spre aliaţi şi au înţeles că iremediabilul Armistiţiu se va produce curând. Înfuriat la culme, Hitler ia imediat măsuri punitive (numindu-i pe italieni „trădători"). Dezamează şi ia în prizonierat peste un milion de militari italieni (din diverse teritorii ocupate) şi se pregăteşte să bombardeze Roma.

Generalul Giuseppe Castellano, semnatar al Armistiţiului

Începe „Operaţiunea Achse" de represalii împotriva italienilor. După două luni de arest, Mussolini este eliberat de un comando german şi obligat de Hitler să înfiinţeze Republica Socială Italiană — stat marionetă. Totodată, Wehrmachtul ia poziţii pentru a-i înfrunta pe aliaţii debarcaţi în Italia continentală.

Ziua generalilor

Regele Vittorio Emanuele al III-lea în uniformă de mareşal

La 3 septembrie, după toate aranjamentele, generalii Giuseppe Castellano şi generalul SUA Bedell Smith semnează Armistiţiul pentru Italia şi respectiv aliaţi. Aceştia îşi ţin promisiunea şi la 9 septembrie se desfăşoară în mai multe locaţii debarcarea în Italia prin Operaţiunile „Avalanche" (sud-vestul Italiei) şi „Slapstick" (sud-est), respectiv la Salerno şi Taranto. Hitler bombardează şi ocupă Roma la 10 septembrie, iar Italia intră în război civil. Unii voiau să lupte contra lui Hitler, alţii împotriva aliaţilor. Haosul a luat sfârşit la 13 octombrie 1943, când Italia declară război Germaniei hitleriste.

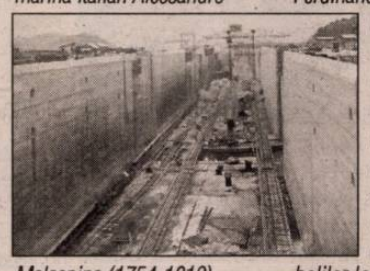
Astăzi în istorie

10 octombrie 1913

Finalizarea Canalului Panama

Un vis de secole al navigatorilor s-a împlinit prin realizarea Canalului Panama. La 10 octombrie 1913, preşedintele SUA Woodrow Wilson a apăsat butonul (tocmai de la Washington, adică de la o depărtare de peste 6.000 de kilometri) care a aruncat în aer ultimul obstacol stâncos care mai obtura măreaţa construcţie. Căci Canalul Panama are 77,1 kilometri lungime şi face legătura între Oceanul Atlantic (Marea Caraibelor) şi Oceanul Pacific, prin „tăierea" Istmului Panama.

Pentru istoria acestei uriaşe facilităţi de navigaţie este interesant de menţionat faptul că primul care s-a gândit la o astfel de variantă a fost regele Spaniei Carol al V-lea, care spunea că o trecere prin Istmul Panama ar uşura ajungerea în Peru a navelor spaniole. La rândul său, ofiţerul de marină italian Alessandro



Malaspina (1754-1810) făcea prin 1789 un plan de „tăiere a Americii". Toate aceste idei erau generate atât de timpul enorm impus de ocolirea Americii de Sud pe la sud — prin Strâmtoarea Magellan (între continent şi Ţara de Foc) sau pe la Capul Horn —, cât şi de primejdiile meteorologice din acea zonă.

Franţa a preluat iniţiativa în 1881 şi lucrările au început sub conducerea lui Ferdinand de Lesseps (care construise Canalul Suez, deschis în 1869). Dar eforturile franceze au dat faliment şi au murit aproximativ 22.000 de muncitori (mai ales din cauza bolilor locale şi epuizării). În aceste condiţii, SUA, prin preşedintele Theodore Roosevelt au preluat în 1904 lucrările, plătind sume importante Franţei. Printre marii ingineri americani care au reproiectat şi finalizat impozanta lucrare s-a numărat şi John Frank Stevens (1853-1943), realizatorul Great Northen Railway (în SUA), care a venit cu ideea unor diferenţe de nivel a apelor printr-o strictă ecluzare, fapt care permitea navelor să parcurgă mult mai uşor canalul (nivelul creşte cu 26 de metri). Prin Proiectul de lăgire a Canalului Panama (finalizare în 2015), capacitatea de circulaţie se va dubla. De altfel, canalul are nevoie de lacuri artificiale care să alimenteze ruta principală la nevoie. La construirea căilor ferate aferente canalului au murit 12.000 de oameni. Din 1999, statul Panama are controlul asupra canalului. Panama a devenit ţara cu cea mai mare creştere economică.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Nick Pope despre

VENIREA EXTRATEREŞTRILOR

Pe 17 iulie 2013 a fost dat publicităţii interviul pe care Sebastian Haley, din partea firmei GamesBeat, l-a luat lui Nick Pope, cel care a condus între 1991 şi 1994 Secretariatul 2(a) al statului major al aerului (Air Staff), de la Ministerul Apărării al Regatului Unit, secretariat responsabil cu semnalările OZN.

În acest interviu, plecând de la rolul extratereştrilor în jocurile de calculator, dar şi în filme şi texte SF, Pope comenta că în conştiinţa publică şi-au făcut loc o grămadă de teorii ale conspiraţiei privind prezenţa extraterestră pe Pământ, fiind dificil să se separe faptele de ficţiune. Unii oameni cred chiar că filmele de la Hollywood şi jocurile sunt una dintre modalităţile prin care guvernele încearcă să obişnuiască treptat oamenii cu această prezenţă, întrucât dacă ar spune dintr-o dată întregul adevăr s-ar crea panică.

Sondajele de opinie arată — continuă Pope — că, la ora actuală, circa 50 la sută din oameni sunt convinşi că suntem vizitaţi de extratereştri. Mulţi dintre ei cred că guvernele ştiu mai multe despre acest subiect decât declară. În cazul în care filmele sau jocurile ar fi destinate influenţării publicului în această privinţă, ar fi nitel ciudat, deoarece mesajul este confuz. Există extratereştri buni, ca în filmul *„E.T.”*, dar există şi *„Independence Day”*, „Războiul lumilor” sau jocurile de calculator, care sunt pline de violenţă şi invazie.

Ar putea oare ca unele rumori privind prezenţa extraterestră să se bazeze pe realitate? Ar fi oare guvernele capabile să ţină secretul în această privinţă? Pope comenta că dacă un guvern sau o companie ar fi în posesia unui asemenea secret, ar face tot posibilul să-l păstreze, în primul rând pentru a avea acces exclusiv la presupusele tehnologii extraterestre.

Dacă zvonurile ar fi reale, ar trebui să fim mai degrabă entuziasmaţi sau îngrijoraţi? Pope crede că ambele. Ar fi împlinirea unor căutări vechi de secole, dar, în acelaşi timp, dacă nişte extratereştri au ajuns aici, rezolvând problema călătoriilor interstelare, în timp ce noi abia putem trimite câteva sonde spaţiale până la marginea sistemului nostru solar, înseamnă că tehnologiile lor sunt cu câteva ordine de mărime mai sus de ale noastre. Deci, ar exista motive de îngrijorare. Fizicianul Stephen Hawking spunea că vizitatorii veniţi din spaţiu ar fi faţă de noi precum conchistadorii europeni în faţa nativilor americani. Am putea cel mult să sperăm — spunea Pope — că nepământenii vor fi exploratori, ambasadori, aventurieri şi nu acel soi de exploatatori cinici care, din păcate, în istoria omenirii, am avut tendinţa să fim noi înşine atunci când întâlneam noi teritorii. Deci sperăm să fie civilizaţii prietenoase şi altruiste, deoarece dacă nu sunt, înseamnă că avem probleme. E ridicol să ne imaginăm, ca în *„Independence Day”*, că va fi suficient să ne conectăm laptop-ul şi vom termina astfel tot sistemul defensiv al invadatorilor.

Câte planete din Galaxie pot susţine viaţa?

Deşi până acum au fost detectate doar aproximativ o duzină de planete potenţial locuibile în afara Sistemului Solar, oamenii de ştiinţă afirmă că Universul ar trebui să fie plin de lumi extraterestre capabile să întreţină viaţa.

Pe baza datelor furnizate de telescopul orbital Kepler, „vânător de planete”, lansat în 2009 de NASA, cercetătorii au fost convinşi că ar trebui să existe câte o planetă de dimensiunile Pământului în zona locuibilă a fiecărei pitice roşii, cel mai frecvent tip de stele din galaxia noastră. Dar, într-un studiu recent, publicat pe 27 iunie 2013 în revista *Astrophysical Journal Letters*, un grup de cercetători dublează această estimare, ţinând cont de modalităţile în care o pătură protectoare de nori ar putea ajuta o planetă din afara Sistemului Solar să întreţină viaţa. După estimările lor, Calea Lactee, galaxia în care ne găsim noi, ar putea găzdui 60 de miliarde de astfel de planete în jurul unor stele pitice roşii. Iar în Univers, se ştie, există 100 miliarde de galaxii...

„Norii pot avea pe Pământ un efect de încălzire sau de răcire” spune unul dintre autorii studiului, cercetătorul Dorian Abbot, profesor asistent în domeniul ştiinţelor geofizice de la Universitatea din Chicago. „Ei reflectă lumina soarelui şi, în felul acesta, lucrurile se răcesc, dar norii îşi absorb radiaţia infraroşie dinspre suprafaţă, cauzând un efect de seră. Aceasta contribuie la a asigura pe planetă suficientă căldură pentru a susţine viaţa.”

Zona locuibilă din jurul unei stele este definită ca fiind regiunea în care o planetă are temperatura potrivită pentru a menţine apa în stare lichidă pe suprafaţa sa, o cerinţă consi-

derată obligatorie pentru viaţă, aşa cum o cunoaştem noi. În cazul în care o planetă este prea departe de steaua sa, apa de la suprafaţa sa îngheaţă; dacă este prea aproape, apa se evaporă. Deoarece piticele roşii sunt mai puţin luminoase şi mai reci decât Soarele nostru, zona lor locuibilă este, paradoxal, mult mai largă decât în sistemul nostru solar.

„Dacă o planetă orbitează în jurul unei stele cu masă mică sau pitică, pentru a putea primi aceeaşi cantitate de lumină pe care o primim noi de la soare, planeta va face o rotaţie în jurul stelei aproximativ o dată pe lună, sau o dată la două luni”, a explicat un alt autor al studiului, Nicolas Cowan, cercetător postdoctoral de la Universitatea Northwestern. Cu o astfel de orbită confortabilă, o planetă care s-ar afla în zona locuibilă din jurul unei pitice roşii ar deveni blocată mareic *(tidally)*, ceea ce înseamnă că va arăta întotdeauna aceeaşi faţă spre steaua sa, în acelaşi mod în care o face Luna către Pământ. Pe această parte va domni o zi eternă.

În noul studiu, cercetătorii au folosit simulări 3D pentru a modela circulaţia aerului şi umidităţii în jurul unei asemenea planete blocată în jurul unei pitice roşii. Echipa a constatat că orice tip de apă de suprafaţă ar produce nori. Mai mult, norii cei mai reflectorizanţi se vor acumula pe partea planetei îndreptată spre stea, în acel punct în care e mereu amiaza mare. Acest fapt — spun cercetătorii — ar avea un efect de răcire, în cazul oricărei planete care s-ar găsi în inelul interior al zonei locuibile, astfel încât aceste planete ar putea să-şi menţină, pe suprafaţa lor, apa în stare lichidă chiar dacă ar fi mult mai aproape de steaua lor decât indicau estimările anterioare.

Constatările de mai sus ar putea oferi oamenilor de ştiinţă un nou mod de a confirma prezenţa apei în stare lichidă pe suprafaţa unor planete, cu ajutorul lui *James Webb Space Telescope* (JWST), un nou observator spaţial, programat să fie lansat în 2018, spun cercetătorii.

„Dacă te uiţi din spaţiu cu un telescop infraroşu la Brazilia sau Indonezia, acestea vor apărea reci, din cauză că ai vedea pătura de nori, a spus Cowan. Pătura de nori ajunge la mare altitudine şi este extrem de frig acolo sus.”

Acelaşi lucru ar putea fi valabil pentru o exoplanetă locuibilă, având un capac din nori cu o mare putere de reflecţie, spun cercetătorii. Dacă JWST va detecta un semnal rece similar, în zona luminată a unei planete dintr-un alt sistem solar, spunea Abbot, „e aproape sigur că acest fapt se datorează norilor, ceea ce e o confirmare a faptului că acolo există apă lichidă de suprafaţă.”.

Americanii au încercat să construiască farfurii zburătoare

Într-un articol din iulie 2013, publicat pe baza unor documente recent desecretizate, tânăra ziaristă din Philadelphia, Rebecca Onion, relatează modul în care Guvernul american a testat o farfurie zburătoare în 1956.

În conformitate cu aceste documente, în anii 1950, Divizia sistemelor aeronautice de la US Air Force a încheiat un contract cu o firmă canadiană, *Avro Aircraft Limited,* pentru a produce ceea ce ar putea fi descris ca o farfurie zburătoare. Raportul, disponibil acum în întregime, sintetizează activitatea Avro de-a lungul derulării acestui contract. A fost finanţat un studiu de fezabilitate pentru a testa sistemele şi principiile care ar fi necesare pentru a crea ceea ce Avro a numit „o aeronavă platã cu decolare şi aterizare verticală.” Nava urma să atingă o viteză de vârf între Mach 3 şi Mach 4 şi trebuia să fie capabilă de zbor la o altitudine de 30 de kilometri şi la o distanţă de 1000 mile marine. Documentul conţine mai multe scheme care detaliază soluţii alternative la unele dintre problemele de inginerie pe care le prezenta farfuria zburătoare. Avro a descris rezultatele a 500 de ore de teste în tunelul aerodinamic, cu un model la scară redusă, şi a inclus fotografii ale acestui proces, grafice ale rezultatelor, precum şi evaluări ale problemelor rămase.

La încheierea raportului, Avro a cerut un supliment de 3 milioane de dolari pentru a finaliza testările şi dezvoltarea. Aşa cum au subliniat şi alţi comentatori, această sumă nu era foarte mare la standardele militare de atunci (Ea s-ar traduce în aproximativ 26,6 milioane dolari actuali). Totuşi, guvernul a decis să finanţeze mai degrabă realizarea unui prototip de farfurie mai mic şi mai puţin spectaculos, aşa numitul *Avrocar*. Având caracteristicile unui elicopter, această aeronavă putea opera aproape de sol, putea accesa spaţii înguste şi putea fi astfel de folos trupelor, aducând întăriri sau provizii. Pe testele filmate, vehiculul Avrocar pluteşte la doar câţiva metri deasupra pământului. Piloţii care l-au condus l-au găsit însă instabil şi nesigur, chiar şi când zbura la înălţimi mai mari.

În cele din urmă, programele guvernului american privind vehiculele tip farfurie zburătoare, la orice scară, au fost anulate. Iar Avro şi-a închis porţile în 1962.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

AKAKOR

regatul subteran din Amazonia

Aventura jurnalistului german Karl Brugger a început pe 3 martie 1972 într-un bar din oraşul brazilian Manaus. Îşi petrecuse mulţi ani în inima pădurii amazoniene şi cunoştea în profunzime tradiţiile băştinaşilor, fapt ce i-a permis să intre în contact cu Tatunca Nara, ultimul şef al misteriosului trib Ugha Mongulala.

Pe de altă parte, trebuie spus că viaţa sa a fost marcată pentru totdeauna de cărţile sacre ale „Cronicii Akakorului”, cunoscute sub numele de „Cartea Jaguarului”, „Cartea Vulturului”, „Cartea Furnicii” şi „Cartea Şarpelui”. În ele se relatează despre descinderea în luxurianta junglă de pe continentul sud-american, în urmă cu peste 15.000 de ani, a unor nave aurii conduse de oameni străini cu statură impunătoare, cu pielea albă, bărbi mari şi plete negre bătând în albastru, având câte şase degete la mâini şi la picioare.

Ciudaţii vizitatori pretindeau (?!) că vin din Schwerta, o constelaţie foarte îndepărtată care se apropie de Terra la fiecare 6.000 de ani. Tehnologiile folosite de ei erau necunoscute şi mai degrabă uluitoare. Între altele ei deţinând un fel de pietre magice prin intermediul cărora puteau observa orice zonă a lumii, unelte care scuipau fulgere şi spintecau pietrele, dar aveau şi capacitatea de a deschide corpul bolnavilor fără să îi atingă.

Străinii au dovedit de la bun început o iubire imensă faţă de indigeni, pe care i-au civilizat şi le-au pus bazele unui imens imperiu care includea o invincibilă fortăreaţă din munţii situaţi astăzi între Brazilia şi Peru, cea numită Akakor, precum şi cetăţile Akanis (astăzi, în Mexic), Akahim în Venezuela, Humbaya şi Patite în Bolivia, Cadira şi Emin pe valea Marelui Fluviu şi maiestuoasele locuri sacre Tiahuanaco, Salazare şi Manoa, pe platourile înalte din sud.

Foarte interesant, sub autoritatea Akakorului se afla şi reţeaua foarte vastă a nu mai puţin de 13 oraşe subterane, ascunse vederii intruşilor, precum şi drumuri invizibile care străbăteau milenarele păduri din Brazilia actuală. Acest incredibil plan urbanistic ar fi reprodus fidel Schwerta, reşedinţa cosmică a Strămoşilor, potrivit amintitelor cronici.

Despre aparent utopicul habitat subpământean se precizează că era luminat artificial (?!), în timp ce un ingenios complex de canale aducea în permanenţă apă şi aer proaspăt până în cel mai ascuns colţişor din subterane. Puternicul conglomerat uman a ajuns să numere peste 362 milioane de indivizi şi a durat vreme de 3.000 de ani, până când, în anul 10481 î.Ch., Strămoşii şi-au reluat călătoria interstelară, promiţându-le pământenilor că se vor întoarce. Aceştia au deplâns dispariţia înţelepţilor străini, dar după 13 ani, în urma unei catastrofe seismice care a schimbat faţa planetei semănând pretutindeni moarte şi disperare, oamenii şi-au pierdut credinţa în zeii lor, specia umană degenerând şi ajungând să comită acte de o cruzime inimaginabilă, pe parcursul mileniilor ce au urmat.

O a doua catastrofă de proporţii cosmice a schimbat radical întregul Pământ, atunci când o „stea gigantică” (o cometă? n.n.) a lovit planeta, provocând un diluviu devastator. Potrivit preoţilor, „Când disperarea va fi atins apogeul, Primii Stăpâni vor fi revenit.” Şi acest eveniment s-ar fi petrecut exact în anul 3166 î.Ch., când nepământenii cu pielea albă au apărut din nou în navele lor aurii, pentru a reface ordinea pe Terra. Astfel, Lhasa, supranumit Sublimul, a devenit suveranul Akakorului, în timp ce fratele său Samon a zburat mai departe, în zona Nilului, pentru a edifica un al doilea imperiu, aflat într-o strânsă relaţie cu cel sud-american, unde noul conducător se deplasa în mod regulat la bordul imensei sale nave.

Există şi diverse dovezi materiale în acest sens, descoperite de arheologi, care confirmă o prezenţă egipteană în America de Sud. De pildă, „Piatra înscrisurilor”, pe care antropologul George Hunt Williamson a descoperit-o în Anzi, în anul 1957, decorată cu hieroglife similare celor din Egiptul antic şi care era venerată de băştinaşi, fiind legată de descinderea strămoşilor spaţiali. În privinţa prinţului Akakorului, acesta a guvernat cu multă înţelepciune, reorganizând imperiul distrus şi a întemeiat noi oraşe, precum Manu, Samoa şi Kin în Bolivia sau Machu Picchu în Peru. El a rămas pe Pământ 300 de ani, până într-o zi când s-a dus pe Muntele Lunii, din Anzi şi a dispărut în înaltul cerului învăluit într-o mare de flăcări. Foarte interesant, această imagine seamănă foarte bine cu plecarea lui Quetzalcoatl, marea divinitate mexicană!

Istoria misteriosului regat Akakor nu se va opri odată cu plecarea Părintelui său întemeietor, de-a lungul secolelor ea ajungând să implice într-o ţesătură halucinantă de mituri, ipoteze şi mărturii scrise ori alte izvoare arheologice, până şi „zone interzise” precum arhivele secrete ale Vaticanului, al Treilea Reich sau culise ale adevăratelor războaie purtate în umbră şi întuneric de mercenarii unor servicii secrete despre care publicul nici măcar nu ştie că există. Dar despre acestea, în episodul următor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Sunteţi deshidratată? Simplu: aveţi nevoie de apă, de preferat minerală sau plată.

Apa este un „aliment" necesar, util şi pentru menţinerea mediului lichid la nivel muscular, celular, interstiţial, pentru creier, pentru oase.

Cantitatea de apă estimată a fi necesară zilnic este de 2 litri, cu menţiunea că poate creşte la 3-4 litri, în funcţie de căldură, de microclimatul de mediu şi, bineînţeles, de cerinţele organismului dumneavoastră.

Cea mai bună apă o găsim la munte sau în apa filtrată de straturile de calcar. Consumând suficientă apă, ajutaţi organismul la menţinerea unui mediu în care celulele să aibă condiţii pentru un

Miracolul vieţii

metabolism sănătos, pentru eliminarea toxinelor. Vă întăriţi muşchii, grăsimea este eliminată şi, odată cu ea, apa din ţesuturi.

Consumaţi şi înainte de masă un pahar de apă. Este o binefacere pentru că veţi mânca ponderat, veţi bea mai puţină apă în timpul mesei, sau după masă, şi veţi rămâne suplă, uşurând eliminarea apei în exces din ţesuturi.

Dr. VALERIU MANTA

„Reînvie" ţinutele clasice

Creatorii de modă ne propun să asociem culorile tradiţionale, clasice – albastru, gri, negru – cu această toamnă.

Revine pe firmament niciodată demodabilul negru. Dar nu oricum, ci în combinaţie cu alb. La un pantalon negru puteţi purta o bluză din poplin, albă. Şi, pentru a da o notă specială de feminitate, purtaţi pantofi cu tocuri foarte înalte.

O fustă bordo, aparent banală, poate deveni electrizantă purtată cu un pulover albastru-electric.

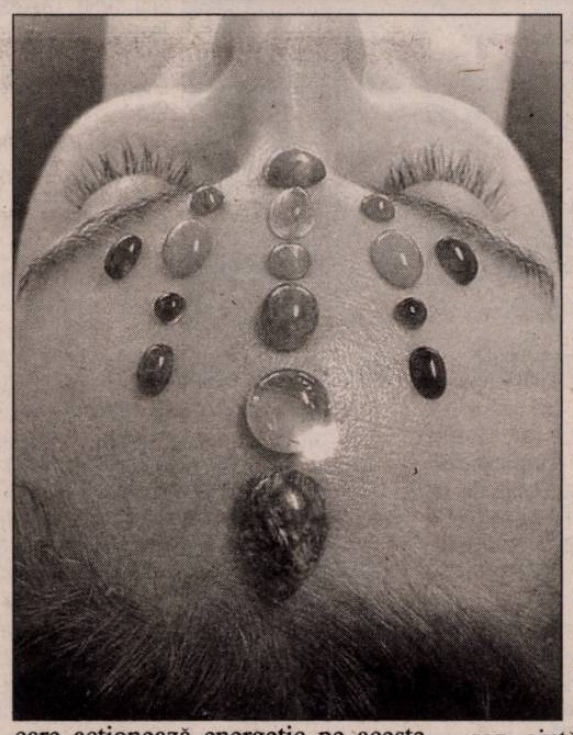
În materie de pantofi, după ce ne-am obişnuit cu cei decoraţi cu pene, e timpul să-i probăm şi pe cei realizaţi din combinaţia piele-blană...

Terapie cu cristale

După ce s-au născut şi se nasc zilnic sute de diete capabile să vă asigure o siluetă perfectă, iată că în sprijinul acestui demers important acţionează şi cristalele. Aşadar, cu ajutorul cristaloterapiei puteţi scăpa de kilogramele nedorite.

Cel mai important argument al specialiştilor este acela că acumularea exagerată de kilograme semnifică un dezechilibru al organismului care se manifestă întâi în câmpul energetic al fiecărui om. În acest proces intervine renumita energie a rocilor, care îşi echilibrează câmpurile energetice în funcţie de rolul pe care îl joacă.

Specialiştii spun că printre cauzele supraponderabilităţii unora se numără lipsa voinţei, senzaţia continuă de foame şi mâncatul pe fond emoţional. S-a studiat şi se afirmă ca o certitudine faptul că există cristale



care acţionează energetic pe aceste filiere şi care restabilesc echilibrul organismului.

◆ ***Citrinul*** şi ***radocrozitul*** sunt două roci responsabile cu disciplinarea voinţei. Radocrozitul este un antidot al scuzelor nesfârşite care vă fac să abandonaţi dieta, sportul sau viaţa echilibrată.

Citrinul este piatra curajului şi a optimismului şi vă poate ajuta să depăşiţi piedicile curelor de slăbire şi să vă îmbunătăţiţi relaţia cu cei din jur.

◆ ***Berilul,*** în varianta de culoare galbenă – heliodor – protejează stomacul. Energia sa echilibrează apetitul.

◆ ***Apatitul*** are marea calitate de a scădea pofta de mâncare şi de a ajuta la eliminarea toxinelor din organism.

◆ ***Cuarţul roz*** şi ***ametistul,*** la rândul lor, anihilează tendinţa de a mânca pe fond emoţional. Cuarţul roz ajută la refacerea emoţională după traume afective.

◆ ***Ametistul*** stimulează digestia şi ajută la eliminarea toxinelor din organism.

Dosarele frumuseţii

Gimnastică facială

Frigul, vântul, sunt agresori de necontestat ai frumuseţii tenului dumneavoastră. Acţiunea lor poate provoca o îmbătrânire prematură a pielii. Aşa încât, trebuie contracarată. O puteţi face apelând la diverse serumuri, ultraconcentrate în substanţe active. Se utilizează în cure de 4 săptămâni, aplicându-se pe faţă, fie dimineaţa, fie seara.

O altă soluţie ar fi să practicaţi zilnic 2-5 minute de gimnastică facială. Rostiţi cu glas tare, timp de 20 de secunde şirul vocalelor: a, ă, â, e, i, o, u. Acest exerciţiu nivelează ridurile mici din jurul gurii. Pentru a remodela ovalul feţei, deschideţi gura, fixaţi coatele pe masă, cu pumnii strânşi sub bărbie, apăsaţi maxilarul pentru a închide gura. Repetaţi timp de 30 de secunde.

Obişnuiţi-vă ca la aplicarea cremei pe faţă să faceţi timp de câteva minute şi un masaj. Începeţi de la tâmple spre mijlocul frunţii, masând în cercuri mici, concentrice. Continuaţi cu mişcări ascendente, în spirală, de la baza nasului spre tâmple. Nu uitaţi să masaţi bărbia, în cercuri mici, în sensul invers al acelor ceasornicului.

Gastronomice

Tartine cu ciuperci în sos alb

30 g unt, 30 g făină, 150 ml lapte, 100 g smântână, 100 g brânză, 250 g ciuperci, o legătură pătrunjel verde, zeamă de lămâie, o foaie de dafin, piper, sare.

Se prepară un sos alb mai gros din făină, unt şi lapte. Se aromează cu pătrunjel sau mărar tăiat mărunt. Ciupercile bine spălate se trec prin maşina de tocat. Ceapa tăiată mărunt se căleşte în ulei, apoi se adaugă ciupercile, o foaie de dafin, zeamă de lămâie, piper şi sare. Se lasă la foc mic să fiarbă aproximativ 30 minute, ca să scadă toată apa. Când este gata se adaugă smântâna. Se ung tartinele cu un strat de 3-4 mm. Deasupra se rade brânză.

Saramură de peşte

1 kg peşte (biban sau crap), 1 ardei iute, boia de ardei dulce, sare.

Se curăţă peştele de intestine, se spală foarte bine, se scurge, se sărează şi se frige pe grătar. După ce e gata se curăţă de solzi. În 750 ml apă fierbinte se pune sare după gust, se adaugă boia de ardei dulce şi ardeiul iute tăiat fin. Acest „sos" se toarnă peste peşti şi se serveşte.

Supă de varză dulce

O varză potrivit de mare, 1-2 cepe, 2 morcovi, 1 păstârnac, 150 g smântână, 60 g unt, 2 litri apă sau zeamă de carne, 2 linguri orez, sare.

Se curăţă varza, ceapa, zarzavatul şi se spală. Se toacă ceapa mărunt, iar restul subţire, ca tăiţeii. Se călesc în unt, se sting cu apă caldă sau cu zeamă de carne şi se toarnă în oală, unde se adaugă restul de apă şi se potriveşte de sare. Se lasă să fiarbă la foc potrivit. Separat, se fierbe orezul în apă cu sare, se limpezeşte cu apă rece, se adaugă în supă şi se lasă să mai dea câteva clocote împreună. Se serveşte cu smântână.

Cornuri cu mere

*Aluat: **500 g făină, 100 g zahăr, 200 g unt, 2 ouă, sare.***

*Umplutură: **1 kg mere, 30 g unt, 150 g zahăr, coajă rasă de lămâie.***

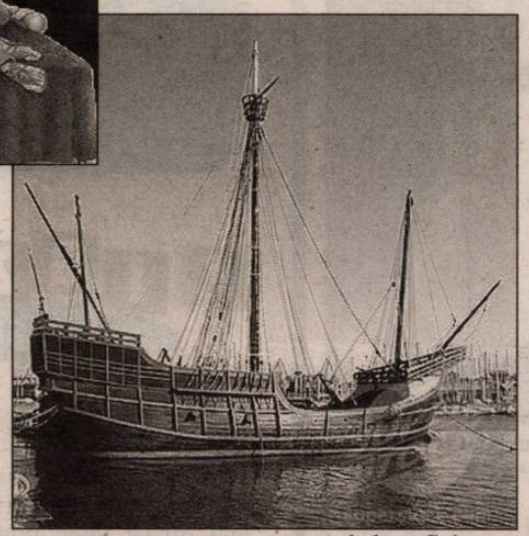
Din făină, zahăr, unt, ouă şi puţină sare se face un aluat ce se lasă la rece aproximativ 2 ore. Se întinde apoi o foaie, se taie în pătrate şi se aşază umplutura. Se rulează cornurile, se pun în tăvi şi se coc la foc potrivit.

Umplutura se prepară astfel: merele se curăţă, se dau pe răzătoare, se pun într-o cratiţă împreună cu untul, zahărul, coaja rasă de lămâie şi se ţin la foc mic, amestecându-se până ce se înmoaie.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Toate mărfurile „duc” la Roma

În urmă cu 2000 de ani, în perioada de apogeu, sub domnia împăratului Traian (98-112), Imperiul roman era atât de extins încât o pătrime din populaţia globului trăia sub legea romană. Consolidarea economiei şi a finanţelor s-a datorat în mare parte organizării riguroase a sistemului de aprovizionare cu mărfuri aduse din teritoriile cucerite dar şi dezvoltării comerţului privat.



Marele beneficiar era Roma palatelor cu încăperi ornamentate cu aur şi sidef, cu terme luxoase şi temple. Aici ajungeau din toate colţurile lumii cereale, ulei de măsline, vin, mirodenii, vin materii prime (materiale de construcţie, piele etc.), amfore, bijuterii, perle, blănuri, diverse produse manufacturate şi, inevitabil, sclavi (reprezentau o treime din populaţia peninsulei).

Piaţa centrală, cea mai importantă din lume, se afla, desigur, în Roma, unde erau concentrate cele mai importante mărfuri şi cantităţi uriaşe de alimente. În secolul I populaţia metropolei a ajuns la aproximativ 1 milion de locuitori (consumul de grâu, de pildă, al acestora era de sute de mii de tone anual, distribuţia grâului fiind gratuită, iar cel de vin, de peste 1 milion de hectolitri).

Aprovizionarea era asigurată de o flotă comercială cu corăbii adaptate în funcţie de natura transportului – cele mai mari având o capacitate de 1000 tone – care străbăteau mările şi oceanele, acostând în porturi din Africa de Nord, Orient, Scandinavia, Egipt, India, Spania... A fost dezvoltată infrastructura porturilor, atât în peninsulă cât şi în provinciile cucerite.

Comerţul privat în care erau implicaţi armatori, negustori, antreprenori, operatori de licitaţie, angrosişti, negociatori care aveau reşedinţa în cele mai importante oraşe comerciale ale lumii, specialişti în finanţe-contabilitate şi bancheri era reglementat prin contracte. Se practica trocul dar mai ales plata monetară. (În India, Austria, Spania etc., au fost descoperite nenumărate monede romane.) A fost instituit un sistem monetar unic cu monede din aur, argint şi bronz.

Cele mai importante produse ceramice erau amforele, recipiente „standard” pentru transportul vinului, uleiului, parfumului, al unor preparate conservate, cum ar fi, de pildă, apetisantul sos garum (din măruntaie de peşte lăsate îndelung în saramură). Au fost descoperite sute de mii de amfore cu inscripţii care indicau natura mărfii, calitatea sa, destinaţia şi numele negustorului, în epavele unor corăbii, în diverse zone maritime de pe glob, indicii importante pentru arheologi în contextul studiilor legate de circuitul aprovizionării cu diverse produse.

Criza politică şi militară din secolul al III-lea va afecta sistemul monetar (schimbul în natură va lua proporţii) şi va modifica legislaţia economică, criză în urma căreia imperiul a început să se destrame.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea Sărata Monteoru

sănătate prin apă

Aşezată pe râul Sărata, la doar 20 km distanţă de municipiul Buzău, staţiunea este binecunoscută de turişti, mai ales pentru apele sărate cu calităţi curative dar şi pentru cultura Monteoru ce datează din epoca bronzului, rămasă mărturie pe dealul Cetăţuia.

Proprietăţile tămăduitoare ale apelor din *Staţiunea Sărata Monteoru* au fost descoperite încă de prin 1837 când localnicii se tratau fiecare, după ureche. Dar, după ce între 1860-1880 omul de afaceri Grigore Constantin-Monteoru a cumpărat staţiunea împreună cu terenurile bogate în zăcăminte de petrol, punând bazele primei mine de petrol din Europa la sfatul medicului Guyenot, noul proprietar se tratează cu apele sărate din zonă, cunoscând astfel, efectele benefice ale acestora. La scurt timp, staţiunea a început să prindă contur, iar în 1895 era deja dată în funcţiune.

Staţiunea aparţine de comuna Mera, iar turiştii veniţi aici se pot bucura de liniştea insuflată de peisajul creat parcă pentru a oferi o oază de vitalitate, pe lângă tratamentul cu apele termale, staţiunea beneficiind de o bază de tratament dintre cele mai moderne. Vara, străvechiul ştrand cu apă sărată atrage mulţi turişti, chiar dacă nu este modernizat, însă o baie în apa sărată este reconfortantă.

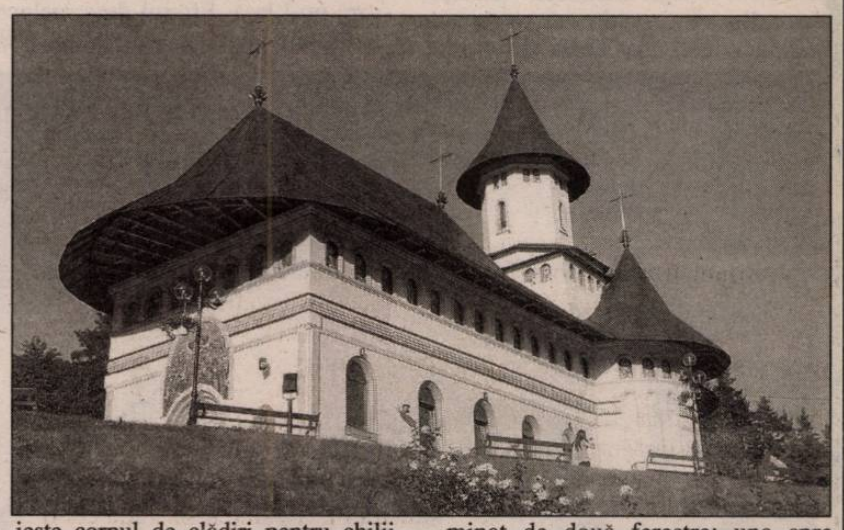
Tot la Sărata Monteoru încă mai este în funcţiune vechea *Mină de petrol,* unică în Europa şi a doua din lume, unde ţiteiul se prelinge pe pereţii galeriilor şi puţurilor adânci de până la 320 m şi este colectat, la fel ca pe vremuri, pe fundul acestora. Pentru cei care doresc să ajungă la Sărata Monteoru şi se deplasează cu maşina, este bine de ştiut faptul că accesul spre staţiune se face pe DJ 203G, ce leagă localitatea Merei de drumul european E85. Cu trenul, e puţin mai complicat dar se poate coborî la Halta Sărata Monteoru şi de aici mai aveţi de mers vreo 8 km până în staţiune.

Drumul e lung dar merită. După câteva zile de odihnă şi tratament, turiştii pot face scurte drumeţii în zonele învecinate, precum dealul Istriţa, unde a fost descoperit *tezaurul Cloşca cu puii de aur,* aşezămintele rupestre de la Aluniş şi mănăstirea Răteşti. Staţiunea are multe locuri de cazare, fie la hoteluri, fie la pensiuni. În serile răcoroase, cu cerul înstelat, puteţi admira împrejurimile, învăluiţi în liniştea tămăduitoare a dealurilor unde-şi găsesc izvoarele apele dătătoare de sănătate de la Sărata Monteoru.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Pângăraţi



Aflată în judeţul Neamţ, Mănăstirea Pângăraţi, cu obşte de călugări are hramurile Sfinţii Cuvioşi Simeon şi Amfilohie de la Pângăraţi şi Sfântul Dimitrie Izvorătorul de Mir.

Este unul dintre cele mai vechi aşezăminte ortodoxe de acest fel din zonă şi a fost ctitorit la sfârşitul secolului al XV-lea când pe locurile împădurite de pe muntele Botoşanu şi pe malurile pârâului Pângăraţi îşi duceau traiul, în post şi rugăciune, călugării sihaştri.

Unul dintre aceştia, călugărul Simeon a ridicat aici în 1460 o biserică de lemn, ajutat de Ştefan cel Mare. Biserica avea hramul Sfântul Mare Mucenic Dimitrie, dar în 1476 a fost arsă de turci în timpul expediţiei lui Mahomed al II-lea. Călugării au reuşit să fugă şi să se ascundă în munţi, trecând apoi în Transilvania unde au rămas până la sfârşitul războiului.

În 1560, pe locul schitului ars, Alexandru Lăpuşneanu înalţă o biserică din piatră care capătă statut de mănăstire. Biserica, existentă şi în zilele noastre, a fost sfinţită în acelaşi an de mitropolitul Grigorie al Sucevei.

Aşezarea monahală, devenind prin danii una dintre cele mai bogate din zonă, apare în 1577 într-un document din vremea lui Petru Şchiopul. Cu acest prilej este evocată faima iconarilor din Pângăraţi, reprezentând o perioadă de vârf din arta Moldovei medievale. Din opera acestor meşteri au rămas icoanele deosebit de frumoase de pe uşile împărăteşti.

Marele vistiernic Dumitru Soldan ridică în 1642 clopotniţa iar în secolul al XIX-lea egumenul Macarie transformă subsolul în biserică şi construieşte corpul de clădiri pentru chilii, stăreţie, trapeză şi bibliotecă.

Încă din secolul al XVIII-lea, mănăstirea constituia un adăpost sigur în Moldova şi de aceea în timpul domniei lui Mihail Racoviţă, în timpul invaziei austriece episcopul Sava al Romanului a încercat să ascundă aici preţioasele odoare ale eparhiei.

În 1850 mănăstirea este restaurată de starețul Varnava dar după 1863 viaţa monahală începe să decadă. Închisă în 1960, este reactivată în 1990 mai întâi ca schit. După lucrările efectuate îşi recapătă statutul de mănăstire.

Biserica este o construcţie masivă din piatră, părând mult mai mare în exterior decât este în realitate. Este o biserică pe două niveluri. Cel de la subsol, având şi rol de taină, fiind închinat iniţial Sfinţilor Apostoli Petru şi Pavel, a devenit un paraclis cu hramul Sfinţii Români.

Cel de deasupra este în formă de cruce şi lipsit de turle. Altarul este luminat de două ferestre: una spre răsărit şi alta spre nord. Catapeteasma este sculptată în lemn şi pictată de starețul mănăstirii în 1778. Absidele naosului sunt puţin adânci şi pereţii sunt străpunşi de ferestre mici, duble, cu rame de lemn şi grilaje metalice. Pridvorul este şi el luminat de câte o fereastră spre nord şi spre vest.

În exterior, faţadele sunt simple, văruite în alb pietros şi pe partea sudică au trei contraforturi din piatră. Mănăstirea este protejată spre vest şi est de un zid de piatră înalt de cinci metri.

Înainte de 1990 aici au funcţionat rând pe rând un penitenciar, un spital militar, un sanatoriu, o staţiune de cercetare a Universităţii din Iaşi, un depozit de plante medicinale.

În patrimoniul locaşului se păstrează mai multe cărţi religioase şi icoane vechi, din secolul al XVIII-lea.

IRINA STOICA

Artă și suferință

Numele lui Amedeo Modigliani este asociat cu suferința și sensibilitatea artistică. Acest pictor care a murit la doar 35 de ani nu a avut parte decât de o singură expoziție personală.

Era 3 decembrie 1917 (anul în care începe să se dedice obsesiv nudului feminin) când, cu ajutorul negustoresei de artă Berthe Weille (care a reușit să vândă primele lucrări ale lui Picasso și Matisse) deschide o expoziție personală la Paris. Din păcate, șeful poliției consideră că are de-a face cu „obscenități" și după câteva ore expoziția este închisă... A fost o lovitură dureroasă pentru artistul de 31 de ani a cărui stare de sănătate se va înrăutăți din ce în ce mai mult.

De altfel, primele informații pe care le primim atunci când lecturăm biografia lui Modigliani (1884, Livorno, Italia – 1920) sunt despre sănătatea șubredă (încă din copilărie) și sărăcie. Venirea lui pe lume, într-o familie care trecea prin criza falimentului, a ușurat oarecum lucrurile, deoarece o lege interzicea vânzarea bunurilor din casă în caz că femeia este gravidă... Dar boala (în special cea de plămâni) îl ține și departe de școală, așa că mama sa se ocupă de el până la zece ani... Se pare că, din declarațiile mamei (Eugénie Garcin), pasiunea pentru desen a înmugurit în lungile șederi în pat ale adolescentului. El și-a descoperit un talent nativ care oricum ar fi ieșit la iveală.

Ajuns la Paris, în inima boemei (clădirea „Vaporul spălătorie" care adăpostea artiștii nevoiași), face cunoștință cu numeroși artiști ai avangardei (Picasso, Diego Rivera etc.), dar, spre uimirea unor critici de artă,

Cariatidă

nu se alătură nici unui curent care era la modă atunci – primii ani ai secolului XX. Din 1909, cu ajutorul lui Constantin Brâncuși, își găsește o altă locuință unde începe să sculpteze. Devine o pasiune lucrul în trei dimensiuni, numai că sănătatea precară nu-l lasă. Efortul de a prelucra materiale dure îl extenuează. Se

Nud roșu

întoarce la Livorno pentru a se reface și apoi revine la Paris.

Nud pe divan

Avea treizeci de ani când a cunoscut prima mare iubire. Cel puțin așa i s-a părut a fi poetesa engleză Beatrice Hastings. Dar cei doi se despart amical după doi ani (1916) și soarta i-o va scoate în cale pe Jeanne Hébuterne care studia pictura și era cu paisprezece ani mai tânără. A fost o iubire la prima vedere și cei doi au rămas împreună până la sfârșitul vieții lor. Căci Jeanne s-a sinucis (aruncându-se de la etajul cinci, gravidă în

Femeie șezând

luna a opta) la o zi după moartea iubitului ei. Din păcate, viziunile conservatoare ale părinților ei au privat cuplul de o viață liniștită (ea romano-catolică, el evreu). Cu toate acestea, în cele din urmă și Jeanne a ajuns la cimitirul Père Lachaise, lângă iubitul ei. Fiica lor Giovanna (1918-1984) a fost adoptată de o soră a lui Modigliani. Ea a scris o carte intitulată „Modigliani, om și mit" (1958).

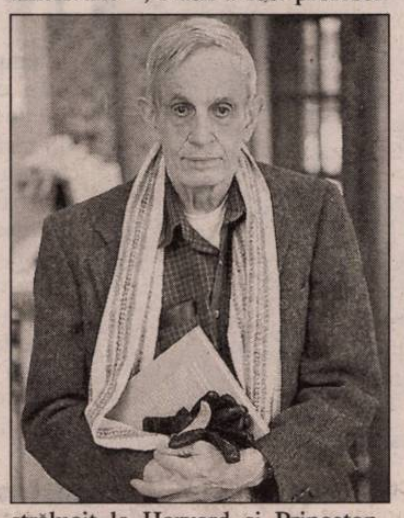
Portretul și nudul feminin au fost temele preferate ale suferindului artist. El a și urmat Școala Liberă de Nuduri din Florența (1902). Cele mai multe lucrări, în culori calde și profunde, o au în prim-plan pe iubita vieții sale, Jeanne... Din păcate, acest ultrasensibil pictor a avut mereu îndoieli asupra propriilor opere și, poate de aceea, a devenit un pasionat consumator de droguri și alcool. Știa cât de fragilă îi este sănătatea și cu toate acestea s-a comportat ca și cum a sfidat mereu moartea. A avut funeralii cu o mare adunare de oameni. O singură piatră tombală ne aduce aminte de cei doi.

Cel mai scurt om

Chandra Bahadur Dangi din Nepal este cel mai scund om din lume, el măsurând numai 54, 6 centimetri. El este și cel mai mic adult pe care Guinness BookWorld Records a reușit să-l verifice. Dangi l-a învins pe indianul Gul Mohamed, care măsura 57 cm. De asemenea, Dangi pretinde că are 73 de ani și cântărește 14,5 kilograme. Trăiește izolat în munți și de aceea a fost descoperit foarte greu.

ZIGZAG în timp și spațiu

Un om foarte special. John Forbes Nash Jr. s-a născut în 1928. Matematician și economist de geniu – etichetă primită în cel mai oficial mod, prin acordarea Premiului Nobel în 1994 și prin multe alte distincții academice americane –, Nash a fost profesor



strălucit la Harvard și Princeton, fapte care spun aproape totul. Dar acest bărbat firav, autor al unor teorii matematice formidabile, a cunoscut gloria poate prea devreme. La 31 de ani, după ce s-a căsătorit cu o studentă din El Salvador (de care a divorțat și cu care s-a recăsătorit), a început să se creadă atât de „special" pe planeta Pământ, încât a trimis ambasadelor din Washington D.C. scrisori prin care informa țările importante că el alcătuiește un „guvern mondial". El însuși, John F. Nash, urma să fie „regele Antarcticii" – unde urma să se stabilească statul-major mondial. Mai mult, credea că o organizație criminală secretă numită „Cravatele Roșii" voia să-l ucidă.

În mod cât se poate de trist, o personalitate științifică autentică a ajuns pe mâna psihiatrilor pentru megalomanie extinsă prin simptome de schizofrenie paranoică și delir de depresie. Dar Nash credea în ce spunea el, și nu pe medicii care l-au internat forțat. Astfel, a fugit în Europa, cerând azil politic în mai multe țări. A fost recuperat oficial de guvernul american, cu sprijinul poliției franceze.

În pofida stării psihice maladive incurabile, Nash a continuat să lucreze și să uluiască lumea științifică cu lucrările sale. În planul gândirii științifice, el activa rațional și cu idei novatoare. Culmea ironiei, una din teoriile pentru care a primit premii prestigioase se numește „Nash Equilibria"! (teorie onorată de „John von Neumann Theory Prize"). Sub etichete de genul „O nebunie strălucitoare" și „Omul care se credea Dumnezeu", acest savant autentic a fost prezentat într-o biografie neautorizată ca având excese sexuale extraconjugale și atitudini antisemite. Dar pentru un megaloman recunoscut ca având deviații clinice dovedite, aceste aspecte particulare par puțin semnificative. Ceea ce a intrigat opinia publică în ceea ce privește viața particulară este faptul că o singură femeie, Alicia Lopez, i-a fost apropiată în toate etapele vieții, până-n prezent. Ea s-a căsătorit cu Nash în 1951, a divorțat, ulterior i s-a alăturat și apoi s-au recăsătorit în 2001.

Impostoarea... pozitivă. Nadejda Durova (1783-1866) este un ilustru exemplu de viață aventuroasă a unei frumoase fete care a devenit ofițer în slujba țarului. Porecla ei era „Domnișoara cavaler", iar partea incredibilă a destinului său a fost că și-a început cariera de soție și mamă, dar a abandonat-o în favoarea carierei de militar.

Fiică a unui maior rus, ea a fost crescută printre soldați, după ce mama sa a încercat s-o omoare, aruncând-o din căruță în timpul mersului. Când a împlinit optsprezece ani, s-a

măritat cu un avocat și a născut un băiat în 1803. Căsnicia nu mergea prea bine, așa că a fugit de acasă cu un ofițer și s-a întors după un an. După încă un an, un resort psihologic foarte puternic a determinat-o să-și abandoneze familia, să se deghizeze în bărbat și să se prezinte la înrolare cu propriul său cal. Și-a luat numele de Alexander Durov și s-a remarcat pentru faptele eroice din perioada războaielor Rusiei contra Prusiei și contra lui Napoleon I. Din cauza unor situații tipic feminine, a fost deconspirată și chemată de țarul Alexandru I. Acesta a decorat-o cu Ordinul Sf. Gheorghe și a acceptat travestiul său, promovând-o drept „locotenentul Alexandrov". Rănită de salva unui tun, Nadejda s-a retras din armată cu gradul de căpitan.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Diabolicul

Dacă diavolul nu există, de ce există exorcizare?

Dacă diavolul nu există, de ce au existat oameni precum Charles Panzram (1891-1930)?

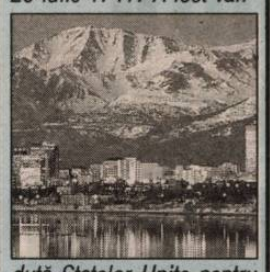
Adolescentul Charles a devenit alcoolic la 13 ani și a fost arestat la 15 ani pentru mai multe furturi din prăvălii și tâlhărirea unor persoane. Pe vremea aceea se credea în reabilitarea unui tânăr scăpat de sub supraveghere. Dar șansa pe care i-a dat-o societatea a fost spulberată de o minte diabolică, dovedind că autoritățile greșesc de multe ori când sunt indulgente cu persoane cu acest profil de precocitate infracțională.

La douăzeci de ani, Charles — care-și spunea „Regele John" — avea deja două condamnări. Așa cum avea să scrie în propriul jurnal, el ucidea sau jefuia pe oricine îl deranja. Cel mai scandalos din seria de jafuri de până la 22 de ani a fost acela în care a spart casa unui judecător (care-l trimisese patru ani la închisoare) și de unde furase cu sacul. Din păcate, în cursul acțiunii el a găsit și un revolver cu care avea să-și înceapă cariera de criminal. De altfel, intrarea în posesia armei l-a transformat în „furia personificată", după cum avea să se autointituleze în jurnalul personal.

Cutreierând din stat în stat, această „creatură turbată" incendia case, tortura și ucidea persoane fără motiv și dădea spargeri cam o dată la două săptămâni. Cazierul său avea peste două sute de pagini, și cu toate acestea niciodată nu a fost condamnat mai mult de zece-cincisprezece ani. Nu a muncit nici măcar o oră — cum se lăuda printre deținuți, și nu s-a apropiat de nici o femeie. În mintea sa, lumea trebuia pedepsită pentru că îi era ostilă și nu simțea nici o remușcare pentru faptele sale. Pentru a face penultima sa crimă, Charles Panzram a evadat din închisoare. Promisese unui gardian care-l supărase că-l va ucide. Și s-a ținut de cuvânt. Abia atunci a fost condamnat la 25 de ani de detenție. Dar și atunci — în cel de-al nouălea penitenciar în care a fost izolat de societate — a fost iritat de un gardian pe care l-a ucis în bătaie cu o bară de fier. Culmea, era cea de-a 21-a crimă (după cum recunoaște cinic în jurnal) și abia atunci a fost condamnat la moarte. Cu ajutorul unui supraveghetor, el și-a dictat biografia, neuitând să menționeze că nu simte nici o urmă de regret. A fost spânzurat în 1930 (pe când avea 39 de ani). Charles Panzram (foto) a transmis unui comitet pentru drepturile omului (care voia să-i comute pedeapsa) că evadează și-i ucide dacă manifestează în fața închisorii...

Știați că...

◆ ...Alaska a fost descoperită de ruși la 26 iulie 1741? A fost vândută Statelor Unite pentru suma de 7,2 milioane de dolari.



◆ ...limba venețiană (veneta) nu este după cât se pare un dialect al limbii italiene? Este vorbită sau înțeleasă de circa două milioane de oameni ce trăiesc în regiunea Veneto, prezintă diferențe structurale și lexicale semnificative față de italiană și influențe clare de greacă și albaneză.

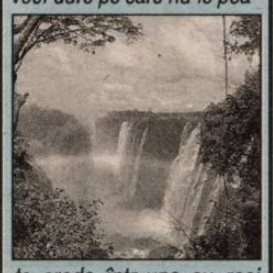
◆ ...există porumbei care ajung la o lungime de 40 centimetri fiind considerați cei mai mari din lume? Se numesc Nicobar după numele arhipelagului indian Nicobar în care trăiesc.

◆ ...paleontologii consideră că păsările au evoluat dintr-un grup al mamiferelor? Exemplarele acestui grup se numesc Teropode.

◆ ...există în lume aproximativ un miliard de vaci? 200 de milioane dintre acestea se află în India.

◆ ...tornadele care se formează pe apă se numesc trombe marine? Dacă ajung pe uscat scapă de toată încărcătura adunată și plouă cu pești.

◆ ...cascadele se formează atunci când apa curge dintr-o zonă cu roci dure pe care nu le poate eroda într-una cu roci moi pe care le erodează? Prin eroziune se formează trepte.



Știați că...

Palatul de Justiție din Rouen

În Evul Mediu târziu, în Franța, ca și în Italia, au înflorit orașele în care puterea civilă dorea să se afirme prin construcții cât mai impunătoare, rivalizând cu castelele atât de râvnite ale nobililor.

Un exemplu al acestei tendințe, atât de larg răspândită în Franța, îl constituie minunatul Palat de Justiție și Catedrala din orașul Rouen din Normandia.

Orașul s-a dezvoltat din vremuri romane, devenind episcopat în anul 260. În secolul al IX-lea a fost devastat de mai multe ori de danezi. În anul 971 unul dintre conducătorii acestora a devenit primul Duce de Normandia sub numele de Robert I. Acesta a făcut din Rouen centru administrativ, capitala ducatului său. Robert de Normandia a fost tatăl lui William, cunoscut sub numele de William Cuceritorul și devenit rege al Angliei după bătălia de la Hastings din 1066.

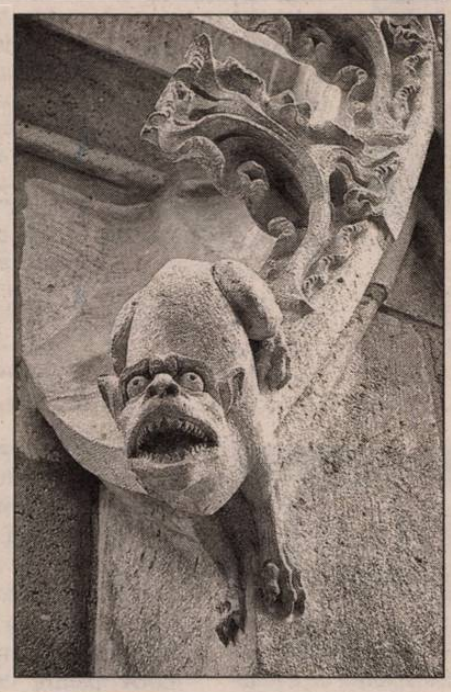
Orașul și o bună parte din Normandia au intrat în posesia Angliei până în 1204. În timpul Războiului de 100 de Ani a revenit regelui Henric al V-lea al Angliei, după un asediu de șase luni, dar în 1499 a fost recucerit de regele Franței, Carol al VII-lea.

Tradiția construirii unor clădiri administrative de o măreție care să le sublinieze importanța, tradiție inițiată de Ducele Robert, a continuat și după ce, în 1204, Ducatul Normandiei s-a unit cu Franța. Construcția Palatului de Justiție, comandat de Curtea de Justiție din Rouen, a început în 1499, în timpul domniei lui Ludovic al XII-lea, fiind, după cât se pare, opera arhitectului normand Roulland le Roux.

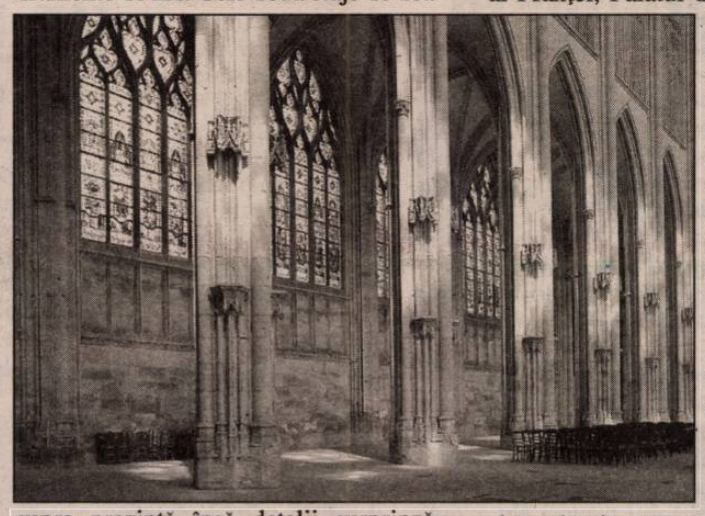
Cu câțiva ani înainte de aceasta, arhiepiscopul de Rouen, Georges I de Amboise, introdusese așa-zisul nou stil italian în Normandia. El se întorsese din Italia unde făcuse parte din suita lui Ludovic al XII-lea și adusese cu el o mulțime de lucrători care, între 1497-1510 transformaseră Castelul Gaillon într-o clădire în stil renascentist.

În timp ce faimosul Palat de Justiție fusese ridicat în mare parte în stil gotic flamboyant, fațada aripilor din curtea interioară, respectiv Curtea de Onoare, construită între 1508-1526, dovedea trecerea de la vechiul stil la cel al Renașterii în arhitectura franceză.

Cel care a desenat fațadele Palatului de Justiție a dovedit o deosebită grijă în alegerea elementelor decorative care



împodobesc fiecare nivel al fațadei Curții de Onoare. Parterul pare simplu, cu arcuri mari, adânci, ocrotind ferestrele de mărimi diferite cu câte trei ancadramente de zid. Cele două etaje de deasupra prezintă însă detalii surprinzătoare. Pereții primului par mai degrabă construiți din ferestre extravagante din sticlă strălucitoare și nu din obișnuita zidărie. Aceste ferestre, marcând camere diferite sunt destul de numeroase dar, în același timp, suficient de distanțate ca să permită între ele perechi de coloane.



O veritabilă pădure de piatră în stil gotic flamboyant, alcătuită din arcuri dăltuite, turnuri, turnulețe, frontoane, se înalță ca o balustradă în dreptul nivelului următor, ascunzând aproape acoperișul în pantă abruptă. În partea stângă a curții interioare o scară simplă, de piatră, conduce spre Sala de Judecată, folosită ca atare când palatul era la rândul său o clădire destinată justiției.

După ce succesorul lui Ludovic al XII-lea, Francisc I, a devenit, în 1515, rege al Franței, Palatul de Justiție a găzduit Parlamentul. Luptele dintre catolici și protestanți au frânat o vreme dezvoltarea orașului, mai ales după revocarea Edictului din Nantes, în 1685, când și-a pierdut peste jumătate dintre locuitori. Prosperitatea s-a arătat abia în secolul al XVIII-lea odată cu revigorarea industriei textile.

Palatul de Justiție a fost reparat și modernizat în mai multe rânduri în secolul al XIX-lea dar, ca întregul oraș, în special zona veche, istorică, avea să sufere pagube imense în timpul luptelor din august 1944, la sfârșitul Celui de al Doilea Război Mondial. Atent restaurat, este acum unul dintre reperele arhitecturii franceze și un simbol de luptă și rezistență al Normandiei.

Simboluri ale umanității

Fengbo

Zeu al vântului din mitologia chineză, Fengbo locuia în zona Constelației Vânătorului, sugerând forța ca atribut principal. Păstra toate vânturile într-un sac mare de unde, la porunca sa, ele ieșeau printr-o crăpătură și zburau în direcția indicată.

În ipostaza antropomorfă apărea ca un bătrân cu barbă albă, cu mantie galbenă și o scufie roșie sau albastră. Când pășea, seca râurile și pârjolea vegetația cu o suflare fierbinte. Alteori era numit Fei Lian și era înfățișat ca un dragon cu trup de pasăre și cap de cerb.

Fei Lian

În această ipostază a fost aliatul lui Ciyou, un zeu celest nefast, împotriva lui Huangdi, zeu mesianic, monarhul etern al Universului, fără a reuși să-l învingă pe acesta din urmă. Într-o altă variantă în care poartă numele Feng-Hou, în cele din urmă îl ajută construindu-i un car miniatural care arată întotdeauna sudul, o reprezentare mitică a busolei, realizată după modelul constelației Carul Mare.

Palatul Ghica din Căciulați

În apropierea Capitalei, mergând spre comuna Moara Vlăsiei (numită până nu demult Moara Săracă), în satul Căciulați, în interiorul unui parc înconjurat de garduri înalte, se află palatul construit de domnitorul Alexandru Ghica (1834-1842).

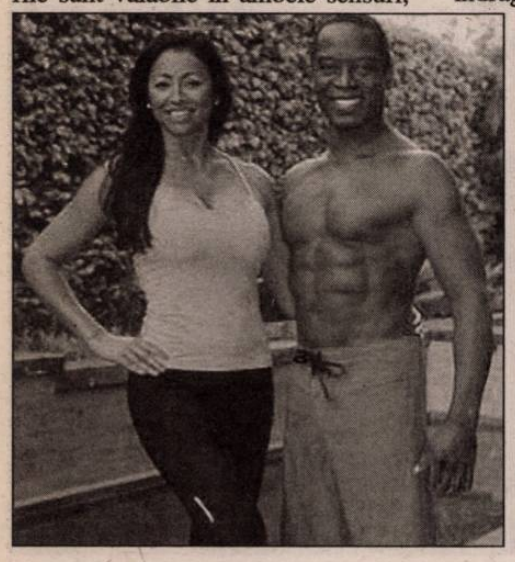
Palatul servea ca reședință de vară și avea alături un paraclis. Domnitorul ridicase și o școală care în zilele noastre funcționează ca grădiniță. După 1948, palatul a fost jefuit fără a fi însă distrus.

La dorința ultimului proprietar a fost donat Academiei Române.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

A creat femeia ideală

Ce bărbat nu-şi doreşte să aibă o parteneră de viaţă care să-i satisfacă pretenţiile legate de fizicul ei? Unii o găsesc, alţii nu. Se întâmplă însă ca după o vreme, vârsta să-şi spună cuvântul şi atunci începe drama. Lucrurile sunt valabile în ambele sensuri, dar cei mai sensibili la partea estetică sunt bărbaţii.



Un caz „adiacent" îl reprezintă cel al americanului David Matlock, medic specialist în chirurgie estetică îndrăgostit de o pacientă căreia i-a făcut un mic retuş la pleoape. Numai că formele ei nu-i erau pe plac. Şi i-a spus-o, cu delicateţe, după care a adăugat: „Dacă eşti de acord, să-ţi modific corpul, chiar în acest moment te implor să devii soţia mea"!

Răspunsul Veronicăi a fost prompt: un DA plin de entuziasm. Şi aceasta pentru că şi ea era îndrăgostită peste cap şi pentru că, realmente, dorea o remodelare a corpului. Ce a urmat? Liposucţie în anumite zone ale corpului şi implant mamar. Veronica (a împlinit de curând 38 de ani) arată acum ca o divă. Dincolo de faptul că trăieşte o poveste de dragoste pasională, că are un mariaj fericit din toate punctele de vedere, trăieşte din plin satisfacţia de a avea un corp de invidiat. *(D.M.)*

Amendă pentru hrănirea copiilor!

Angela Prattis este o femeie obişnuită, dar cu un suflet poate mai încăpător, mai generos decât al multor semeni. În vara anului 2012, ea a pus pe picioare un program nutriţional infantil, dar o lege aplicată în localitatea sa – oraşul Chester Township din Pennsylvania, SUA – vine, în mod paradoxal şi chiar revoltător, să o împiedice să ducă mai departe iniţiativa sa umanitară. În cadrul programului de hrană gratuită în cadrul comunităţii, cel puţin 60 de copii beneficiau zilnic de un sandviş, fructe şi lapte, finanţarea fiind asigurată de Departamentul de stat al educaţiei şi administrată de arhidioceza din Philadelphia. Mai precis, Angelei i-a fost suspendată activitatea, după ce a primit o scrisoare oficială prin care era înştiinţată că are nevoie de o autorizaţie municipală pentru a-şi desfăşura programul într-o zonă rezidenţială. Totuşi, bomboana de pe colivă a constituit-o somaţia de a-şi încheia definitiv programul său de a plăti o amendă de 600 dolari (circa 480 euro).

Femeia care hrănea gratuit zeci de copii a fost şocată de o asemenea demonstraţie de... vigilenţă şi corectitudine: „Vorbim totuşi despre copii. Este incredibil ce se întâmplă!", a exclamat ea în prezenţa mass-mediei, declarând că va continua să ofere mâncare micuţilor defavorizaţi, orice ar fi. Mai degrabă insensibile, autorităţile şi-au declarat „îngăduinţa", precizând că Angela şi-ar putea continua programul, dar cu o derogare specială care totuşi ar costa-o 1.000 de dolari.

O dovadă clară a mult-clamatei griji a conducătorilor pentru traiul zilnic şi viaţa populaţiei peste care stăpânesc. Cazul Angelei Prattis aminteşte de altfel de cel al unui bărbat – tot din „ţara tuturor posibilităţilor" – care a fost concediat pentru că a salvat un concetăţean de la înec! *(A.N.P.)*

Raţe pe post de sperietoare

De o bună bucată de vreme locuitorii dintr-o comună liniştită din Picardia sunt stresaţi de maşinile care o străbat în viteză îndreptându-se spre o autostradă. Riscul de a fi traşi pe dreapta şi amendaţi nu-i împiedică însă pe unii şoferi să lase pedala de acceleraţie mai moale.

În această situaţie, primarul s-a gândit şi s-a tot gândit cum să-i determine pe vitezomani să circule „agale". Şi, ce credeţi că i-a trecut prin minte? Să recurgă la ajutorul raţelor! Nu înainte de a instala panouri de avertizare care indicau prezenţa acestora.

Şoferii, iubitori de animale, au încetinit viteza fiind cu ochii în patru să nu calce vreo biată înaripată. Alţii, imprudenţi, neatenţi ori grăbiţi, au lăsat urme de sânge pe şosea. Bilanţul: 15 raţe răpuse.

Ecologiştii au intervenit în forţă, convingându-l pe excentricul primar să renunţe la nesăbuinţa sa. Acum nu-i mai rămâne decât să găsească o soluţie pentru a asigura securitatea raţelor. O problemă complicată... *(D.M.)*

De la victimă, un dar pentru un umil tâlhar

În oraşelul american Shirley s-a petrecut un eveniment rarisim în analele infracţiunilor. O cameră de supraveghere instalată într-un magazin pentru vânzarea produselor de panificaţie a surprins şi a înregistrat un jaf, să zicem, de duzină.

Mai întâi, infractorul apare în imagini intrând în magazin cu o mască pe faţă, către miezul nopţii, înarmat cu o bâtă de base-ball, cerându-i vânzătorului banii încasaţi. Dar când acesta, pe nume Mohammad Sohail, în locul banilor a scos de sub tejghea o puşcă, tâlharul a căzut în genunchi, implorându-l să-l ierte!

Mi-a spus: *„Sunt distrus, îmi pare rău, dar nu am niciun ban, nu găsesc unde să muncesc, ai mei suferă de foame..."* – a declarat ulterior Sohail la televiziunea locală. Dar marea surpriză abia acum vine: impresionat de gestul şi de situaţia agresorului, a avut o iniţiativă imprevizibilă: i-a oferit acestuia o pâine şi 40 de dolari. Poliţiştilor veniţi după plecarea infractorului le-a declarat că nici măcar nu avea intenţia să plece în urmărirea lui. *(A.N.P.)*

Vecinii au devenit pompieri

Din cauze încă neştiute, locuinţa unui bărbat din Manhattan a fost cuprinsă de flăcări. Acesta s-a apropiat de uşă pentru a ieşi dar covorul de pe hol ardea intens, fumul îl îneca, aşa încât s-a repezit spre una dintre ferestre pe care a deschis-o larg. A încercat să-şi umple plămânii cu aer curat dar a fost imposibil pentru că fumul năvălea prin fereastră.

Flăcările cuprinsese aproape tot apartamentul, îl ameninţau, ajungându-l din urmă. Era convins că nu mai are scăpare. Spaima de a se transforma într-o torţă l-a determinat să se arunce de pe fereastră. Din toate părţile se auzeau vocile care-l implorau să mai reziste, să oprească focul din spatele său cu o pătură, cu hainele sale. În doar câteva minute, câţiva bărbaţi curajoşi au urcat pe scările de serviciu, încercând să fixeze una dintre ele în dreptul ferestrei. Au reuşit, dar cu un etaj mai jos.

Victima, cu arsuri uşoare pe corp, a fost dusă la spital. Între timp au sosit şi pompierii care au stins incendiul. Dacă n-ar fi avut de luptat cu traficul infernal l-ar fi putut salva înainte de a fi stăpânit de demonul sinuciderii. (D.M.)

Femeia care mănâncă pietre

Fiecare om are problemele sale, mai mici sau mai mari, iar când viaţa ne aplică o lovitură ori când moralul nostru se află în cădere liberă, capătă o valoare nebănuită o cafea băută cu prietenii, un week-end „asortat" cu un grătar la iarbă verde sau o seară agreabilă petrecută cu partenera/partenerul la un local discret şi cu meniuri savuroase. Există însă şi semeni care au alte gusturi (la propriu), pentru care atributul „exotic" este mult prea nesugestiv. De pildă, britanica Teresa Widener preferă, atunci când se simte deprimată – nu să se îndoape cu prăjituri şi ciocolată, nici să-şi cumpere veşminte şi încălţări fără să stea pe gânduri, ci să înghită pietre!

Da, aţi citit bine: această femeie de 45 de ani, originară din Bedford, suferă de fapt de o dependenţă rarisimă, care îi impune nevoia nestăpânită de a mânca aproximativ 1,5 kg de pietre pe zi. Este vorba despre maladia Pica, ale cărei victime consumă într-o manieră compulsivă tot felul de obiecte necomestibile.

Până acum, Teresa confirmă că ar fi înghiţit cam 1,4 tone (!) de pietre, fapt ce îi dă o stare de calm interior: „Când mă simt deprimată mănânc mult mai mult, fiindcă asta mă reconfortează, iar faptul că ştiu că am mereu la mine câteva bucăţi (de piatră, n.n.) mă linişteşte." Drogurile sale minerale „personalizate" nu o costă nimic, fiindcă le găseşte pretutindeni, în natură. Atâta doar, ea le selectează pe cele mai fine şi mai uşor de sfărâmat. Mai mărturiseşte (ne)fericita femeie că adoră savoarea de pământ a pietrelor, motiv pentru care, uneori, le consumă învelite într-o glazură de noroi...

În mod cu totul neşteptat, Teresa nu are probleme medicale din pricina bizarei sale diete, doar uneori având crampe şi dureri de stomac.

Totuşi, ea încearcă să lupte împotriva tentaţiei, mai ales după ce a început o nouă relaţie cu un bărbat. Se pare că fericirea în cuplu e un leac universal inegalabil, dar – recunoaşte femeia – „Orice om mai are şi zile când îi merge prost, aşa că se mai întâmplă să înghit câte-o pietricică, să îmi pot reveni." Mă rog, gusturile nu se discută! *(A.N.P.)*

Mesaj surprinzător

Doamna Renee, o văduvă pensionară în vârstă de 82 de ani, trăia liniştită în casa ei din Toulouse. Locuia aici de când venise pe lume şi nu avusese niciodată surprize neplăcute. Asta până în aprilie, anul acesta, când casa i-a fost jefuită. Apoi au urmat încă două spargeri. Pe ultimul hoţ femeia l-a surprins fără să poată interveni. Avea o cagulă şi un sac negru în care adunase tot ce a mai găsit la repezeală. A dat nas în nas cu femeia şi a dispărut în noapte, din fericire fără să-i facă vreun rău.

Plină de curaj, doamna respectivă a afişat la poartă un anunţ pe care a scris cu litere mari: „Domnilor borfaşi, este inutil să mai încercaţi să forţaţi uşile sau ferestrele pentru a intra în casă. Cei trei care v-au precedat au luat tot ce era de luat".

Oamenii se opresc să citească, surâd, vecinii au felicitat-o şi au început să fie mai atenţi cu ceea ce se petrece la casa bătrânei, asigurându-i o oarecare protecţie. (I.S.)

ANDREA BOCELLI

muzica i-a alinat sufletul

Nu ai nevoie de mine pentru a-l cânta. Lasă-l pe Andrea să cânte cu tine. Deocamdată, pentru acest cântec nu există unul mai bun". Așa se face că Luciano Pavarotti semnează actul de debut al lui Bocelli, acesta plecând în concerte împreună cu Zacchero. La Festivalul de la San Remo, în secțiunea *Nou veniți,* din 1994, Andrea Bocelli își încearcă norocul cu *„Il mare calmo della sera,* și câștigă, iar primul său album, de debut, va apărea imediat. Vocea lui deosebită, emoția interpretării și trăirea sunt receptate valoric, astfel că este invitat să cânte și la ediția din 1995 unde se prezintă cu piesa *„Voi pleca cu tine",* cântec ce va fi regăsit pe albumul său intitulat *Bocelli,* lansat în primăvara lui 1995.

Copilărie sfâșiată de întuneric

Crescut la ferma familiei, printre vitele și livezile de măslini din sătucul Lajatico, provincia Pisa din Italia, *Andrea Bocelli* se poate spune că s-a născut orb (22 septembrie 1958), deoarece încă de la naștere avea un glaucom congenital însă, la 12 ani, în urma unui accident a rămas complet fără vedere. Această boală însă nu i-a distrus pofta de-a studia muzica. La șase ani a început să ia lecții de pian apoi a învățat să cânte la flaut, saxofon, trompetă, harpă, trombon, chitară și tobe. Pasiunea pentru muzică a devenit o formă de viață pentru tânărul Andrea. Hotărât să-și ducă mai departe pasiunea, a căutat cu înfrigurare o exprimare cât mai profundă a muzicii pe care o simțea. Urmează școala, cântă la sărbătorile familiei, apoi se înscrie la Facultatea de Drept de la Universitatea din Pisa. În paralel studiază canto cu un monstru sacru în domeniu, tenorul italian Franco Corelli. Cântă chiar și în baruri. Talentul său muzical a fost dublat de ambiția absolvirii unei facultăți, lucru pe care-l va duce la bun sfârșit, ba chiar lucrează ca avocat la Curtea de justiție din Pisa.

Luciano Pavarotti merge pe mâna lui

Anul 1992 îi aduce debutul. Un star rock italian, cunoscut de toți sub numele de Zucchero, înregistrează cu Bocelli un cântec al său, *Miserere,* pentru a-l trimite tenorului Luciano Pavarotti, în ideea de a-l cânta împreună cu acesta. După ce l-a ascultat pe Bocelli cântând, Pavarotti a spus: „ Mulțumesc că ai înregistrat un cântec așa de frumos.

Carieră plină de succes

Viața pe scenă a lui Bocelli începe să prindă contur. Este invitat să apară alături de soprana Sarah Brightman la Campionatul mondial de box (1996), după care, marea artistă fiind încântată de vocea lui, continuă să cânte împreună, înregistrând cu Orchestra Simfonică

Alături de Pavarotti

din Londra piesa *„E timpul să spunem adio",* de fapt, aceeași piesă *„Voi pleca cu tine"* dar având alt titlu. Primăvara lui 1997 îi aduce lui Bocelli faima internațională, odată cu apariția albumului *„Romanza",* pentru care primește în Germania, la Hamburg, premiul pentru Cel mai Bun Single al Anului. Succes după succes, discuri fără număr vândute pe toate meridianele lumii și o popularitate incontestabilă transformă viața lui Andrea Bocelli într-un adevărat culoar spre celebritate, înscriindu-se deja, printre cei mai valoroși artiști contemporani.

Vis împlinit la operă

Anul 1998 aduce pentru Andrea Bocelli bucuria de-a fi protagonistul în opera „La Bohema" de Puccini la Teatrul din Cagliari considerând că i s-a împlinit un vis. În același ani a scos albumul „Aria" iar succesul i-a adus o nominalizare la premiul Grammy. Cântă alături de Celine Dion, Eros Ramazzotti dar, cel mai impresionant moment

Alături de Celine Dion

rămâne concertul „Pavarotti & Friends" unde este invitat să cânte alături de marele tenor. Anii trec, cariera muzicală se consolidează, devine un star al muzicii clasice iar albumele dispar din rafturile magazinelor ca pâinea caldă. Aclamat pe toate scenele lumii, de artiști și președinți, de oameni simpli și muzicieni, recunoscut de jurii internaționale și critici exigenți, premiat și adorat de milioane de spectatori, artistul rămâne mereu cu sufletul la ferma din satul său natal.

Poveste de dragoste tulburătoare

Pe când cânta în baruri, Andrea a întâlnit-o pe Enrica Cenzatti cu care s-a și căsătorit pe 27 iunie 1992. Au doi copii – Amos născut în 1995 și Matteo venit pe lume în 1997. După 10 ani de legătură armonioasă (!!!), în 2002, cei doi s-au separat dar nu au divorțat. Andrea, un romano-catolic convins, spunea că a rămas în „ochii lui Dumnezeu", căsătorit cu Enrica. Mama și copiii locuiesc lângă vila lui Bocelli din Forte del Marmi.

Cum căile vieții sunt necunoscute, după un timp, Bocelli a întâlnit-o o pe Veronica Berti, de care s-a îndrăgostit. În 2012 i-a dăruit o fetiță, pe nume Virginia. Se iubesc dar nu sunt căsătoriți. De curând, Andrea a anunțat, într-un interviu, că va divorța de fosta soție, pentru a se căsători cu Veronica. Actele au fost depuse la tribunalul din Pisa. Fiindcă nu a vrut ca familiei sale să-i lipsească ceva, Andrea dădea lunar pentru Enrica 10.000 de euro iar pentru fiecare copil câte 3000 de euro. Averea ce se va împărți cu fosta consoartă este estimată la cinci milioane de euro.

Cu toate acestea, el înfruntă viața cu seninătate, bucurându-se de plăcerile simple ale ei, încercând să fie mereu optimist. Tenor, muzician, scriitor și producător de muzică italiană, lipsit de lumina Soarelui își alină suferința prin muzică. *Andrea Bocelli,* pe măsura talentului și a curajului, a reușit pe deplin în viață.

Andrea și Veronica Berti

Loredana

PORTRET

Cu un debut de excepție la doar 16 ani, când câștigă trofeul „Steaua fără nume" și participă la Festivalul de la Mamaia, unde este câștigătoarea trofeului Mamaia 1986, Loredana Groza, fata născută la Onești (10.06.1970), se remarcă printre nenumăratele nume care bat la porțile afirmării. Curajoasă și sigură pe talentul său, în 1978 participă la Festivalul de la Costinești. Compozitorul Adrian Enescu entuziasmat de vocea și talentul ei îi propune o colaborare. După piesa *„O inimă de 16 ani",* apare albumul *„Bună seara iubite",* care o scoate pe Loredana din anonimat. Un succes fulminant înregistrează și cu cel de-al doilea album, *„Un buchet de trandafiri"* purtând semnătura aceluiași compozitor, pe versurile poetului Lucian Avramescu.

Urmează anii în care Loredana pleacă peste graniță cântând alături de nume consacrate ale muzicii ușoare italienești și nu numai. Revine în 1992 și își „semnează" prezența cu cântecele *„Dacă pleci"* și *„Ce va fi cu iubirea mea",* piese care o singularizează printre vocile românești. Traiectoria ei pe scena muzicală este deosebit de frumoasă, demonstrându-și calitățile vocale dar și componistice și cele de textieră („Născută toamna"). Personalitatea ei se completează, aducând pe lume o fetiță, iar muzica o definește.

În 2010, Lori, cum îi spun mulți, își arată o altă valență a talentului său. Scoate albumul „IubiLand" cu 12 piese inspirate din mostre autentice de folclor românesc mai vechi de 200 de ani și cântece culese de Anton Pann. Concertele sale adună mii de spectatori, demonstrând că muzica românească este încă iubită de public. Joacă în filme și telenovele, roluri care-i aduc o și mai mare popularitate, fiind considerată una dintre cele mai prolifice artiste din România.

Poziția de drepți și poziția copilului

Cineva s-a trezit să spună că în *Poziția copilului,* filmul lui Călin Peter Netzer, se vorbește porcos și că e scandalizat că filmul a fost finanțat din bani publici și Tudor Giurgiu se și grăbește să își dea cu părerea într-un interviu. Nu l-am fi pomenit dacă, vorbind despre film, nu ar fi spus la un moment dat că noi, adică, probabil, creatorii de artă în care se include și el, nu vom apuca să respirăm un aer mai curat în România decât atunci „când oamenii aceștia vor dispărea, nu ca indivizi, ci din poziția asta de oameni care pot să decidă, să aibă păreri, să fie vocali". Adică ăștia mai bătrâni care au păreri sunt vocali, să dispară ca să vină ei, tinerii vocali și cu păreri! Din păcate, aud mereu la tinerii de azi ideea asta, cum că „bătrânii" trebuie să dispară ca să lase loc lor, „sângelui proaspăt". Culmea este că spune asta un creator, un regizor care la tinerețea lui s-a bucurat de poziții foarte înalte, neînchipuit de generoase pentru un tânăr care de-abia depășise 30 de ani. Să devii directorul general al TVR la 33 de ani, iată o poziție pe care mulți copii, de aceeași vârstă, și-ar fi dorit-o. Și fără să ai nici o carte de vizită, nimic notabil care să te califice! De fapt, afirmația ascunde simple și banale interese meschine: să fie dați deoparte unii, ca să vină alții la cașcaval. Numai că simpla dispariție a unora nu înseamnă sosirea valorii altora. Căci, ce folos e să elimini un bătrân valoros dacă vine un tânăr incult? Pentru asta există Timpul. Valoarea iese la suprafață ca uleiul, dar pentru asta trebuie să existe. Și apoi, un creator ca Tudor Giurgiu, care se bucură și s-a bucurat de atenția „dinozaurilor" vocali, ar trebui să știe că în lume au loc toți, aer este pentru toți, fie ei bătrâni sau tineri, nu trebuie să dispară unii ca să poată respira alții! În rest, omul are dreptate când spune, că un film cu vorbe frumoase nu înseamnă că e valoros. Așa e, numai că nici un film care se distinge doar prin replici vulgare, e un film valoros. Tudor Giurgiu este fan al revoluției produse în cinematografia românească de filmul *Marfa și banii* al lui Cristi Puiu, în anii '90. Poate că atunci a fost nevoie de un film în care să se audă limbajul porcos. Din păcate, filmul a fost doar limbaj porcos și atât. Valoare zero. El a dat tonul păgubos al filmului, atât de apreciat de unii, și de Tudor Giurgiu, în care se vorbește „cum vorbim noi pe stradă". Numai că un creator ar trebui să știe că arta, film sau literatură, nu este „ca pe stradă". Arta transcende strada. Limbajul, fie el colorat, tendențios sau vulgar trebuie să transceandă vulgaritatea străzii. Arta nu e strada. Dacă vrei „cum vorbește lumea pe stradă" poți face, în cel mai bun caz, dacă ai talent, un reportaj pentru televiziune. E adevărat, cel care se arăta scandalizat de limbajul din *Poziția copilului* este un neavenit. Vulgaritatea artistică are întotdeauna un sens. Ea caracterizează personaje, poate contura o construcție coerentă. Nu e mai puțin adevărat că dacă nu știi să dozezi vulgaritatea, filmul este ratat. Așa cum, invers, prea mult sirop duce la greață. Aici, în această lipsă de dozare a vulgarității stă și eșecul unor filme ca *Marfa și banii* sau *Poziția copilului.* Până la urmă, vulgaritatea limbajului sau a scenelor este un diamant pe care trebuie să știi să-l pui în evidență, nu e o găleată plină cu cioburi de sticlă. Întrebat „ce filme mari cu înjurături există" (nu există nici unul, spun eu), Tudor Giurgiu răspunde *Kids,* al unui oarecare Larry Clark, „o lovitură în plex", care a schimbat cinema-ul independent american! Pentru că skater-ii din film vorbesc „ca pe stradă". Tare! Limitat la atât de puțin, e greu să digeri filmele unor regizori extrem de valoroși, sud-coreeni, ruși sau chinezi. Care nu vor să dispară unii ca să poată respira ei aer curat. Aer de respirat este și pentru analfabeți și sfertodocți. *(George Cușnarencu)*

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Bruxismul
afectează sănătatea generală

Vorbim despre scrâşnirea dinţilor, numită de fapt bruxism, o manifestare relativ frecventă, intrată uneori în reflex. Apare de obicei în timpul somnului şi poate fi o reală sursă de îngrijorare, deoarece produce efecte adverse atât dinţilor, cât şi organismului, în general. Dacă vă treziţi dimineaţa cu dureri faciale, de ureche, de cap sau în regiunea articulaţiilor mandibulare, înseamnă că vă scrâşniţi dinţii fără să ştiţi acest lucru. Bruxismul este influenţat în mare parte de stres sau e posibil să aveţi probleme cu dantura, dinţi lipsă, ori fracturi ale acestora. Stresul perturbă calitatea somnului, iar agitaţia noastră pe timpul nopţii agravează scrâşnirea dinţilor. Fiecare dintre noi reacţionează diferit în faţa lui: unii au probleme cu digestia, cu tenul, cu inima, alţii îşi rod unghile, interiorul obrajilor, sau ca în cazul de faţă, îşi scrâşnesc dinţii.

Pentru a combate această manifestare supărătoare şi periculoasă pentru sănătate: ● apelaţi la terapii de relaxare (yoga, meditaţie, alergat în aer liber); ● reduceţi consumul de alcool, cofeină şi ciocolată, deoarece provoacă stări de agitaţie; ● respectaţi recomandările medicului stomatolog: purtaţi pe timpul nopţii gutieră specială, relaxaţi muşchii maxilarului înainte de culcare prin aplicarea unui prosop cald pe obraz, evitaţi guma de mestecat (produce un reflex de a mesteca în gol), beţi un ceai antistres seara pentru a avea un somn odihnitor (mentă, ceai verde sau muşeţel), apelaţi la consiliere psihologică.

Fiecare cu fobiile lui

Fie că suntem conştienţi de aceasta, fie că nu, toţi avem micile sau marile noastre temeri şi angoase. Limitându-ne la acest domeniu incredibil de vast şi de răspândit, vom menţiona doar că în general se cunosc aşa-zisele frici cotidiene precum arachnofobia (teama de păianjeni), agorafobia (teama de spaţiile largi, deschise) sau claustrofobia (teama de spaţiile închise, înguste, percepute ca sufocante).

Totuşi, cele mai recente studii de specialitate relevă faptul că în jur de 11% din populaţia globului suferă de cel puţin una dintre sutele de fobii repertoriate de medicină. Vi le prezentăm mai jos numai pe primele 10 clasate ca frecvenţă şi importanţă, dar nu neapărat şi cele mai periculoase, pe lângă cele menţionate mai sus.

Locul 10 este ocupat de ***dismorfofobie*** — teama de a avea un fizic bizar, diform, urât. În funcţie de împrejurări, aceasta poate fi mai accentuată ori mai slabă şi poate determina, după o vreme, apariţia unei importante lipse de încredere în propria persoană. Victimele patologiei respective dezvoltă deseori stări de depresie şi o îngrijorare excesivă legată de fiecare apariţie a lor în public.

Locul 9 — emetofobia (dar a 7-a cea mai răspândită fobie în întreaga lume) reprezintă teama de a vomita. Un emetofob suferă o spaimă puternică, iraţională la ideea de a regurgita ceea ce a mâncat şi de asemenea se va afla într-o stare de stres avansat când nu mai vede acest lucru întâmplându-i-se altcuiva.

Plasată pe ***poziţia 8, logofobia*** înseamnă imposibilitatea de a citi o carte până la capăt (nu vorbim despre semianalfabetism, inadaptare şcolară ori lipsă de motivaţie, care sunt fenomene sociale, şi nu medicale). Logofobia corespunde fricii patologice de cuvintele scrise, iar persoana care suferă de această problemă are de regulă o tresărire puternică, un fel de şoc la vederea celui mai mic semn de caracter grafic scris de mână. Totuşi, partea — să spunem — încurajatoare a acestei afecţiuni este că de regulă frica se limitează la câteva cuvinte precise.

Pe ***locul 7, arachibutirofobia*** (o denumire complexă, ca o încurcătură de limbă!) reprezintă teama de a avea unt de arahide lipit pe cerul gurii. Dacă în Europa aceasta este puţin răspândită şi cunoscută, în schimb, în America aduce venituri considerabile psihologilor.

Halitofobia se situează pe ***locul 6*** şi este o grijă pronunţată legată în mod esenţial de lumea modernă şi de normele acesteia de igienă personală, foarte exigente. Un halitofob se teme că ar putea avea, indiferent în care moment al zilei, o respiraţie urât mirositoare. Ceea ce nu înseamnă că suferiţi de această fobie, dacă aveţi o oarecare jenă când vorbiţi în faţa unui coleg după ce aţi servit o mâncare cu sos de usturoi, cu ceapă ori brânză!

Fobofobia, de pe ***locul 5,*** vine să ne arate că există şi o boală... a bolii. Mai exact, vorbim despre frica de a avea fobii (adică frici). Persoanele afectate de această patologie sunt sfătuite să relativizeze, pe cât posibil, pericolele vieţii sau — mai în glumă, mai în serios — să îşi oprească respiraţia.

Locul 4 — rifofobia ţine de unele probleme intime ale fiecăruia dintre noi şi reprezintă teama de a-şi elibera tractul digestiv de reziduuri. Este o afecţiune ce generează mari probleme, şi nu numai, pentru că eliminarea deşeurilor alimentare din intestin este naturală şi absolut obligatorie pentru o sănătate mulţumitoare, ci şi fiindcă în timp poate da naştere altor boli, mult mai periculoase.

Pe locul 3 se clasează ***kifofobia,*** o teamă care îl împiedică pe cel afectat să ridice un obiect căzut pe jos, deoarece corespunde fricii de a fi nevoit să se aplece. Fără nicio nuanţă de glumă, se afirmă că această problemă ar fi foarte răspândită în rândul deţinuţilor cu antecedente vechi şi consistente, din motive pe care nu le comentăm aici.

Pe ***locul 2*** apare ***paraskevidekatrafobia*** — o denumire barbară pentru o temă care trimite mai degrabă la domeniul superstiţiilor: cea faţă de ziua de vineri, 13. Problema este însă cât se poate de serioasă la anumite nivele. Potrivit analiştilor, această fobie costă în fiecare an milioane de euro pe plan mondial, din cauza schimbării intempestive a proiectelor de vacanţă ale „victimelor", a returnării unor produse cumpărate, a absenteismului din şcoli şi de la locurile de muncă, pe care le provoacă.

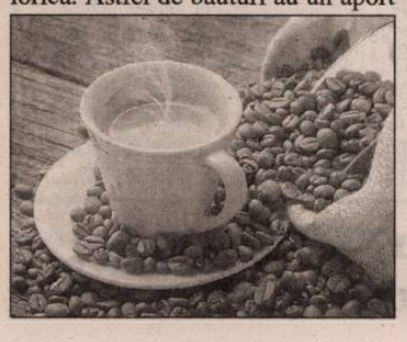
Eleuterofobia, clasată pe ***locul 1,*** reprezintă totodată şi un paradox al fiinţei umane, deoarece ea înseamnă teamă de a fi liber! Un eleuterofob se va simţi rău imediat ce, în diverse contexte ale vieţii, i se vor oferi mai multe posibilităţi de opţiune şi va prefera să-şi pună, efectiv, viaţa în mâinile unei persoane oarecare, pe care o consideră neutră şi mai ales capabilă să aleagă în locul său, pentru el.

Dacă recunoaşteţi vreuna dintre aceste fobii ca aparţinându-vă şi dumneavoastră, luaţi măsuri grabnice, soluţia optimă în prima etapă fiind prezentarea la medic. Nu omiteţi însă realitatea implicită că în mod esenţial eliminarea totală şi definitivă a acesteia ţine numai de conştiinţa, voinţa şi puterea dumneavoastră de a lupta cu propriile slăbiciuni mai mult ori mai puţin sesizabile.

Alimente cotidiene dăunătoare

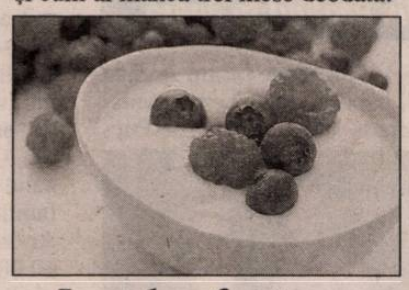
Pâinea din făină albă (rafinată) este mult criticată de nutriţionişti şi evitată de persoanele care ţin la silueta lor, pentru că este procesată, adică este golită de orice valoare nutritivă şi încărcată cu calorii. Totuşi, chiar dacă ai eliminat pâinea albă din alimentaţia ta nu înseamnă că vei mânca neapărat sănătos, fiindcă multe alte surse bogate de carbohidraţi te vor „păcăli" să le consumi. Aportul de carbohidraţi dintr-o simplă gustare poate fi mai mare decât cantitatea necesară pentru o zi întreagă.

Cafeaua pe care o serveşti decorată cu frişcă din plin şi ciocolată reprezintă o adevărată bombă calorică. Astfel de băuturi au un aport caloric cât o masă întreagă, depăşind chiar 400 de carbohidraţi.



Covrigii cu care îşi încep ziua multe persoane nu înseamnă că sunt şi sănătoşi. În funcţie de dimensiune, un covrig poate avea între 250-300 calorii şi mai mult de 50 grame de carbohidraţi.

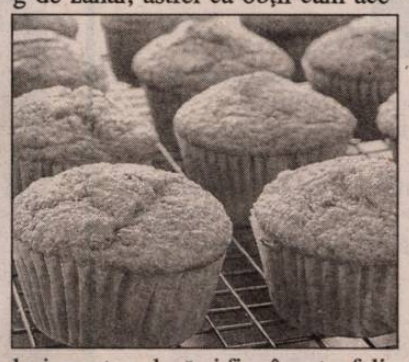
Popcornul. Adică, desigur, floricelele de porumb, pe româneşte! Mersul la cinema parcă nu este la fel dacă nu ai ce ronţăi, însă nu te amăgi să crezi că o pungă cu popcorn nu poate face chiar aşa mult rău: ea poate avea până la 1.200 de calorii, aproape toate provenind din carbohidraţi, şi 580 mg de sare. Şi asta fără să mai adaugi şi caşcavalul. Mâncând o porţie întreagă e ca şi cum ai mânca trei mese deodată!



Iaurtul cu fructe reprezintă gustarea ideală pentru orice moment al zilei. Problema este că majoritatea acestora conţin foarte mult zahăr. În plus, iaurtul conţine lactoză, un carbohidrat natural (o porţie are în jur de 12-15 grame de carbohidraţi). Nu este foarte mult, dar dacă mai adaugi şi gemul de fructe, cantitatea se dublează.

Biscuiţii cu brânză sunt gustări lipsite de orice valoare nutritivă, dar stimulează apetitul, sunt plini de chimicale, aditivi şi coloranţi artificiali, în plus conţin sirop de porumb, bogat în fructoză. Făina din compoziţie (procesată) şi brânza bogată în grăsimi îşi păstrează titlul de alimente organice, dar nu înseamnă că îţi vor fi benefice.

O brioşă conţine în jur de 64 g de carbohidraţi şi mai mult de 30 g de zahăr, astfel că obţii cam acelaşi aport ca dacă ai fi mâncat o felie de tort. Limitează-te la o brioşă cât mai mică, de maximum 50 g, cu cereale integrale şi fără arome.



PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Cancerul ovarian este silenţios, el nu declanşează simptome accentuate în faza incipientă. Simptomele care îl însoţesc pot să fie confuze, deoarece pot fi declanşate şi de alte probleme medicale. De aceea controlul periodic la medicul ginecolog poate să salveze vieţi, aşadar este esenţial să faceţi anual analizele de rutină recomandate de acesta. Iată care sunt cele mai importante informaţii pe care trebuie să le cunoaşteţi:

◆ *Testul Babeş-Papanicolau nu depistează cancerul ovarian, ci detectează doar modificări precanceroase la nivelul colului uterin, fără legatură cu un potenţial cancer ovarian, pentru care există alte analize.*

◆ *Diagnosticul cancerului ovarian se face prin: ecografie abdominală sau transvaginală; tomografie computerizată sau rezonanţă magnetică nucleară; test de sânge pentru măsurarea markerului tumoral CA-125; laparotomie sau laparoscopie (proceduri chirurgicale pentru recoltarea unei probe de ţesut tumoral); biopsie (prelevarea unei probe de ţesut tumoral pentru a depistă existenţa celulelor canceroase).*

Ţine la distanţă cancerul ovarian!

◆ *Cele mai frecvente simptome ale cancerului ovarian sunt: dureri abdominale sau pelviene; modificări ale tranzitului intestinal (diaree sau constipaţie); modificări urinare; sângerări vaginale neobişnuite; dureri în timpul contactului sexual; scădere în greutate; oboseală, astenie; distensie abdominală.*

◆ *Factorii care cresc riscul de apariţie a cancerului ovarian: vârsta înaintată; istoricul familial şi genetic; menopauză tardivă; prima sarcină tardivă (după vârsta de 30 de ani); nuliparitatea; istoric de cancer de sân.*

Există 3 tipuri de cancer ovarian. Cea mai frecventă formă o reprezintă carcinomul epitelial care se dezvoltă din celulele de la suprafaţa ovarului (din epiteliu). Al doilea tip de cancer ovarian este reprezentat de tumorile cu celule germinale care se dezvoltă din celulele ovariene care produc ovulele. Al treilea tip, tumorile stromale, este rar şi se dezvoltă din ţesutul de susţinere al ovarului. Atunci când cancerul ovarian este descoperit în faza incipientă, când este doar în ovar, 90% dintre femei supravieţuiesc aproximativ 5 ani (perioada de timp pe durata căreia este analizata în mod normal supravieţuirea atunci când se evaluează tratamentul în oncologie).

O femeie care manifestă simptome sugestive pentru cancerul ovarian trebuie să se adreseze cât mai repede medicului, pentru a obţine un diagnostic corect.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Băile de plante,
sănătate garantată

Efectuarea unor băi cu plante medicinale (la 35-40 grade Celsius, durata de 15-20 minute) poate ajuta la tratarea cu succes a multor maladii, dar şi la relaxarea corpului tensionat, la limpezirea psihică şi afectivă, la tonifierea generală a organismului. Câteva exemple, mai jos!

■ Frunzele de pătlagină conţin mucilagii, vitamina K, glicozid, aucubină şi se folosesc în băi locale indicate tratării bolilor de piele. ■ Pentru afecţiuni reumatice se recomandă băi cu coajă de salcie, din care se face un decoct concentrat cu 100 grame la litru, ce se adaugă în apa de baie. ■ Un efect tonic general îl au băile cu decoct concentrat din frunze de nuc sau frunze de mentă introduse într-un săculeţ de tifon care se agită în apa caldă a băii. Se pot folosi, la fel, 3 picături de ulei volatil de mentă cu alcool etilic puse în apa de baie. ■ Pentru calmarea sistemului nervos se pot face băi cu flori de levănţică. În apa de baie se adaugă o infuzie de 50 grame la litru sau 3-4 mililitri de ulei de lavandă diluat în părţi egale cu alcool etilic. Tot un efect calmant îl au şi băile cu infuzie din flori de tei. ■ Împotriva bronşitelor se poate folosi un amestec de uleiuri aromate (eucalipt, cimbru, mentă) cu efect expectorant şi antibacterian.

DOVLEACUL
un remediu redutabil, ignorat

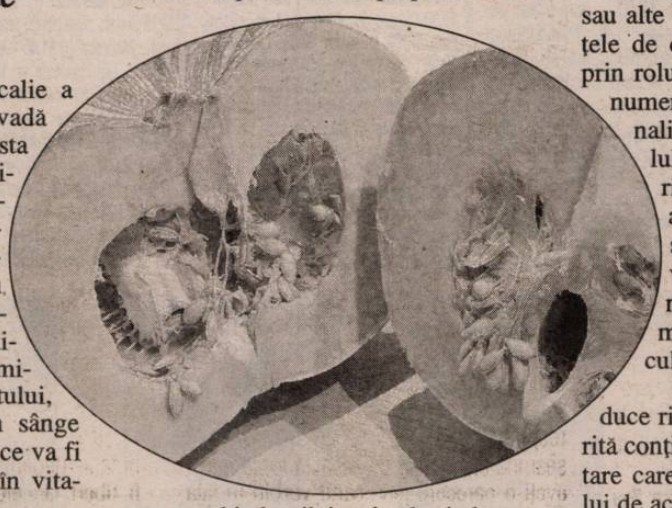
Se cultivă pe arii largi în grădinile oamenilor, dar nu pentru alimentaţia personală, ci ca hrană foarte eficientă (agreată, îndestulătoare, sănătoasă) pentru porci. Dovleacul – cel despre care vom prezenta mai jos informaţii probabil mai puţin cunoscute – însumează însă şi o serie de calităţi terapeutice remarcabile, care îl fac să merite din plin interesul nostru, măcar din punct de vedere medical.

Culoarea galben-portocalie a dovleacului este o dovadă clară a faptului că acesta conţine din plin antioxidanţi şi betacaroten. Datorită antioxidanţilor, el împiedică apariţia bolilor cardiovasculare, iar betacarotenul din compoziţie îi conferă proprietăţi antiinflamatoare şi antioxidante. Astfel, betacarotenul diminuează riscul apariţiei diabetului, reglând valoarea glicemiei în sânge (vorbim despre o provitamină ce va fi convertită de către organism în vitamina A).

Dovleacul este una dintre legumele sărace în calorii, furnizând doar 26 calorii pe 100 g, şi nu conţine grăsimi saturate sau colesterol, însă este o sursă bogată de fibre, antioxidanţi, minerale, vitamine, fiind recomandată de dieteticieni în programele de control al colesterolului şi de reducere a greutăţii. De asemenea, este un depozit de vitamine antioxidante precum vitamina A, C şi E. Vitamina A este un antioxidant natural puternic, solicitat de organism pentru menţinerea integrităţii pielii şi a membranelor mucoase. Este de asemenea o vitamină esenţială pentru văz. Cercetările arată că mâncărurile naturale bogate în vitamina A ajută corpul să se protejeze împotriva cancerului la plămâni şi la cavitatea bucală.

Pulpa de dovleac conţine, pe lângă vitamine, săruri minerale, hidraţi de carbon, protide, iar seminţele conţin ulei, protide, lecitină, rezine şi enzime cu proprietăţi antihelmintice. Dovleacul este o sursă de liteină şi zeaxantină, doi antioxidanţi din familia carotenoidelor. El este recomandat persoanelor cu afecţiuni cardiovasculare, dar şi celor cu risc crescut de a dezvolta tumori canceroase!

Dovleacul copt se recomandă în special persoanelor anemice, deoarece este bogat în acid folic (vitamina B9). În cazul înţepăturilor de insecte se pot folosi cataplasmele din pulpă zdrobită,



care se schimbă zilnic, până la vindecare. În acelaşi fel se folosesc cataplasme cu seminţe, în inflamaţii, plăgi sau arsuri. Pe de altă parte, antioxidantul natural zeaxantina filtrează razele ultraviolete care pătrund în retină, astfel ajutând la protejarea de „boala maculară legată de vârstă" (BMLV) la bătrâni.

De la dovleac se folosesc aproape toate părţile componente. Principalele elemente nutritive sunt luteina, alfa şi beta-carotenul, vitamina A, proteinele, zincul. Ele au rolul de a distruge colesterolul şi de a regenera organismul. Seminţele constituie o sursă excelentă de aminoacizi tryptofan, buni pentru sănătate, dar conţin şi lecitină şi protide. De asemenea, acestea furnizează şi suficientă fibră dietară şi acizi graşi mononesaturaţi, care sunt buni pentru inimă.

Dovleacul este recomandat în caz de leucemie şi chiar cancer. Magneziul din seminţe alungă oboseala şi lecitina îmbunătăţeşte memoria. Mâncaţi câteva seminţe (să fie neprăjite) şi veţi observa efectul lor pozitiv de-a lungul zilei. De altfel, cele mai puternice efecte terapeutice le au seminţele de dovleac, care ajută la eliminarea paraziţilor intestinali, desfundarea vaselor de sânge, reglarea colesterolului, stimularea activităţii rinichilor.

În curele de cruditâţi recomandate în cancer, leucemie, scleroza în plăci sau alte boli greu vindecabile, seminţele de dovleac sunt de mare ajutor, prin rolul energizant. Beneficiile sunt numeroase: elimină paraziţii intestinali, reglează nivelul colesterolului, ajută la buna funcţionare a rinichilor, combate constipaţia, arde grăsimile, combate insomnia, previne tulburările de vedere, asigură buna funcţionare a muşchiului cardiac, elimină pietrele de la rinichi (sucul obţinut din dovleac).

De asemenea, dovleacul reduce riscul de cancer de colon datorită conţinutului bogat în fibre alimentare care protejează mucoasa colonului de acţiunea carcinogenilor, precum şi datorită conţinutului crescut în vitamina A, care oferă o bună protecţie antioxidantă locală şi generală.

Persoanele care suferă de diabet sau afecţiuni cardiovasculare, dacă au în dieta lor supe sau mâncăruri cu dovleac crud, se vor vindeca mult mai repede. Alte beneficii: în combaterea viermilor intestinali, regenerarea celulelor pancreatice, creşterea imunităţii ficatului, afecţiuni ale prostatei, menţinerea sănătoasă a vaselor de sânge, a ţesuturilor şi nervilor etc.

Dovleacul poate fi consumat: ● copt sau sub formă de plăcintă; ● crud şi ras în salate cu roşii, castraveţi, conopidă, condimente; ● înăbuşit în supe; ● sub formă de decoct de seminţe; ● suc (folosit în tratarea cancerului, a maladiilor vasculare).

Despre anomaliile de constituţie la copii

Diateza înseamnă predispoziţia ereditară către diferite maladii, determinată însă şi de influenţa mediului ambiant (factorii externi) asupra organismului.

Depistarea acestor factori externi şi înlăturarea acţiunii nocive a lor ameliorează evoluţia bolii sau chiar poate preîntâmpina dezvoltarea maladiei. Mediul ambiant este în stare să stopeze sau să influenţeze evoluţia diatezei.

Pentru toate suferinţele funcţionale este caracteristică posibilitatea lor de a fi într-o formă latentă şi de a se manifesta marcat sub acţiunea factorilor alimentari, fizici mecanici, psihici.

Cea mai importantă măsură a tratamentului este dietoterapia, ale cărei principii sunt: ◆ excluderea completă

din alimentaţie a unor produse ce creează o sensibilitate sporită: ouă, peşte, icre, miere, ciocolată, cafea, cacao, fructe şi legume de culoare roşie şi oranj (fragi, zmeură, piersici, morcovi, roşii); ◆ asigurarea necesităţilor fiziologice ale copilului în energie şi substanţe alimentare de bază se face prin schimbul produselor alergenice cu alte produse alimentare; ◆ introducerea succesivă în alimentaţie a produselor excluse precedent; ◆ respectarea strictă a regulilor de prelucrare culinară a produselor.

La copiii sugari, dietoterapia se face în funcţie de caracterul alimentaţiei. Se păstrează, după posibilităţi, alimentaţia naturală. În acest scop se elimină din alimentaţia mamei produsele alergogene, laptele de vacă, caşcavalul.

În cazul alimentaţiei artificiale cu o sensibilitate neînsemnată la laptele de vacă, se pot folosi produsele lactate acidofile cu influenţă pozitivă asupra tractului digestiv.

Remedii naturale

Tinereţea, protejată de brânca-ursului

În urma numeroaselor solicitări primite din partea unor cititori în legătură cu articolele publicate în perioada din urmă la această rubrică — prezentarea produselor „Montana Plant" — reluăm unele sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă.

Astăzi vorbim despre o plantă din flora spontană — **brânca-ursului** — care are proprietăţi tonice, revigorante (toate părţile plantei) şi curative. În popor se spune că redă tinereţea şi fertilitatea, dar se ştie că este foarte utilă în multe alte afecţiuni. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Tratamentul cu ceai şi tinctură de brânca-ursului este recomandat în frigiditate (relaxează musculatura uterină, stimulează activitatea ovarelor, ajută la dezinhibarea psihică) şi impotenţă, combate sterilitatea la femei şi la bărbaţi, e util în menopauza prematură (provoacă reapariţia ciclului menstrual), în insuficienţă ovariană, dezvoltarea incompletă a sânilor şi a altor caracteristici feminine, e adjuvant în bolile venerice, dar se foloseşte cu succes şi în epilepsie, insuficienţă renală, anxietate, îmbătrânire prematură, balonări asociate cu colici, metroanexită, amenoree, tensiune variabilă.

Terapeutul afirmă că produsele prezentate nu au contraindicaţii, dar trebuie respectate recomandările şi dozajele menţionate în prospectul care le însoţeşte. În cazul de faţă, nu se recomandă utilizarea în acelaşi timp cu medicaţia antihipertensivă sau cu antibiotice, nici pentru femeile însărcinate. Dacă la bărbaţi apare o jenă la urinare din cauza problemelor prostatei, se întrerupe tratamentul, se face o cură cu tinctură de pufuliţă cu flori mici şi ghimpe, apoi se va relua.

Produsele prezentate pot fi utilizate şi pentru prevenirea problemelor amintite mai sus. ***Atenţie: nu se va depăşi dozajul indicat!*** În rest, se recomandă o alimentaţie fortifiantă, bogată în vitamine şi proteine naturale.

Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747.094.083, 0766.354.095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

AERUL care UCIDE

Persoanele care locuiesc într-un oraş aglomerat au plămânii la fel de „murdari" ca ai fumătorilor împătimiţi, din cauza aerului plin de noxe pe care îl inspiră zi de zi. Pe lângă faptul că în marile metropole poluarea este ridicată, locuitorii din aceste oraşe mai suferă şi de alte afecţiuni, precum slăbirea auzului sau boli de inimă. Expunerea pe termen scurt la noxele din aer agravează simptomele astmului şi provoacă probleme de respiraţie, iar o expunere îndelungată conduce la creşterea numărului de persoane cu boli cronice ale aparatului respirator.

Riscul unor boli cardiovasculare apare chiar şi după numai o oră de efort fizic în poluarea generată de toate vehiculele care se deplasează pe sol, în aer sau pe apă, folosind combustibili fosili.

Cele mai periculoase sunt considerate gazele de eşapament produse de motoarele Diesel, pentru că acestea emană de 100 de ori mai multe particule care poluează aerul decât motoarele pe benzină. Ce ar fi de făcut? Din păcate, la insensibilitatea mai mult decât cinică a factorilor de decizie (fatalmente, ne referim tot la oameni!), nu putem decât să sugerăm măsuri de protecţie individuale cât mai eficiente, „evadări" cât se poate de frecvente în natură, evitarea zonelor foarte aglomerate, în special cu autovehicule, dar şi a celor industriale etc.

LUNI – 14 octombrie

TVR 1

6.00 Telejurnal 9.10 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 10.00 Repere sacre: Sfânta Cuvioasă Parascheva 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Vreau să fiu sănătos! 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Întrebări și răspunderi 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Dispăruți fără urmă 22.30 Biziday 23.30 Mașini, teste și verdicte 0.00 Nocturne 1.00-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Apropo tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Viață de familie" (SUA, 2005). Cu: Peter Falk, Laura San Giacomo 17.00 Știrile ProTv 17.30 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro.Tv 20.30 Film: „Noaptea rechinilor" (SUA, 2011). Cu: Sara Paxton, Dustin Milligan 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Mireasă pentru fiul meu 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Hercule" (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Kiss Cinema (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Mi-s de la țară 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! (r) 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „O viață aproape perfectă" (SUA, 2002). Cu: Angelina Jolie.

acasa

7.00-10.45 Reluări 11.45 Teleshopping 12.00 Serial (r) 13.30 Serial: „Iubiri vinovate" 14.30 Doctorul casei (r) 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" (ep.1). Cu: Ximena Navarrete 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Casa Ibacka 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Tehnologiile viitorului" 8.00 Doc.: „Japonia, stăpânele mării" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.10 În curtea bunicilor (r) 12.00 Pescar hoinar (r) 12.30 Natură și sănătate (r) 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Academicienii (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Fotbalistele din Anzi" 20.10 Teatru: „Regina mamă" (partea a II-a) 21.35 Eveniment Cultural TVR2 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Trezirea la realitate" (SUA, 2010). Cu: Nicole Kidman, Aaron Eckhart 1.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Film: „Un bulgăre de humă" (România, 1989) 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Monk" (r) 15.45 Serial (r) 17.45 Serial: „Bărbați între două vârste" 18.50 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Cele trei dorițe" (SUA, 1995) 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Serial: „Anturaj" 1.30 Serial: „Fringe" 6.00 Cine A.M.

MARȚI – 15 octombrie

6.00 Telejurnal 9.00 Duminica în familie (r) 11.00 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 12.00 Călător pe viață 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 16.50 Beneficiar România (r) 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Interes general 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Între bine și rău 22.30 Biziday 23.30 Concertul de la Palatul Schonbrunn (partea a II-a) 0.45-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Viață de familie" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Amenințarea ciclonului" (Canada, 2011). Cu: David Sutcliffe 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ca în Rai" (SUA, 2005). Cu: Reese Witherspoon 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 20.30 Studio sportiv 21.00 România vs Estonia 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Hercule" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00-10.30 Reluări 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Mary Bryant " (Anglia, 2005, partea I). Cu: Romola Garai, Jack Davenport.

7.00 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Tehnologiile viitorului" 8.00-9.00 Reluări 10.00 De viață, de dragoste, de moarte 11.10 Teatru (r) 12.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorialul Durerii (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „New York — ocolul lumii în 13 kilometri" 20.10 Film: „Wallis și Edward" (M. Britanie, 2005). Cu: Stephen Campbell Moore 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Serial: „Trei regate" 0.45-6.00 Reluări.

8.00-10.30 Reluări 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 13.45 Teleshopping 14.00 Teleshopping 14.45-15.45 Reluări 16.45 Serial: „Monk" 17.45 Serial: „Bărbați între două vârste" 18.30 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Bucătarii Kung Fu" (Hong Kong, 2009) 0.00 Serial: „Anturaj" 1.30 Serial: „Fringe" 2.15 Serial: „Spartacus: Nisip însângerat" 3.00 Serial: „Jane și Maura: detectivi în Boston" 3.45 Film: „Mamutul" (SUA, 2006). Cu: Vincent Ventresca 5.15 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

MIERCURI – 16 octombrie

6.00 Telejurnal 9.00 De la A la infinit (r) 12.00 Călător pe viață 12.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 16.50 Europa mea 17.25 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.50 La vârf 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Ținutul comanșilor" (SUA, 1950). Cu: Maureen O'Hara, Macdonald Carey 22.30 Biziday 23.30 Film: „Zăpezile de pe Kilimanjaro" (SUA, 1952). Cu: Gregory Peck, Ava Gardner 1.15-3.25 Reluări 4.50 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Amenințarea ciclonului" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Legături periculoase" (Canada, 2010). Cu: Kristanna Loken, Warren Christie 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Totul e permis 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Totul e permis (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 În formă 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." (ultimul ep.) 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Mary Bryant" (partea a II-a).

7.00 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Tehnologiile viitorului" 8.00 Doc.: „New York — ocolul lumii în 13 kilometri" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.10 Film: „Wallis și Edward" (r) 12.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 D'ale lu' Mitică (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Polițiștii din Nunavik" 20.10 8 într-o barcă 21.30 Drumul succesului 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Serial: „Trei regate" 0.45-6.00 Reluări.

8.00-10.30 Reluări 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45-15.45 Reluări 16.45 Serial: „Monk" 17.45 Serial: „Bărbați între două vârste" 18.50 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „District 13: Ultimatum" (Franța, 2009) 0.15 Serial: „Dexter" 1.15 Serial: „Anturaj" 1.45 Serial: „Fringe" 2.30 Serial: „Jane și Maura: detectivi în Boston" 3.15 Film: „Scriitori de cartier" 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

MAUREEN O'HARA
— miercuri, 21.10 —

KIRK ACEVEDO
— joi, 15.00 —

ANGELINA JOLIE
— luni, 5.00 —

KENNETH BRANAGH
— sâmbătă, 0.00 —

XIMENA NAVARRETE
— luni-vineri, 21.30 —

STEPHEN CAMPBELL MOORE
— marți, 20.10 —

EMMA ROBERTS
— sâmbătă, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 17 octombrie

6.00 Telejurnal 9.10 Film: „Un prinț pentru mama" (SUA, 2011) 10.50 Pe scurt despre orice 11.00 Tezaur folcloric (r) 12.00 Călător pe viață 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare 17.45 Dispăruți fără urmă (r) 18.15 Mașini, teste și verdicte (r) 18.50 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.00 Legenda vișinie 0.35-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Legături periculoase" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Coliziune devastatoare" (Canada, 2011). Cu: Kirk Acevedo 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „The Walking Dead: Invazia zombi" 0.00 Serviciul Român de Comedie (r) 1.00 După 20 de ani (r) 2.00 Știrile Pro Tv (r) 4.00 Promotor (r) 4.30 Serial (r) 5.30 La Măruță (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star cu Dan Negru 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 2.00 Serial: „Nikita" 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Povești din jurul lumii 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „Totul despre sex" (ep.1,2) 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Familia Reagan" (SUA, 2003, partea I).

7.00 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Tehnologiile viitorului" 8.00 Doc.: „Piloții din Nunavik" (r) 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.10 8 într-o barcă (r) 12.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 13.00 Concertele Festivalului George Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Ferma (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Baschet: BCMU Craiova — Levski Sofia 21.00 Doc.: „Arta seducției" 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 23.50 Zon@ IT 0.25 Serial: „Trei regate" 1.20-6.00 Reluări.

8.00-10.30 Reluări 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Film: „Întoarcerea din iad" (România, 1983) 16.45 Serial: „Monk" 17.45 Serial: „Bărbați între două vârste" 18.50 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Forrest Gump" (SUA, 1994). Cu: Tom Hanks 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Serial: „Anturaj" 1.45 Serial: „Fringe" 3.15 Serial: „Jane și Maura: detectivi în Boston" 4.00 Serial (r) 4.45 Lumea Pro Cinema 5.15 Cine A.M.

VINERI – 18 octombrie

6.00 Telejurnal 9.00 O dată-n viață (r) 12.00 Europa mea (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Legenda vișinie (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.15 Lumea modei 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 16.50 Finanțe și afaceri 17.25 Serial: „Legendele Palatului: Regele Geunchogo" 18.50 Calea europeană 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Domnișoara Pettigrew" (coprod., 2008) 22.45 Film: „Citește și arde" (coprod., 2008). Cu: Brad Pitt, Frances McDormand 0.30-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Legendele palatului: Luna îmbrățișează Soarele".

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Coliziune devastatoare" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Cursa pentru fermă" (SUA, 2009). Cu: Ice-T, Grant Barker 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Film: „Trădarea" (SUA, 2010). Cu: Britany Murphy, Dean Cain 2.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Icomedy cu Mihai Bendeac 22.00 X Factor (r) 0.30 Film: „Drumul răzbunării" (SUA, 2006). Cu: Till Schweiger, Lauren Lee Smith 3.00 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 14.00 Vacanță și terapie 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Jocul terorii" (coprod., 2007). Cu: Pierce Brosnan, Maria Bello 22.30 Killer Karaoke 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Familia Reagan" (partea a II-a).

7.00 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Suflet de gheață" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" (ultimul ep.) 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 21.30 Serial „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Doc.: „Tehnologiile viitorului" 8.00 Doc.: „Nomazii din Kirghistan" 9.00 România frumoasă (r) 10.00 Serial: „Carabinieri" (r) 11.00 Doc.: „Arta seducției" (r) 12.00 Drumul succesului (r) 12.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 13.00 Concertele Enescu 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Rezistența prin cultură (r) 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 România frumoasă 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Poliția ecologistă din Hawaii" 20.10 Film: „Lună de miere în Las Vegas" (SUA, 1992). Cu: Nicolas Cage, Sarah Jessica Parker 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Dr. House" 1.20-6.00 Reluări.

8.00-10.30 Reluări 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.30-16.00 Reluări 17.00 Serial: „Monk" 18.00 Serial: „Bărbați între două vârste" 19.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 20.00 Serial: „Necunoscuții" 22.00 Film: „Legământul" (coprod., 2003) 0.15 Serial: „Dexter" 1.15 Serial: „Anturaj" 1.45 Serial: „Fringe" 2.30 Serial: „Jane și Maura: detectivi în Boston" 3.15 Serial (r) 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 19 octombrie

6.10 Exclusiv în România (r) 6.55 Zestrea românilor 7.30 Dosar România (r) 8.30 Film d.a.: „Elefănțelul albastru" (Thailanda, 2008) 10.00 Beneficiar România 10.35 37°C 12.10 Talk — show 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de week-end 15.00 De la A la infinit 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Ziua trădătorilor" (SUA, 2011). Cu: George Clooney, Ryan Gosling 23.10 Film: „Stormy Monday" (coprod., 1988). Cu: Melanie Griffith, Tommy Lee Jones 0.50 Profesioniștii 1.50-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 I like IT 11.00 Film: „Cursa pentru fermă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Serial: „Căutătorii de mistere" (ep.1) 15.30 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 22.45 Film: „Impact nimicitor" (SUA, 1998). Cu: Robert Duvall, Tea Leoni 1.15 Film: „Trădarea" (r) 3.00 Film: „Impact nimicitor" 5.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 5.30 I like IT (r) 6.00 Serial: „Căutătorii de mistere" (r).

6.00 Observator 9.00 Next Star (r) 11.15 Film: „Prizonieri în timp" (SUA, 1997). Cu: Brian Bloom 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Te cunosc de undeva! 0.00 Film: „Avocat sau victimă?" (SUA, 1998). Cu: Kenneth Branagh, Embeth Davidtz 2.30 Observator (r) 3.15 FamiliaDa (r) 4.00 Film: „Prizonieri în timp" (r) 5.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Kiss Cinema 11.30 Mondenii (r) 12.30 Mi-s de la țară (r) 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România 16.30 Schimb de mame 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Batman forever" (SUA, 1995). Cu: Val Kilmer, Nicole Kidman 22.30 Mărul discordiei (r) 0.30 Familii la răscruce (r) 2.00 Serial: „Totul despre sex" 3.00 Serial: „Dragul de Raymond" 4.30 Film: „Oglinzi malefice" (SUA, 2008). Cu: Kiefer Sutherland, Amy Smart.

7.00 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Cântec de iarnă" (ep.1) 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Diamantul nopții" (ep.1) 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Furtuna din adâncuri" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Ferma (r) 8.30 Magazin UEFA Champions League 9.00 Motomagia (r) 9.30 Zon@ IT (r) 10.10 Film: „Tânărul Merlin" (SUA, 1998). Cu: Jason Connery, Fiona Kempin 12.00 Cap compas 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Film: „Ușa de aur" (SUA, 2009). Cu: Joseph Cross, Sarah Roemer 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Din Brașov cu dragoste 18.00 Telejurnal 18.30 Retrospectiva săptămânii 19.00 Doc.: „Scilly, insulele cu narcise" 20.10 Film: „Bufnița Cenușie" (coprod., 1999) 22.10 Film: „Rătăcitoarea" (Germania, 2010) 0.25 Serial: „Trei regate" 1.20-6.00 Reluări.

8.00 Acasă în bucătărie 9.00-10.00 Reluări 11.00 Film: „Bariera" (România, 1972) 13.30 Descoperă România 14.00-16.30 Reluări 17.00 Serial: „Monk" 18.00 Serial: „Bărbați între două vârste" 19.00 Serial: „Teoria Big Bang" 20.00 Film: „La porțile albastre ale orașului" (România, 1975) 22.00 Film: „Doisprezece" (coprod., 2010). Cu: Chace Crawford, Emma Roberts 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Serial: „Anturaj" 1.30 Serial: „Fringe" 2.15-3.00 Reluări 3.45 Lumea Pro Cinema 4.15 Cine A. M.

DUMINICĂ – 20 octombrie

6.00 Teleenciclopedia (r) 6.35 Zestrea românilor 7.30 Universul credinței (I) 8.20 Simbolica 8.30 Universul credinței (II) 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Parteneri de week-end 15.00 Tezaur folcloric 16.00 Duminica în familie 19.00 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 20.45 Prețuiește viața! 23.45 Garantat 100% 0.45-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Toate pânzele sus: Secretul epavei" (România, 1976) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Serial „Merlin" 15.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Eroi de sacrificiu 2" (SUA, 2012). Cu: Sylvester Stallone, Jason Statham 22.45 Film: „Eroul scăpat din infern" (SUA, 2004). Cu: Ron Perlman, John Hurt 1.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Te cunosc de undeva! (r) 12.30 Serial: „Mr. Bean" 13.00 Observator 14.00 Fotbal: Pandurii Tg. Jiu vs FC Botoșani 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleș 20.30 X Factor 23.00 Icomedy (r) 0.30 Totul e permis (r) 2.30 Observator (r) 3.15 FamiliaDa (r) 4.00 Film: „Maria Magdalena" (coprod., 2000). Cu: Maria Grazia Cucinotta, Massimo Ghini.

7.00 Euromaxx 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Copiii spun lucruri trăsnite 14.00 Killer Karaoke (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete 1.00 Serial: „Totul despre sex" 2.00 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00 Film: „Monte Walsh" (SUA, 2003). Cu: Tom Selleck.

7.00 Serial: „Furtuna din adâncuri" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Diamantul nopții" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.00 Dincolo de povestiri 13.30 Serial: „Iubiri vinovate" 14.30 Serial: „Triumful dragostei" 15.30 Serial: „Cântec de iarnă" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Diamantul nopții" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 21.30 Bingo România 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Poate nu știai 7.15 Teleshopping 7.30 Cap compas (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.10 În curtea bunicilor 12.00 Serial: „Pistruiatul" 12.45 Poate nu știai 13.00 Pescar hoinar 13.30 Natură și sănătate 14.10 Film: „Dincolo de pod" (România, 1976). Cu: Leopoldina Bălănuță, Maria Ploae 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Sport plus 19.00 Academicienii 20.10 Film: „Semnul șarpelui" (România, 1981). Cu: Mircea Diaconu, Mircea Albulescu 22.00 Serial: „Lumini și umbre" 23.10-6.00 Reluări.

8.00-10.30 Reluări 11.30 Serial: „Transformarea: Roboții salvatori" 12.00 Te

IDEI

Integramă de **M. ALBU**

GRĂSIME TOPITĂ / PLINĂ DE EXALTARE		EGAL CU ZERO / A BATE PĂMÂNTUL		NEVOIAȘ / A SCUTURA PUTERNIC		NES! / ARBORI LA MAL		CUB CU PUNCTE / ALUAT ȘI DOSPEALĂ		FĂCUTĂ FELII / TRASUL LA ȚINTĂ
DISC MUZICAL / ELEV MARINAR						CÂNTATE LA OPERĂ / IDENTICI				
			SUNT DE FOLOS / ANOTIMPUL GEROS					CAP DE RĂȚOI! / ULEI SFINȚIT		
SURVOL RAPID / FORMĂ DE RELIEF					RUDĂ / PLANTĂ DE ULEI					GLANDĂ DE CREȘTERE
		BAT ÎN GALBEN / CULOARE LA SCHI						FIR DE URZEALĂ / PUBLICAȚIE STATISTICĂ		
	A-I MERGE BINE / MITRĂ PAPALĂ					STATE / VIZITĂ SCURTĂ				IUȚEȘTE MUȘTARUL
				FLOARE REGEASCĂ / PIATRĂ DIN DRUM				TULPINĂ DE TARHON! / SCAUN LA TEATRU		
PRIETEN CU BRAN / A TRATA CU RAZE						DELOC GREU / MĂRUNȚEL				
			AGITAȚIE LA MASĂ / IEȘIREA DIN BÂRLAD!							
OPAC / BAN DIN IRAN / VLĂJGAN					DISCURS EMFATIC					
								OGOR CU CEREALE		

Verificați-vă cunoștințele

Toamna

1. Ce este toamna astronomică?
2. Cine a scris romanul „Toamna patriarhului”?
3. Ce mare pictor român (1838-1907) a pictat tabloul „Peisaj de toamnă”?
4. Cine a realizat, în 1994, filmul american „Legendele toamnei” (Legends of the Fall)?
5. Ce cunoscut actor și cantautor român a compus și interpretează cântecul „Niciodată toamna” pe versuri de Tudor Arghezi?
6. Ce poet român a publicat în 1930 ciclul „Strofe pentru cele patru anotimpuri” din care face parte și poezia „Cu toamna în odaie”?
7. Cine a realizat, în 1960, filmul „Toamnă însorită” (Akibiyori)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

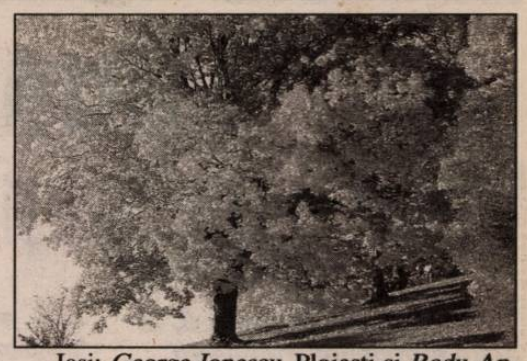
1) Ioana d'Arc s-a născut în 1412 într-o familie de țărani din Domrémy. 2) La 8 mai 1429, aflată în fruntea ostașilor francezi, Ioana d'Arc a eliberat orașul Orleans. 3) Ioana d'Arc a fost arsă pe rug la Rouen la 30 mai 1431. 4) Drama „Ciocârlia” a fost scrisă de Jean Anouilh (1910-1987). 5) Muzica oratoriului „Ioana pe rug” aparține compozitorului Arthur Honegger (1892-1955). 6) Tabloul „Suferința Ioanei d'Arc în timpul interogatoriului susținut de Cardinalul de Winchester în închisoare” poartă semnătura pictorului Hippolyte Paul Delaroche. 7) Filmul „Ioana d'Arc” a fost realizat de regizorul Luc Besson.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările 5 și 6 de la tema „Vânătorească” am luat în considerație (nu ne place formula „a lua în considerare”) mai multe variante de răspuns:

Așadar am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Corina Marinescu,* Ploiești; *Viorica Simionescu,* Arad; *Crina Matei,* București; *Matei Bărbulescu* și *Cristian Teodorescu,* Iași; *George Ionescu,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.



- ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Stănescu,* Ploiești; *Ana Voinea,* Iași; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Codruța Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* București; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***Prof. Marin Ștefan, Șimleul Silvaniei.*** Vă mulțumim pentru toate materialele trimise și vă felicităm pentru activitatea dumneavoastră.

✉ ***George Ionescu, Ploiești.*** Suntem deschiși oricăror propuneri. Așteptăm întrebările formulate de dumneavoastră. Fiți sigur că vor fi publicate dacă sunt corecte și nu au mai apărut. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Crizantema

Chrysanthemum

Crizantema, denumită și floarea de aur (în limba greacă *chrysos* înseamnă aur, iar *anthos,* floare), prezintă numeroase specii. În afară de crizantemele propriu-zise, cu flori mari, de diferite culori (alb, galben, roz, roșu, violet etc.), se mai cultivă frecvent margaretele și tufănelele.

Și acum câteva amănunte în legătură cu înmulțirea crizantemelor.

Margaretele se înmulțesc prin semințe (fie direct în grădină, fie în ghivece, primăvara, urmând ca plantarea răsadurilor să se facă toamna, la distanța de 40-50 cm) sau prin despărțirea tufelor (toamna sau primăvara).

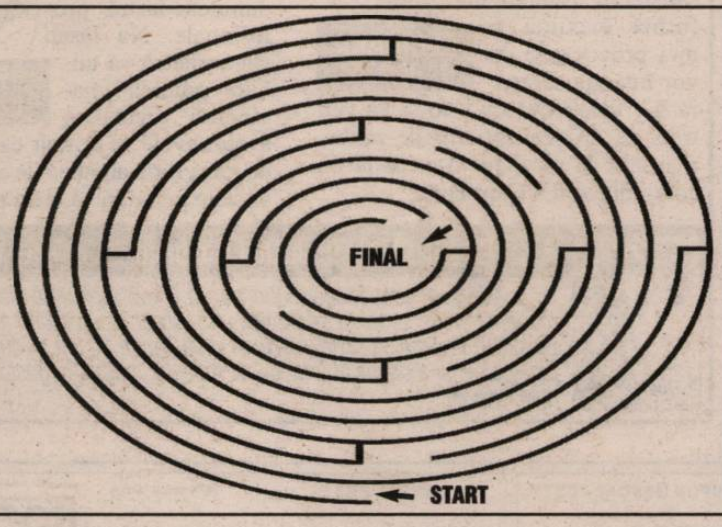
Tufănelele se înmulțesc prin drajoni (lăstari ce pornesc din rădăcinile plantelor). Aceștia se plantează, primăvara, în grădină. Înmulțirea tufănelelor se poate face și prin butași.

Crizantemele se înmulțesc prin butași din drajoni sau prin despărțirea lăstarilor de planta-mamă și plantarea lor, în primăvară, în grădină, după ce aceștia s-au înrădăcinat în ghivece.

Cum se face înmulțirea prin butași? Toamna, când plantele sunt înflorite, se aleg exemplarele cele mai frumoase. Ele vor fi plantele-mamă. Acestora li se îndepărtează tijele florale și se scurtează tulpina la aproximativ 10 cm. Se scot din pământ și se plantează în ghivece, ținându-se peste iarnă în locuri răcoroase (5-8°C). Din când în când, se udă moderat. În februarie, martie, se stimulează plantele pentru a produce drajoni. Ghivecele se introduc în încăperi mai calde (12-14°C), luminoase și aerisite. Când drajonii au o lungime de 8-12 cm, se detașează de planta-mamă. Dintr-un astfel de drajon se fasonează un butaș lung de 6-8 cm. *(Va urma)* (D.M.)

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „FENTE”:
T - U - M - S - D - T - FRANTUZOAICA - ALIATA - UGUI - STIR - IVAR - IA - AZIL - OSII - T - ATE - IERI - ANI - C - ENOT - NICI - EA - ATIPIT - MS - CAIACE - ESEU - GURU - INS - TRI - TARA - SACAIT - RATIONAMENTE.

Soluția ***«SUDOKU»***
— jocul săptămânii 40

3	9	5	4	6	7	2	8	1
7	6	4	2	1	8	5	3	9
8	2	1	9	3	5	4	7	6
9	7	3	5	8	6	1	2	4
2	1	6	7	4	3	9	5	8
4	5	8	1	9	2	7	6	3
1	3	2	6	7	4	8	9	5
6	4	7	8	5	9	3	1	2
5	8	9	3	2	1	6	4	7

Umor

☺ *Maria îl toooot așteaptă îngrijorată pe Ion. În sfârșit, acesta apare în zori.*

Ea: Poți să-mi spui pentru ce vii la ora asta?

El: Pentru micul dejun!

☺ *– Fată, ce greutate ai?*
– E un secret...
– Spune-mi, măcar primele trei cifre...

☺ *Trei prieteni se laudă cu nevestele lor:*

Primul: – Eu am o nevastă ca o libelulă!

Al doilea: – A mea e ca o căprioară!

Al treilea stă, se gândește, se gândește și după cinci minute spune:

– Păi... nici a mea nu prea seamănă a om!

CRONICA TV

Mirii anului

Nunțile „VIP-urilor” sunt o mană cerească pentru realizatorii de emisiuni de divertisment (evident, și pentru tabloide). Recentul eveniment, legarea „pe viață” a Biancăi Drăgușanu cu Victor Slav, un tânăr arătos, a fost intens mediatizat asemenea celebrelor nunți autohtone din ultimii ani.

Unii realizatori tv nu s-au mărginit să difuzeze imagini din timpul cununiei religioase sau din timpul nunții, asociate cu comentarii pestrițe, asezonând emisiunea și cu imagini din cadrul unor acțiuni colaterale filmate de paparazzi (în timpul nunții), axate pe preocupările unor „actori” implicați în roluri („expirate”) legate de viața intimă a mirilor: Cătălin Botezatu, fotbalistul Adrian Cristea și cântăreața Anda Adam. Cătălin a fost surprins pe munte în timp ce călărea un armăsar, iar Anda Adam, în timpul unei manifestări artistice. Cât despre Adrian, acesta a fost urmărit în timp ce rula cu luxosul său automobil prin capitală și în timp ce făcea shopping. Probabil că era „strâmtorat” din moment ce n-a cumpărat decât... hârtie igienică.

În emisiunea „La Măruță” se afla și Mircea M. Stoian, un veteran care a părăsit Show-ul păcătos al lui Capatos, un comentator atoateștiutor, cu aptitudini

predictive, care n-a prididit să emită judecăți de valoare și verdicte, incontestabile în forul său interior. În timp ce erau difuzate imagini din timpul ceremoniei religioase, în care mirii erau extrem de concentrați la slujbă și, probabil, pătrunși de suflul divin, dl Stoian a emis pe nerăsuflate următoarea opinie: „Ăștia doi n-au ce comunica”. Se aștepta probabil ca cei doi să stea la taclale... Sau, ca să nu fim cinici, probabil că a citit în ochii lor imposibilitatea de a comunica în viața de toate zilele. Ce să mai zici... (Cu altă ocazie, a spus, printre altele, că viața lor conjugală nu are șanse de supraviețuire.)

A fost difuzat și un interviu dinainte de eveniment în care Bianca a mărturisit cu o sinceritate surprinzătoare că ea a fost cea care l-a ademenit, mai întâi în timpul unui dans din „Dansez pentru tine”, în timpul căruia, la un moment dat, i-a făcut o declarație de dragoste, fără nicio reacție scontată din partea lui Victor, iar apoi, într-un club unde l-a privit cu subînțeles, de data asta schimburile „pasionale” de priviri devenind reciproce. După ce marea scânteie i-a vrăjit pe amândoi, a urmat unul dintre cele mai importante evenimente din viață. Să le dorim cale nesfârșită presărată cu flori mereu proaspete... *(Dorin Măran)*

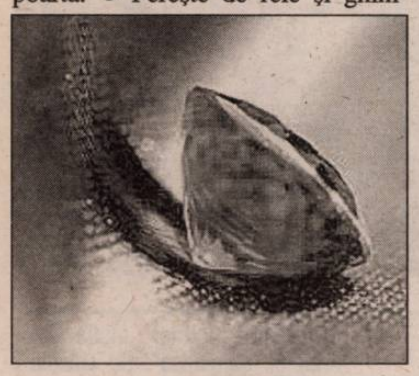
Luna nașterii, pietrele prețioase și superstițiile

Fiecare piatră prețioasă, în afara atributelor frumuseții, aduce celui care o poartă puteri nebănuite. Fie că este vorba de cele cu efecte psihologice sau de vindecare, pietrele au forța de a îndepărta efectele negative ale planetelor. În funcție de luna în care v-ați născut, fiecare nativ are o piatră prețioasă norocoasă. Iată un scurt ghid al fiecărei luni calendaristice.

IANUARIE — GRANAT. *Puteri și superstiții:* ● Ajută pe cel ce o poartă să fie statornic și ferm. ● Atrage prietenii adevărați. ● Protejează împotriva trăsnetului. ● Respinge insectele. ● Antidot pentru boli inflamatorii, febră și ciumă. ● Își schimbă culoarea atunci când se apropie un pericol. ● Dacă ați dobândit-o în mod ilegal atrage blestem.

FEBRUARIE — AMETIST. *Puteri și superstiții:* ● Induce o stare de calm pentru cei ce o poartă. ● Aduce mulțumire și vă determină să fiți sinceri. ● Vă protejează împotriva coșmarurilor, hoților, epidemiilor, infidelității. ● Atunci când stați lângă mâncăruri otrăvite își modifică luminozitatea. ● Este folosită ca remediu pentru dureri de cap, dentare, gută, nevralgii.

MARTIE —PERLĂ. *Puteri și superstiții:* ● Aduce sănătate, bogăție, viață lungă și noroc pentru cine o poartă. ● Ferește de rele și ghinioane. ● Atunci când își pierde luciul prognozează un pericol mare, boală sau moarte. ● Protejează scafandrii de rechini și caracatițe. ● Aduce ghinion mireselor. ● Perla montată într-un inel de logodnă aduce lacrimi în căsătorie. ● Ajută la ameliorarea efectelor mușcăturilor de insecte și ale șerpilor.



APRILIE —AGAT. *Puteri și superstiții:* ● Reduce inflamația și oboseala ochilor. ● Previne durerile de cap, febra, iritațiile pielii și infecțiile oculare. ● Atrage sănătatea și vă oferă o viață lungă. ● Aduce noroc în dragoste. ● Protejează împotriva furtunilor, fulgerelor. ● Îmbunătățește vederea. ● Crește randamentul atletic. ● Asigură un bun randament în timp ce este purtat la grădinărit.

MAI —SMARALD. *Puteri și superstiții:* ● Pentru cupluri conferă fericire. ● Protejează marinarii și pescarii de pericole. ● Purtată ca inel poate detecta otrava. ● Reduce oboseala ochilor și inflamarea. ● Este un antidot pentru otravă. ● Aduce veselie și înțelegere. ● Purtat la bătrânețe adaugă putere și curaj. ● Protejează împotriva pierderii de memorie, leșinului. ● Ușurează durerile nașterii.

IUNIE — CORAL. *Puteri și superstiții:* ● Previne coșmarurile, crizele de epilepsie, sterilitatea femeilor. ● Ajută la vindecarea rănilor. ● Păleşte atunci când purtătorul este bolnav. ● Coralul roșu protejează casele și navele maritime. ● Coralul alb vă induce modestia. ● Coralul negru aduce curaj și perseverență.

IULIE — RUBIN. *Puteri și superstiții:* ● Oferă protecție pe timp de furtuni și inundații. ● Dă curaj, putere mentală, ajută spiritul și intuiția. ● Atrage dragostea. ● Antidot împotriva veninului de șarpe. ● Ajută la vindecarea rănilor. ● Previne gândurile necurate, visele rele și durerile de stomac. ● Își schimbă culoarea în funcție de sănătatea celui care o poartă.

AUGUST — CHIJLIMBAR. *Puteri și superstiții:* ● Atrage înțelegerea celor din jur. ● Protejează împotriva coșmarurilor, vrăjitoriilor. ● Purtat ca pandantiv aduce vindecare pentru surditate, infecții dentare, tuse convulsivă, congestie nazală, febra fânului, astm.

SEPTEMBRIE —SAFIR. *Puteri și superstiții:* ● Se păstrează culoarea vie numai dacă este purtat de cineva îndrăgostit. ● Atrage sănătatea, bogăția, energia pozitivă, înțelepciunea și permite o gândire înțeleaptă. ● Poate ucide păianjenii. ● Întărește și stimulează inima. ● Safirul alb protejează călătorii.

OCTOMBRIE —OPAL. *Puteri și superstiții:* ● Aduce ghinion dacă se poartă montat pe un inel de logodnă. ● Își pierde strălucirea atunci când proprietarul moare. Îmbunătățește vederea. ● Dacă este folosit pentru bine dă putere posesorului. ● Opalul alb aduce ghinion dacă este purtat de cineva care este născut în luna octombrie sau cu un diamant. ● Opalul negru aduce bunăstare și noroc.

NOIEMBRIE —TOPAZ. *Puteri și superstiții:* ● Protejează de deochi. ● Ajută în crizele de epilepsie și astm. ● Vindecă insomniile, guta, și apără de moarte subită. ● Este folosit pentru a trata afecțiunile plămânilor, nasului și gâtului. ● Aduce bani celui care o poartă. ● Calmează furia. ● Se oferă doar prietenilor credincioși. ● Previne setea dacă este purtat aproape de inimă.

DECEMBRIE —TURCOAZ. *Puteri și superstiții:* ● Reînnoiește prieteniile. ● Crește pasiunea. ● Aduce fericire, prosperitate, curaj și multă iubire. ● Previne certurile între partenerii căsătoriți. ● Protejează împotriva accidentelor și mai ales ale celor de echitație. ● Vă ferește de deochi. ● Își schimbă culoare atunci când proprietarul este în pericol sau amenințat de vreo boală gravă.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Marele Canion — istoria zbuciumată a Pământului ■ Cei mai bogați dintre pământeni ■ Vizitatori din necunoscut ■ Războiul dintre SUA și Mexic ■ De ce a dispărut Sfânta Alianță ■ Din nou despre „Zona 51" ■ O pictoriță de excepție ■ Coimbra — oraș universitar ■ Toamna e „bogată" și în boli!

HOROSCOP
14-20 octombrie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Urmează o săptămână activă, în care veți fi ocupați cu proiecte sociale. Câteva persoane din anturaj vor depune eforturi alături de dumneavoastră și vă veți da seama ce prieteni adevărați sunt în jur. În weekend vă ocupați de sănătate. În rest, aveți programul mult prea aglomerat să vă gândiți și la altceva.

TAUR 21.04-21.05

O problemă cu membrii mai în vârstă ai familiei vă pune puțin pe jar. Aveți grijă mai mult de ei iar pentru a găsi soluția optimă aveți nevoie doar de un pic de răbdare. Săptămâna aceasta nu este favorabilă pentru jocurile de noroc. Aveți grijă la investiții!

GEMENI 22.05-21.06

Imprevizibilul pare să pună stăpânire pe următoarea perioadă. Dacă sunteți de părere că aveți nevoie disperată de ajutorul experților, se pare că situația este alta. Vă lipsește încrederea în sine și răbdarea necesară să treceți peste toate. Doar dacă le regăsiți veți avea satisfacții.

RAC 22.06-21.07

Încă de la începutul săptămânii nu pare să vă preocupe altceva decât finanțele. Cheltuielile ce au depășit bugetul din ultima vreme pare să vă pună puțin pe gânduri. Poate sunteți mai puțin calculați ca de obicei sau vreți să vă faceți prea multe plăceri? Chibzuiți mai mult înainte să desfaceți portofelul.

LEU 22.07-22.08

Începeți săptămâna cu un chef nebun de muncă. Vă gândiți serios să terminați un proiect lăsat prea multă vreme deoparte. Veți primi numai laude dacă vă țineți de promisiuni și chiar o recompensare în bani nu întârzie prea mult.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Pentru cei mai mulți nativi ai acestei zodii urmează zile pline de satisfacții. Sunteți în formă maximă și nici provocările nu vor întârzia să apară. Le faceți față cu brio și vă veți trezi că ați realizat atât de multe, mai ales la serviciu. Atenție la un coleg din zodia Capricorn.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Trebuie să învățați să fiți mai responsabili la locul de muncă. Și așa aveți programul destul de încărcat și faceți cu greu față tuturor solicitărilor. În weekend vă întâlniți cu multă lume cunoscută, poate la o petrecere.

SCORPION 23.10-21.11

Romantismul se evidențiază în această perioadă. Faceți cunoștință cu cineva care vă va intra repede la inimă și îl veți aborda cu multă îndrăzneală. Vreți să acționați în secret pentru demararea unei afaceri sau a unui plan personal. Aveți șanse de reușită, totul este să încercați.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

A venit timpul să vă concentrați mai mult pe afacerile personale. Fiți mai deschiși față de cei din jur și nu veți avea decât de câștigat. Poate vă ajută cineva la care nici nu sperați. Nu se știe niciodată din ce cotlon se ivește șansa. Pregătiți-vă s-o întâmpinați cum se cuvine.

CAPRICORN 22.12-19.01

Rutina cu care v-ați obișnuit în ultima vreme este dată uitării în timp ce forțați un pic ritmul. Poate unii dintre acești nativi se simt neglijați de cei din familie. Trebuie să conștientizați că viața este mult prea încărcată de responsabilități și nu au timp suficient pentru a vi-l dedica.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

În prima jumătate a săptămânii veți finaliza un proiect și veți fi lăudat pentru originalitate. Persoana iubită vă cere mai mult timp pentru a-și lămuri bine sentimentele. Dacă veți discuta mai mult despre sinceritate și sentimente curate situația se limpezește.

PEȘTI 19.02-20.03

Studiul se dovedește valoros pentru interesele dumneavoastră profesionale. Nu lăsați gândurile să vă tulbure puterea imaginației deoarece aveți nevoie mai mult ca de obicei de toată forța artistică de care sunteți în stare pentru a vă reuși planurile.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Arthur Rimbaud (20.10.1854-10.11.1891)

A fost un poet francez cunoscut ca figură centrală a literaturii moderne și precursor al simbolismului. Acest reprezentant al zodiei Balanță a început să scrie poezii de la vârsta de 10 ani. A dus o viață de peregrinări și a practicat tot felul de meserii: circar, negustor de cafea, mercenar etc.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:

0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE

0 7 2 2 6 2 5 5 6 2 2

Bibl... Județean
ES

SERIE NOUĂ - 1165 ● ANUL LVI ● 17 OCTOMBRIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 42 (2915)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Nu-mi da sfaturi! Ştiu să greşesc şi singur!*
Immanuel Kant

■ *Norocul e prea puţin şi lumea prea multă!*
I.L. Caragiale

■ *Şi câinele de rasă are purici.*
Mark Twain

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Piedici greu de învins

Dosarele frumuseţii
Coafura şi vârsta

Războiul dintre SUA şi Mexic

Sondele Voyager
PIERDUTE ÎN SPAŢIU

În anul 1977, NASA a pus în practică un proiect spaţial poetic care s-a bucurat de mare atenţie a presei vremii, inclusiv în revista Magazin. Este vorba despre lansarea a două sonde spaţiale denumite Voyager 1 şi Voyager 2 care trebuiau să fie o fantastică aventură dincolo de marginile Sistemului nostru solar. Străbătând îngheţatul spaţiu cosmic, cele două mici sonde au ieşit din atenţia presei, dar revin azi.

Să ne reamintim ce s-a întâmplat în 1977. Lansate împreună în acel an, pentru a se folosi avantajul unei alinieri favorabile a planetelor din acea perioadă, sondele Voyager 1 şi 2 au avut misiunea oficială de a studia planetele Jupiter şi Saturn. Misiunea lor ar fi trebuit să ia sfârşit după ce ar fi transmis informaţii despre aceste două planete, dar, considerându-se că sondele mai au resurse de energie, s-a hotărât că ele sunt capabile să-şi continue călătoria spaţială. Până unde? Până la capătul Sistemului nostru solar! Unii afirmă că această misiune extremă a fost gândită de la bun început, deoarece a existat un element ştiinţifico-poetic care a precedat lansarea celor două sonde.

Poezia celor două discuri de aur

Despre ce este vorba? Elementul poetic care a făcut să curgă multă cerneală media, l-a constituit plasarea pe sonde a două înregistrări fonografice pe discuri din aur care conţineau câteva expresii ale culturii civilizaţiei umane. Pe acele discuri de aur erau înregistrate câteva bucăţi muzicale, mesaje de salut în limbile pământenilor, sunete şi imagini de pe Pământ, dar şi nişte reprezentări grafice ale omului terrian şi mintea lui strălucită. Poezia a constat nu atât în misiunea extremă a sondelor, ci tocmai în acest gest ludic reprezentat de cele două discuri de aur. Ele au fost concepute de Carl Sagan, un futurolog şi realizator de documentare ştiinţifice pentru televiziune.

Ideea la modă, îmbrăţişată şi de Arthur C. Clarke, un alt om de ştiinţă foarte prizat în acei ani, era că terrienii se vor întâlni cu civilizaţii extraterestre, undeva pe la graniţa anilor 2000. Arthur C. Clarke era convins că în 2001, oamenii vor putea călători în spaţiul interplanetar conduşi de computere „umane”, neuronale, aşa cum reieşea şi din filmul *2001: Odiseea spaţială* a lui Stanley Kubrick, din 1968, pe un scenariu scris chiar de el. Aşa încât, dacă aceste întâlniri urmau să aibă loc în 2001, era bine să existe şi o misiune spaţială care să poarte mesajul pământenilor către civilizaţiile necunoscute din Univers.

NASA s-a lăsat convinsă de umanista şi vizionara idee a celor doi oameni de ştiinţă, hotărând lansarea celor două sonde, purtătoare ale unui mesaj terrian de bun-venit. Din păcate, deşi a fost un succes mediatic extraordinar, şi azi toate enciclopediile lumii reproduc acele două discuri, singura performanţă certă a pământenilor au rămas misiunile umane circumterestre, nicidecum călătoriile interplanetare, cât despre extratereştri care să descifreze cele două discuri de aur pământene plasate pe Voyager 1 şi 2 nici urmă!

Nici nu are cum să se întâmple aşa ceva: e ca şi cum ai spera ca vreo civilizaţie interstelară să găsească în deşertul Sahara acel fir de nisip pe care este gravată ecuaţia lui Henri Poincare, $E = mc^2$!

A ieşit sau n-a ieşit?

De câţiva ani, analiştii de la NASA, anunţă că sonda spaţială Voyager urmează să părăsească spaţiul Sistemului nostru solar. Anul trecut, pe 25 august, NASA a anunţat că Voyager 1 a devenit primul obiect făcut de mâna omului care a pătruns în aşa numitul spaţiu interstelar, călătorind „mai departe decât oricine sau orice în istoria Pământului”. S-a anunţat că Voyager 2, la rândul ei, va ajunge în spaţiul interstelar după vreo 5-7 ani, cel puţin asta crede Donald Gurnett, cercetător şi specialist în misiunile Voyager de la Universitatea din Iowa.

Voyager 1

Revenind la Voyager 1, se spune că după ce părăseşte graniţa Sistemului solar, va mai trebui să călătorească vreo 40.000 de ani pentru a străbate cei 1,7 ani-lumină până la o altă stea din constelaţia Camelopardalis, denumită AC +79 3888. Dorinţe sau realitate? De fapt, mai „trăiesc” cele două sonde? A ieşit Voyager 1 din Sistemul solar sau nu? Întrebarea din urmă nu e hazardată, pentru că deşi se anunţa acest lucru încă de anul trecut, oamenii de ştiinţă nu au fost atât de convinşi.

Dubiul a stat în picioare până recent, când s-a confirmat ceea ce fusese anunţat cu un an în urmă. De-abia acum coordonatorul misiunii sondei Voyager, Edward Stone, de la Institutul Tehnologic din California, a confirmat reuşita. Care a fost dovada care lipsea anul trecut? Ea a căzut în mâinile cercetătorilor de la NASA absolut din întâmplare, după ce două explozii solare au expulzat particule încărcare electric în direcţia lui Voyager 1 în anii 2011 şi 2012. Particulele au avut nevoie de 1 an de zile pentru a ajunge la sondă, oferind informaţii despre densitatea plasmei în locaţia în care se afla sonda Voyager 1.

Edward Stone

După spusele NASA, sonda era la aproximativ 21 de miliarde de kilometri de Pământ, dar nu ar fi putut realiza direct această măsurătoare pentru că detectorul său de plasmă nu mai funcţionează de mai bine de 30 de ani. „Practic am primit un cadou norocos din partea Soarelui”, a precizat Stone. Şi astfel, proiectate să funcţioneze doar un deceniu şi jumătate, până la cele două planete-gigant din Sistemul nostru solar, cele două sonde spaţiale nu doar că n-au murit, ci continuă să trăiască şi azi, după 36 de ani de la lansare şi, culmea, având încă ani buni înainte.

Conform estimărilor, echipa de control al misiunii susţine că după anul 2020 Voyager 1 va trebui să înceapă să renunţe, unul după altul, la instrumentele de la bord, pentru a economisi energia. Şi totuşi, în jurul anului 2025 sonda îşi va epuiza probabil resursele de plutoniu radioactiv, continuând să rătăcească prin spaţiul interstelar fără ţintă şi fără să mai poată emite vreun semnal.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 42

6	8	1	9	4	5	2	7	3
5	3	9	6	2	7	4	1	8
2	7	4	3	1	8	5	6	9
7	6	5	8	3	1	9	2	4
4	9	2	5	7	6	3	8	1
8	1	3	2	9	4	6	5	7
9	2	8	1	6	3	7	4	5
1	4	6	7	5	9	8	3	2
3	5	7	4	8	2	1	9	6

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000096 42

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

MARELE CANION

istoria zbuciumată a Pământului

Dezbaterile asupra modului în care s-a format unul dintre cele mai frumoase şi fascinante locuri din lume au atras, de-a lungul timpului, atenţia repetată a specialiştilor.

Minune a naturii

Considerat cea mai mare minune a naturii, Marele Canion al fluviului Colorado, pe numele său complet, este situat în nordul statului Arizona, fiind una dintre atracţiile principale ale Statelor Unite. Primul european care a privit panorama grandiosului Canion a fost spaniolul Lopez de Cardenas în anul 1540, însă prima hartă a ţinutului a fost editată pe la mijlocul secolului al XIX-lea. Marele Canion a fost săpat de fluviul Colorado, într-o încleştare sălbatică a apei cu piatra muntelui, de-a lungul a milioane de ani, partea sa inferioară de astăzi, fiind de fapt albia majoră a fluviului.

Creat prin săparea unui canal de eroziune a platoului înalt Colorado, Grand Canyon are lungimea de circa 447 km, lăţimea sa variază între 400 m şi 24 km, iar adâncimea maximă ajunge până la 1600 m. Apa râului Colorado dar şi afluenţii săi şi-au tăiat cursurile prin straturile de roci, simultan producându-se o mişcare de înălţare a Platoului Colorado. Prima expediţie ştiinţifică de studiere a marelui Canion a fost condusă de John Wesley Powell, la sfârşitul anului 1860. În studiul său, Powell, al cărui nume îl găsim dat şi unui lac de acumulare creat cu 100 de ani mai târziu, s-a referit la straturile succesive de roci sedimentare expuse de-a lungul întregului canion, fiind ca *„nişte frunze într-o minunată carte de povestiri"* (leaves in a great story book).

În timp ce procesele şi momentele geologice ale formării Marelui Canion sunt încă subiecte larg dezbătute în lumea geologilor, fluviul Colorado continuă să erodeze şi să formeze canionul.

Descoperiri noi cu privire la vechimea Canionului

Noua dovadă prezentată în Geological Society of America Bulletin, contrazice datele existente până acum, referitoare la formarea Marelui Canion, conform cărora râul Colorado l-ar fi săpat în urmă cu 6 milioane de ani. Noul studiu demonstrează formarea strâmtorii canionului, cunoscută sub numele de Upper Granite, în urmă cu 55 milioane de ani. Dezbaterile asupra modului de formare a uneia dintre cele mai frumoase minuni ale lumii, au fost permanent subiect de discuţie între cercetători. „Istoria Marelui Canion este mult mai complicată decât s-ar fi crezut", susţine profesor Rebecca Flowers de la Universitatea Colorado.

Noul studiu se bazează pe metoda de datare a rocilor dezvoltată de o echipă de geologi de la Institutul de Tehnologie California, numit „datarea cu uraniu-thoriu-heliu". Prin măsurarea cantităţilor de uraniu şi heliu conţinute de probele colectate din zona strâmtorii Upper Granite, cercetătorii au putut determina perioada în care rocile au fost expuse procesului de eroziune, scrie National Geographic.

Temperaturile din pământ sunt mai ridicate decât cele de la suprafaţă, iar rezultatele au arătat că rocile din această zonă au fost expuse la temperaturi mai scăzute în urmă cu 55 milioane de ani. „Acest fapt ne demonstrează că Marele Canion nu a apărut brusc în urmă cu 6 milioane de ani. Este probabil ca aceste văi enorme să se fi format separat, unindu-se de-a lungul timpului. Este evident că anumite segmente s-au dezvoltat diferit, integrându-se ulterior", este de părere Rebecca Flowers, unul dintre autorii studiului.

Primul om care a traversat Marele Canion

Supranumit „Regele mersului pe sârmă", Nik Wallenda, acrobat, a intrat în istorie, drept primul om care a traversat Marele Canion mergând pe un cablu de oţel. Traversarea propriu-zisă, desfăşurată pe 24 iunie 2013, a durat 22,54 minute iar distanţa parcursă a fost de 425 m. Wallenda s-a aflat la cea mai mare altitudine pe care a încercat-o până acum, adică 457 m deasupra râului Colorado.

Nik Wallenda

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

„Tsunami" uman

Un noul val de proteste sociale ale populaţiei Egiptului care a debutat la sfârşitul lunii august s-a soldat cu haos, violenţe, distrugeri, jafuri... Nu e pentru prima oară când în timpul unui astfel de eveniment jafurile au drept ţintă muzeele în care sunt concentrate inestimabile valori arheologice.

Cel mai afectat a fost muzeul Malawi, aflat la sud de Cairo, devastat de sute de indivizi. Unii şi-au manifestat protestul în mod barbar, distrugând vestigii, opere de artă, alţii, mai „civilizaţi" şi organizaţi (aveau la dispoziţie camioane şi automobile parcate în faţa muzeului) au furat statuete, basoreliefuri, bijuterii etc. din perioadele faraonică, elenistică şi romană.

Câinii vagabonzi şi la alţii

Se ştie că în ţările civilizate nu există câini vagabonzi. Ei, bine, în Detroit există, şi într-un număr alarmant. Această situaţie neobişnuită a debutat prin 2009 şi s-a accentuat, devenind „explozivă" în ultimele luni. Şi aceasta din cauza crizei care a lovit năpraznic oraşul american ale cărui datorii au ajuns la peste 10 miliarde de dolari.

Din 2009 în până în prezent, aproximativ 200.000 de şomeri s-au stabilit în oraşe în care au găsit un loc de muncă. (Foarte mulţi câini au fost abandonaţi de cei care nu şi-au mai permis întreţinerea lor). Asociaţiile de protecţie a animalelor, care se află în alertă maximă, nu au reuşit încă să rezolve această problemă. Unul dintre motive îl constituie insuficienţa fondurilor necesare.

Bilanţul este alarmant: peste 50.000 de mii de patrupede hoinăresc pe străzile oraşului ai cărui locuitori sunt buimăciţi de prezenţa acestora dar şi speriaţi, având în vedere faptul că unii dintre ei sunt agresivi (în 2012 au fost muşcate peste 900 de persoane).

DORIN MĂRAN

Aniversare

Să vorbim corect!

„De Sfântul Andrei, m-am dus la *aniversarea* fratelui meu care poartă acest nume". Greşeala provine din necunoaşterea corectă a substantivului „aniversare". Acesta este explicat în dicţionar ca *împlinirea unui număr de ani de la data când s-a petrecut un eveniment.*

Ziua în care cineva îşi serbează numele – *ziua numelui* cum se spune de obicei – este definită în aceleaşi dicţionare ca *„zi onomastică".*

Aşadar exprimarea corectă ar fi fost „...m-am dus la *ziua onomastică* a fratelui meu" restul propoziţiei nemaifiind necesar. *(I.S.)*

Cei mai bogaţi dintre pământeni

Miturile, basmele, istoria, dar şi fanteziile umane pure vorbesc despre comori fabuloase, despre averi inimaginabile, despre bogătaşi care au atâţia bani încât ar putea să cumpere întreaga planetă. De obicei, se vorbeşte despre contemporanii înrobiţi de zeul lor suprem (lipsit de har divin, căci a fost creat tot de om) care este banul şi mulţi dintre miliardele de pământeni ce îşi scaldă traiul zilnic în lipsuri şi nevoi se întreabă „cum o fi să nu mai ştii ce să faci cu puhoiul de averi", dar aproape niciodată nu s-a încercat identificarea celor mai bogaţi oameni din istoria noastră multimilenară. A reuşit această performanţă, recent, un site american, realizând un clasament al primilor 10 cei mai bogaţi indivizi ai tuturor timpurilor. Asta, desigur, luând în calcul doar ceea ce se află „la vedere"...

Pe locul 10 se plasează antreprenorul american Cornelius Vanderbilt, care a trăit în secolul 19 şi a strâns circa 185 miliarde de dolari (mld. $) din construcţii maritime şi căi ferate.

Ceva mai sus, cu 199 mld. $, celebrul industriaş Henry Ford s-a remarcat nu doar prin crearea mărcii de automobile care îi poartă numele, ci şi prin inventarea „fordismului", un model organizaţional bazat pe producţie şi salarii mari, în scopul îmbunătăţirii nivelului de trai şi al creşterii consumului.

Locul 8 — surpriză! — este ocupat de fostul preşedinte al Libiei, Muammar Kadhafi, ucis de rebeli în 2011; se apreciază că ar fi deţinut în jur de 200 miliarde de dolari. El este devansat însă de o altă figură proeminentă a istoriei omenirii, regele englez William Cuceritorul (născut în 1027), între altele, ctitorul faimosului Turn al Londrei; averea estimată — 229,5 mld. $.

Pe poziţia 6 apare un rege aproape necunoscut de aşa-zisa lume civilizată de azi, Mir Osman Ali Khan Siddiqi, care a stăpânit peste statul Hyderâbâd şi provincia Berar, între 1911 şi 1948, acestea intrând ulterior în componenţa Indiei; bogăţiile sale erau de circa 230 mld. $.

Nikolai Alexandrovici Romanov (locul 5), descendent al dinastiei ruse a Romanovilor, e mai cunoscut drept ţarul Nikolai al II-lea al Rusiei în perioada 1884-1917, fiind asasinat de bolşevici; averea estimată — 300 mld. $.

Industriaşul şi filantropul britanic Andrew Carnegie, de pe locul 4, a „agonisit" şi el o sumă frumuşică, de aproximativ 310 mld. $, în special din industria cherestelei.

Să vedem acum şi podiumul neoficial al acestor semeni ai noştri atât de strângători, cel puţin doi dintre ei având nume arhicunoscute pe întreg mapamondul!

Pe locul 3 stă comod John D. Rockefeller un veritabil model al reuşitei „made în USA". Fiu al unui vânzător ambulant, încă din copilărie a năzuit să devină un mare om de afaceri. Şi-a împlinit visul datorită industriei petrolului, cu cele 340 mld. $ fiind considerat cel mai bogat american al tuturor timpurilor.

Locul 2 este ocupat, desigur, de celebra dinastie de negustori (şi nu numai!) Rotschild, a cărei traiectorie de înavuţire a început cu Mayer Amschel Rotschild, născut în 1711 în Germania, care a transformat cămătăria practicată de tatăl său într-o foarte profitabilă afacere bancară. Cei patru fii ai săi şi-au „tranşat" şi împărţit în 4 zonele de afaceri şi influenţă, în primul rând Europa, averea totală fiind estimată la 350 mld. $.

Ei, dar cine îl (re)cunoaşte pe — probabil — fericitul ocupant al locului 1 în această ierarhie a bogaţilor planetei Pământ? Vorbim despre stăpânitorul peste regatul african Mali, din secolul 14, Mansa Moussa. Bogăţiile sale erau evaluate în aur la vremea respectivă, astăzi fiind echivalate cu cel puţin 400 mld. $.

Şi merită să menţionăm că, probabil contrar oricăror aşteptări, tocmai acest om a fost şi cel mai apropiat sufleteşte de oamenii obişnuiţi. Astfel, după un pelerinaj la Mecca, el a împărţit averea sa tuturor oraşelor păstorite şi în fiecare zi de vineri a pus piatra de temelie pentru câte o moschee. Dar câţi, oare, dintre cei cu portofelele (mă rog, conturile) doldora, de azi, ar mai catadicsi să dea dovadă de atâta altruism!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

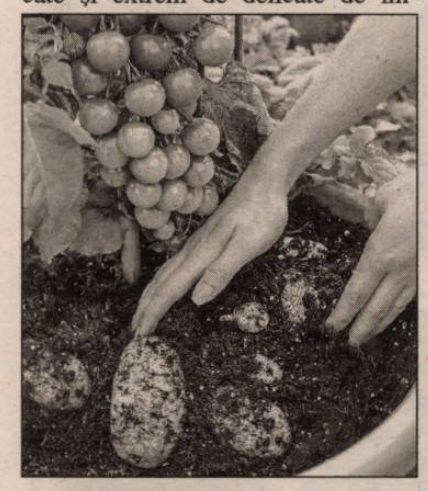
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

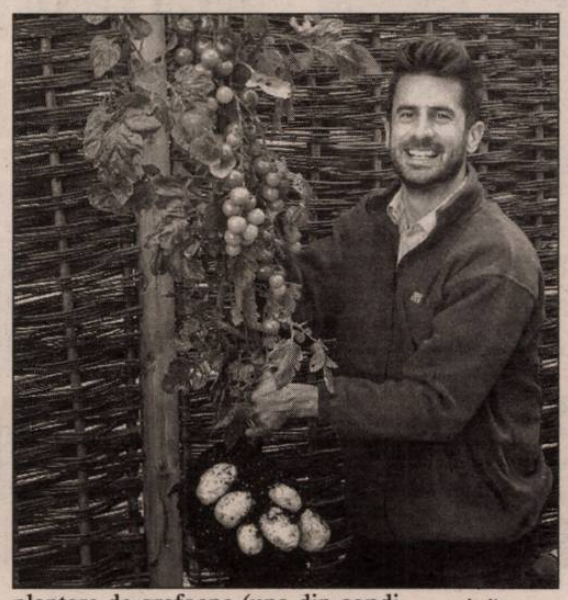
Tiparul: **INTACT S.A.**

Plantă-hibrid

Conducerea societăţii Thompson & Morgan din Regatul Unit a dat publicităţii un comunicat important pentru viitorul anumitor sectoare din domeniul agriculturii.

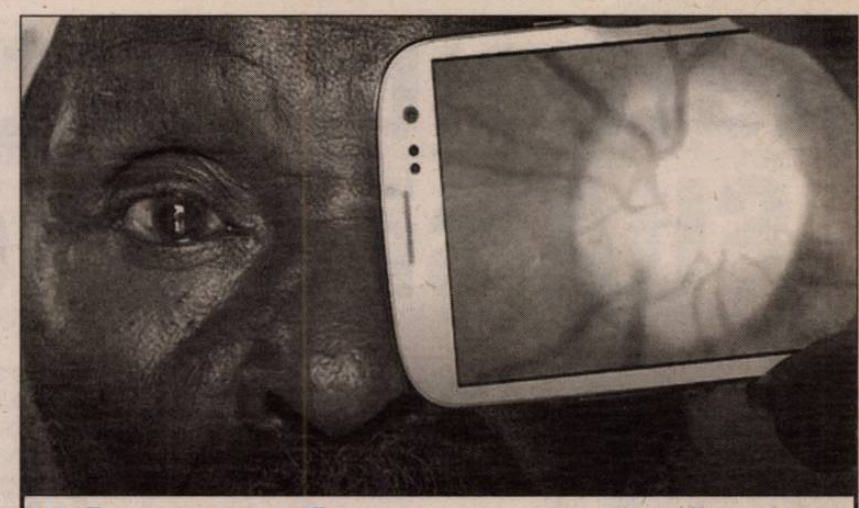
Este vorba de producerea unei plante, nemodificată genetic, denumită TomTato, pe tulpinile căreia cresc roşii de mici dimensiuni (peste 500!) şi, în pământ, cartofi. Fiecare plantă a fost supusă unor procedee complicate şi extrem de delicate de implantare de grefoane (una din condiţiile esenţiale ale reuşitei o constituie alegerea unor tije din cele două specii care să aibă exact aceeaşi grosime).





Ca să ajungă la această performanţă, directorul societăţii – Paul Hansord – a contactat specialişti din SUA, Italia şi din Ţările de Jos. Şi-a constituit o echipă, în special cu cercetători din Ţările de Jos, şi după câţiva ani de experimente aceştia au produs planta-minune care, pe lângă faptul că se dezvoltă normal, este extrem de productivă.

Istoria acestei noi specii a debutat în urmă cu 15 ani când un grădinar american a plantat, din curiozitate, tomate, în pământ cultivat cu cartofi. După o vreme a avut surpriza să vadă crescând câteva plante bizare de care erau agăţate minuscule roşii (şi cartofi, de rădăcini), care nu s-au dezvoltat şi în scurt timp s-au degradat, s-au uscat şi au căzut. Paul Hansord a aflat întâmplător de acest episod în urmă cu 5-6 ani. Şi din acel moment s-a gândit să se lanseze în „aventura" realizării plantei-hibrid.



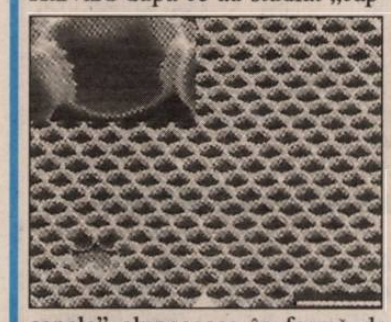
Diagnostic cu smartphone

Asistenţa medicală – care ar trebui să fie asigurată în special de medici specialişti – şi dotarea spitalelor cu aparatură adecvată din ţările sărace se află într-o stare critică. Pentru a veni în ajutorul celor cu afecţiuni oculare, cercetători londonezi de la Centre for Eye Health au realizat un sistem de măsurători oftalmologice integrat în smartphone-uri. Datele pot fi transmise instantaneu, la distanţă, specialiştilor, care le analizează şi-şi dau avizul. Smartphone-ul, reîncărcabil prin baterii solare, este dotat şi cu un circuit integrat GPS care îi asigură localizarea. În prezent este testat în Kenya.

Material „inospitalier"

Au fost realizate în ultimii ani câteva tipuri de ţesături antiadezive, materiale dure, care resping umezeala, praful, împiedică (în cazul ţesăturilor) pătrunderea bacteriilor, a microorganismelor etc.

Cea mai performantă ţesătură a fost produsă recent de cercetători americani de la Universitatea Harvard după ce au studiat „canele" alunecoase în formă de urnă ale unor plante carnivore. Materialul prezintă minuscule orificii, dispuse regulat, umplute cu un lichid lubrifiant care aderă perfect pe pereţii orificiilor, aderenţă care persistă după solidificare, respingând orice „atentat". Procedeul este eficace şi în cazul altor materiale, cum ar fi, de pildă sticla, care rămâne curată după ploaie sau ninsoare, respingând totodată praful, particulele poluante etc.



Crepuscularul an 1257

În urma unor ample studii, o echipă de vulcanologi francezi a identificat cauza care a dereglat apocaliptic clima în anul 1257. Este vorba despre erupţia impetuoasă şi de durată a vulcanului indonezian Rinjani din insula Lambok, cea mai importantă erupţie din ultimii 7000 de ani, în urma căreia atmosfera a fost încărcată cu uriaşe cantităţi de cenuşă care au mascat Soarele, provocând o scădere globală a temperaturii.

Colonizare decalată

Primii care au colonizat insulele Feroe nu au fost vikingii, aşa cum se ştia, ci o populaţie necunoscută care s-a stabilit în insule între secolele al IV-lea şi al VI-lea, cu aproximativ 400 de ani înaintea vikingilor.

Aceasta este concluzia la care au ajuns arheologi britanici în colaborare cu omologi autohtoni după ce au descoperit într-o formaţiune de nisip cantităţi importante de cenuşă provenită din arderea turbei, folosită pentru a opri procesul de eroziune, o practică la care recurgeau şi alte populaţii insulare din Atlanticul de Nord.

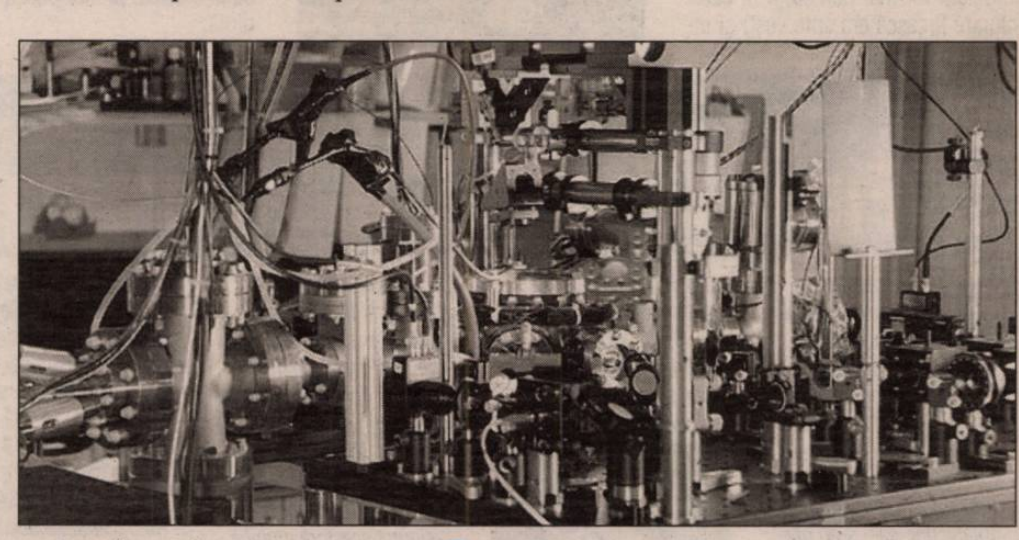
Odată cu arderea turbei în cuptoare, au ars şi resturi de cereale – orz, în special – care au permis cercetătorilor să stabilească vechimea acestora prin datare cu carbon radioactiv.

Super viteză de rotaţie

Cât de repede se poate învârti un obiect sferic utilizându-se cele mai performante procedee?

Răspunsul a venit din partea unei echipe de fizicieni americani de la Universitatea din St. Andrews. Cercetătorii au introdus o mică sferă metalică în vid care, sub acţiunea unor lasere, a atins o viteză de 600 milioane de rotaţii pe minut.

Dincolo de acest record absolut de viteză se profilează studii legate de fenomenul de frecare. În următoarele experimente vor fi utilizate sfere din diverse materiale.



Cel mai precis orologiu din lume

A fost realizat de specialişti de la Institutul Naţional de Ştiinţe şi Tehnologie din Bulder (SUA), dispozitivul, de o mare complexitate, funcţionând pe baza a 10.000 de atomi de yterbiu (face parte din familia pământurilor rare) răciţi la o temperatură de 10 microkelvin (-273,15ºC).

Este susceptibil de o deviaţie de doar o secundă într-o perioadă echivalentă cu cea a existenţei... Universului, precizia sa fiind de 10 ori superioară celei a orologiilor atomice pe bază de cesiu şi de 10 miliarde de ori ceasurilor cu cuarţ.

Orologiul va permite identificarea efectelor extrem de subtile ale fizicii fundamentale, cum ar fi, de pildă, cele ale gravitaţiei (la scară mică) şi testarea teoriei relativităţii generale în termeni de precizie care nu au fost atinşi niciodată.

Scorpion din timpuri imemoriale

În urmă cu sute de milioane de ani pe Terra mişunau specii de animale apropiate de cele din zilele noastre. Reptile, insecte sau vieţuitoare din mediul marin (peşti, moluşte etc.).

Recent a fost descoperită fosila

unui scorpion (este vorba doar de un cleşte cu o lungime de 2,5 centimetri) într-un sit din Africa de Sud, cu o vechime de 360 de milioane de ani, când America de Sud, Africa, Australia, India şi Peninsula Arabică erau reunite, formând supercontinentul Gondwana.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Războiul dintre SUA şi Mexic

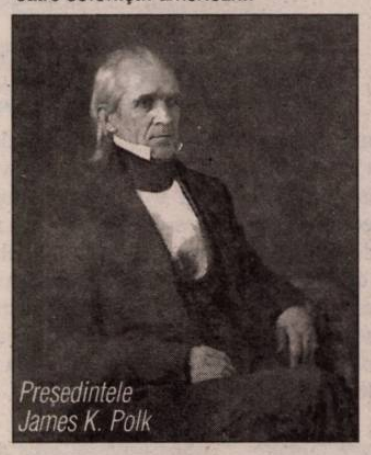
Trupele SUA intră în Mexico City

Un conflict militar de amploare s-a desfăşurat între aprilie 1846 şi februarie 1848 între SUA şi Mexic, finalizat cu importante anexări teritoriale pentru învingător, adică pentru americani. Acest război, uneori numit şi „Invazia Mexicului", era previzibil în contextul în care principalele ţinte ale americanilor erau statul Texas şi excepţionalul teritoriu numit de mexicani „Alta California" (California Superioară), care permitea deschiderea la Oceanul Pacific pentru SUA.

Ambiţiile unui preşedinte

Războiul SUA-Mexic s-a desfăşurat în perioada mandatului preşedintelui James K. Polk (1845-1849), care a murit în 1849, la 53 de ani. Membru al Partidului democrat, acest politician de frunte al SUA a optat pentru atingerea unor idealuri pe care americanii le aveau de mai mulţi ani: extinderea teritorială spre vest (California şi nu numai) pentru coloniştii tot mai numeroşi (a căror migrare firească era spre vest) şi independenţa Texasului, cu graniţa naturală Rio Grande (faţă de Mexic).

Într-o primă etapă a satisfacerii extinderii teritoriale a SUA, Texasul obţine independenţa faţă de Mexic în 1836, apoi anexarea drept cel de-al 28-lea stat al SUA, la 29 decembrie 1845. Numai că atunci graniţa naturală era râul Nueces şi nu Rio Grande, deci Texasul era mai mic decât este astăzi. În urma Războiului SUA-Mexic, graniţa se mută spre vest, la Rio Grande... Trebuie însă subliniat un fapt important în privinţa deznodământului acestui conflict militar. În 1821, Mexicul obţinuse independenţa faţă de Coroana spaniolă. Drept urmare, lupte interne pentru supremaţia politică au slăbit ţara şi armata de apărare a graniţelor. La acest fapt deosebit de grav pentru poporul mexican se adaugă şi incursiunile violente ale triburilor de indieni Comanches, Apaşii şi Navajo, care doreau „plaiuri de vânătoare" (în nordul Mexicului) şi, în general, o zonă mai mare de desfăşurare a populaţiilor împinse spre vest de către coloniştii americani.


Preşedintele James K. Polk

În aceste circumstanţe, preşedintele Polk nu a ezitat să facă o ofertă mexicanilor pentru Alta California şi graniţa Rio Grande a Texasului. El voia o anexare fără război pentru 30 de milioane de dolari. Numai că la Mexico City nu exista o putere stabilizată, aşa că răspunsul a fost negativ. În consecinţă, forţele americane au declarat război Mexicului la 13 mai 1846 (cu o opoziţie în Congres din partea Partidului Whigs). Împotriva războiului s-au declarat şi forţele politice antimilitariste şi antisclavagiste. Dar Polk şi-a trimis principalii săi generali, Zachary Taylor (care va deveni preşedinte imediat după război, în 1849) şi Winfield Scott, să cucerească Mexicul. Aceştia au reuşit să ocupe chiar Mexico City şi să câştige multe alte bătălii importante (Monterey, Fort Texas, Baja California etc.). Ei au devenit eroi sărbătoriţi cu focuri de artificii...

Frumoasa şi bogata „Alta California"

Dacă vom explicita ce înseamnă teritorial „Alta California", vom înţelege importanţa acestei invazii americane în Mexic: California, Nevada, Arizona, Utah, vestul Colorado şi sud-vest Wyoming" (teritoriile de azi). SUA au de atunci o „splendidă ieşire la Pacific". Iar în 1849 a început şi „Goana după aur" în California, fapt care a îmbogăţit-o enorm. Trebuie menţionat că SUA au plătit 15 milioane de dolari (485 milioane astăzi) statului mexican pentru „cedările forţate de teritorii"... Ca „fapt divers", mai menţionăm că preşedintele Polk oferise şi 30 de milioane de dolari pentru Cuba, atunci posesiune spaniolă.

Fotodocument

Prima dezbatere prezidenţială televizată

La 26 septembrie 1960, senatorul democrat John F. Kennedy (43 de ani) îl înfrunta pe vicepreşedintele Richard Nixon (47 de ani, republican, preşedinte fiind D. Eisenhower), la Chicago, în studiourile CBS-WBBM-Tv. Numărul de telespectatori nu este cunoscut, dar în 2012 peste 67 de milioane de oameni au vizionat o astfel de dezbatere. A câştigat Kennedy. Următoarea înfruntare de acest gen s-a desfăşurat abia în 1976, între Jimmy Carter şi Gerald Ford.

De ce a dispărut Sfânta Alianţă

Revoluţia franceză (începută în 1789) şi „Războaiele napoleoniene" au pus serios pe gânduri monarhiile europene în ceea ce priveşte echilibrul puterilor pe continent. În acelaşi timp, ideile revoluţionarilor francezi erau molipsitoare şi puteau fragiliza sistemele politice din întreaga Europă. Era ştiut faptul că abia a şaptea Coaliţie europeană — Regatul Unit, Olanda, Regatul Hanovra, Ducatul Nassau (parte a Germaniei), Ducatul Brunswick şi Prusia — a reuşit să-l învingă definitiv pe Napoleon, în Bătălia de la Waterloo, la 18 iunie 1815. Foarte repede, liderii a trei mari puteri s-au reunit la 26 septembrie 1815 pentru a forma „Sfânta Alianţă".

„Concertul Europei"

Puterile care au alcătuit iniţial Sfânta Alianţă au fost Rusia (ţarul Alexandru I, ortodox), Austria (catolică) şi Prusia (protestantă). În pofida intenţiilor generoase ale Alianţei, Regatul Unit al Marii Britanii a respins participarea, la fel ca şi Statele Papale. Imperiul Otoman nu a vrut nici el să se asocieze. Cu toate acestea, în următorii ani Sfânta Alianţă a primit încă doi membri de seamă. Imperiul Britanic şi apoi Franţa (din 1818) s-au alăturat Alianţei, formându-se ceea ce cu mândrie s-a numit „Concertul Europei", adică o echilibrare foarte promiţătoare a forţelor statale europene. Acest „Concert" a durat, teoretic, până la debutul Primului Război Mondial, deşi până atunci se produseseră „lovituri majore" în unitatea europeană de gândire şi strategie. Cazurile grave de abatere de la „Concertul Europei" au fost printre altele Războiul Crimeii (când împotriva Rusiei creştinii Franţa, Regatul Unit şi Regatul Sardiniei s-au unit cu Imperiul Otoman; de aceea s-a numit şi „Războiul Trădării"), Războiul pentru Independenţa Italiei (care i-a dezbinat pe francezi şi englezi), războaiele austro-prusac şi franco-prusac etc. În finalul „Concertului", Imperiul Austro-Ungar şi Imperiul German (ambele formate mult după alcătuirea Sfintei Alianţe) s-au unit împotriva aliaţilor (UK, Franţa şi Rusia). Aşa s-a sfârşit o înţelegere aproape utopică a marilor puteri monarhice europene şi Concertul European s-a destrămat definitiv.

Prinţul Metternick, ideolog al Sfintei Alianţe

Ţarul Alexandr I, iniţiator al Alianţei

Semnale de slăbiciune

Sfânta Alianţă a durat mult mai puţin decât aşa-zisul Concert al Europei. La 29 septembrie 1818, ţarul Alexandru I al Rusiei, regele Frederick William al III-lea al Prusiei, Francisc I al Austriei, ducele de Wellington (viitor prim-ministru al Regatului Unit), vicontele Castlereagh (ministru de externe al UK) şi ducele de Richelieu (prim-ministru al Franţei sub Ludovic al XVIII-lea) s-au întâlnit într-un „Congres" la Aix-en-Chapelle pentru a discuta ideologia Sfintei Alianţe. Treptat, prinţul cancelar austriac Klemens von Metternick a orientat Alianţa spre o linie conservatoare, antodemocratică, antiprogresistă.

Aşa au început să apară semnele slăbiciunilor înţelegerii, întrucât interesele diverselor puteri au început să fie „centrifuge" în anumite zone ale Europei. De altfel, istoricii afirmă că moartea ţarului Alexandru I (1825) a reprezentat sfârşitul Alianţei.

O grea lovitură care a marcat Sfânta Alianţă a fost şi retragerea Franţei, după „Revoluţia din Iulie" (1830, când Charles al X-lea a fost forţat să abdice şi a fost înlocuit cu Louis-Philipe I, care a instaurat monarhia constituţională, care nu se potrivea deloc cu ideile lui Metternick). Războiul Crimeii a distanţat Rusia de Prusia, care nu s-a alăturat ruşilor în acel conflict, iar Sfânta Alianţă, de facto, înceta să mai existe.

Astăzi în istorie

17 octombrie 1777

Finalul Bătăliei de la Saratoga

În perioada Războiului de Independenţă a SUA, luptele de la Saratoga dintre trupele Regatului Unit al Marii Britanii (UK) şi cele ale coloniştilor americani s-au soldat cu înfrângerea britanicilor, care s-au predat americanilor la 17 octombrie 1777. A fost o victorie decisivă în cadrul Războiului Revoluţionar American (cum este denumit în SUA), întrucât succesul l-a determinat pe regele Franţei, Ludovic al XVI-lea, să facă o alianţă militară cu americanii împotriva Marii Britanii.

Războiul Revoluţionar American (1775-1783) s-a desfăşurat începând din momentul când cele 13 colonii americane, şi-au declarat independenţa la 4 iulie 1776, proclamându-se (în Parlament) „nouă naţiune suverană". Alături de coloniştii americani au mai

fost şi alte state precum Spania, Olanda şi Mysore (regat în sudul Indiei). Oştile britanice au fost conduse de generalul John Burgoyne, iar cele ale coloniştilor de către Horatio Gates (căruia i s-a predat Burgoyne la 17 octombrie 1777), Benjamin Franklin, Benedict Arnold etc.

Înainte de a face o alianţă militară oficială, trupele americane au primit din Franţa tunuri Vallière, foarte eficiente la acea dată, inventate de ofiţerul de artilerie Jean Florent de Vallière. Ceilalţi aliaţi ai coloniştilor le-au asigurat acestora muniţie de toate calibrele şi provizii de campanie. Atitudinea Franţei este explicabilă prin faptul că acea ţară pierduse războiul cu britanicii din 1754-1763 („Războiul de şapte ani").

În luptele de la Saratoga, britanicii au pierdut foarte mulţi ostaşi, ajungându-se la un raport de forţe 1/3 faţă de colonişti. Numărul victimelor a fost de două ori mai mare decât al americanilor. Dar trebuie subliniat că nu toţi coloniştii acceptaseră Declaraţia de Independenţă a SUA şi se estimează că mai erau loiali Coroanei britanice 20 la sută dintre americanii celor 13 colonii intrate în război. Pe de altă parte, generalul Gates (foto), în urma succesului, ar fi dorit îndepărtarea lui George Washington din postul de comandant şef. Dar Washington a devenit primul preşedinte al SUA între 1789 şi 1797 (fiind şi „Părinte Fondator al SUA"). Congresul SUA a declarat data de 18 decembrie 1777 „Zi Naţională a Solemnităţii Recunoştinţei". Din 1863, Ziua Recunoştinţei (Thanksgiving) se sărbătoreşte anual (a 4-a joi din noiembrie), la iniţiativa lui Abraham Lincoln.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Din nou despre „ZONA 51”

Documentele, constând din 407 pagini de texte şi hărţi, au doar un mic număr de „redactări” (porţiuni şterse). Desecretizarea, s-a efectuat în iunie 2013, la o solicitare, făcută încă în 2005, în virtutea legii libertăţii de informare, de Universitatea George Washington, din capitala SUA. Este vorba de fapt de o carte scrisă, în urmă cu 20 de ani, de Gregory Pedlow şi Donald Welzenbach, intitulată *„The Central Intelligence Agency and Overhead Reconnaissance: the U-2 and Oxcart Programs”* (aproximativ, „CIA şi spionajul de la mare înălţime: programele U-2 şi Oxcart”).

O mare parte din acest material era deja cunoscută de pasionaţii domeniului, fiind inclusă între timp şi în cărţi sau reviste. Dar, aşa cum s-a comentat în presă, faptul că „Aria 51” este menţionată în mod explicit într-un document pus la dispoziţia publicului este totuşi un fapt notabil. Acesta pune capăt secretului profesional cu privire la activităţile din Aria 51 şi deschide posibilitatea ca viitoarele declasificări privind proiecte de aeronave construite aici să fie mai puţin „redactate” şi mai complet explicate.

Documentele desecretizate povestesc că, în aprilie 1955, oficiali CIA, Air Force şi ai firmei Lockheed au zburat deasupra deşertului Nevada într-un avion mic, în căutarea unui loc potrivit pentru realizarea de aeronave secrete. „Ei au observat ceea ce părea a fi o pistă, pe o suprafaţă plană de sare, cunoscută sub numele de Groom Lake, lângă colţul de nord-est al poligonului de testări din Nevada al Comisiei pentru Energie Atomică (AEC)”, poligon utilizat în al Doilea Război Mondial pentru exerciţii de bombardament aerian, iar din 1951 pentru detonarea bombelor nucleare.

AEC a fost de acord, iar preşedintele Eisenhower a aprobat, să adauge această fâşie de deşert, cunoscută pe o veche hartă sub numele de „Aria 51”, la poligonul militar de testare din Nevada. Autorii cărţii desecretizate menţionează că locul a fost poreclit „Paradise Ranch”, sau pur şi simplu Ranch, pentru a-l face mai atractiv pentru cei ce urmau să lucreze aici. Air Force şi Lockheed au dezvoltat aici aeronava U-2, cu rază lungă de acţiune, cu echipaj uman, care putea fotografia de la mare altitudine, cu camere de înaltă rezoluţie, obiective ale spionajului aerian. Primul zbor de testare a avionului U-2 avut loc în Aria 51 pe 4 august 1955.

Zonă de testare

În anii care au urmat, facilităţile de la Groom Lake au fost utilizate pentru formarea piloţilor U-2, ca şi pentru dezvoltarea succesorilor avionului U-2, inclusiv Lockheed A-12 Oxcart şi D-21 Tagboard. Mai târziu, Aria 51 a servit pentru testarea avionului de vânătoare F-117 „stealth” (invizibil radar). Zona a fost foarte bine păzită, iar spaţiul său aerian a fost ocolit de traseele traficului aerian civil.

La începutul lunii august 2013 agenţiile de presă au difuzat ştirea că, „pentru prima oară”, documente guvernamentale oficiale desecretizate din SUA recunosc existenţa faimosului loc numit „Aria 51” (Zona 51), precizând că acolo au fost realizate avioanele spion U-2, dar, spre dezamăgirea unora, documentele nu fac nicio aluzie la OZN-uri.

Nivelul ridicat de secretizare, combinat cu apariţii ocazionale de aeronave ciudate, au alimentat, timp de decenii, poveşti despre OZN-uri. De exemplu, într-o carte din 2011 intitulată „Aria 51”, jurnalistul de investigaţie Annie Jacobsen cita sursele ei spunând că resturile incidentului OZN de la Roswell ar fi ajuns în Aria 51 pentru studiu. Aşa cum era de aşteptat, documentele recent desecretizate nu fac nicio menţiune privind cazul Roswell sau eventuale nave spaţiale extraterestre. Totuşi, ele menţionează că zborurile U-2 au creat un „efect secundar neaşteptat — o creştere extraordinară a numărului de rapoarte privind obiecte zburătoare neidentificate”. Avioanele de spionaj zburau la altitudini mai mari de 18 kilometri, ceea ce, la momentul respectiv, neiniţiaţii considerau că nu este posibil. Astfel, controlorii de trafic aerian au început să primească o avalanşă de rapoarte OZN din partea unor piloţi care au văzut aeronave mult deasupra lor. Mai ales seara se vedeau false OZN-uri: Când soarele coboară sub orizont, un avion de pasageri tipic va fi în întuneric, dar avionul U-2, aflat la mai mult de 18.000 de metri, poate prinde încă o licărire de lumină.

Autorii cărţii afirmă că rapoartele privind OZN-urile erau trimise la Baza Air Force Wright din Ohio, unde era sediul proiectului Blue Book, iar anchetatorii de aici sunau cu regularitate la personalul CIA de la Washington implicaţi în proiectul avioanelor spion pentru a verifica raportatele contra jurnalelor de zbor U-2. „Acest lucru a permis anchetatorilor să elimine majoritatea rapoartelor OZN, deşi nu puteau dezvălui autorilor respectivelor rapoarte adevărata cauză a observării OZN”. Autorii adaugă că zborurile U-2 şi Oxcart au reprezentat mai mult de jumătate din rapoartele OZN din cursul anilor 1950 şi cele mai multe din anii 1960. Într-un interviu pentru Associated Press, investigatorul OZN Stanton Friedman a contestat această afirmaţie spunând: „Ideea că U-2 explică cele mai multe apariţii la acel moment este o mare tâmpenie şi un nonsens. Poate U-2 să stea nemişcat pe cer? Poate să facă întoarceri în unghi drept? Poate să apară brusc din neant? U-2 nu poate face nimic din toate astea”.

Astăzi, U-2 este o piesă de muzeu, dar Aria 51 a continuat să servească drept teren de testare pentru alte aeronave secrete. Aici au fost realizate dronele sau elicopterele invizibile radar MH-60 Black Hawk, cele care au participat, în 2011 la raidul asupra ascunzătorii liderului al-Qaida Osama bin Laden.

Versiunea desecretizată la ora actuală relevă şi alte detalii care fuseseră şterse cu ocazia unor desecretizări anterioare. Astfel, la programul U-2 a existat şi o participare a Marii Britanii. Noutăţi sunt şi operaţiunile U-2 din India, între 1962 şi 1967, declanşate în 1962 de războiul chino-indian, ca şi operaţiunile U-2 în beneficiul separatiştilor chinezi din Taiwan.

Documentele includ, desigur, şi o menţiune privind faimosul zbor U-2 din data de 1 mai 1960, pilotat de Francis Gary Powers, început de pe un aerodrom din oraşul pakistanez Peshawar şi încheiat când aeronava „a fost doborâtă de o rachetă sol-aer sovietică”.

Ufologi nemulţumiţi

Comentariile ufologilor n-au întârziat să apară, criticând în primul rând modul în care mass-media a comentat documentul desecretizat. John Schuessler a apreciat că noutăţile recent declasificate reprezintă „mai puţin de 0,00001% din materialul care a fost acumulat privind Aria 51 în ultimele decenii”, având în vedere că „acesta este cel mai prost păstrat secret din toate timpurile”. El dă ca exemple faptul că organizaţia MUFON a sponsorizat excursii la Aria 51 în timpul simpozionului OZN ţinut anul acesta în iulie, în Las Vegas, precum şi faptul că noul *Atomic Testing Museum* din Las Vegas organizează şi el excursii la Aria 51 şi prelegeri despre ea. Faptul că cele peste 400 de pagini desecretizate acum nu conţin menţiuni privind extratereştri este în firea lucrurilor. Cine s-ar fi aşteptat ca un document desecretizat să menţioneze aşa ceva?

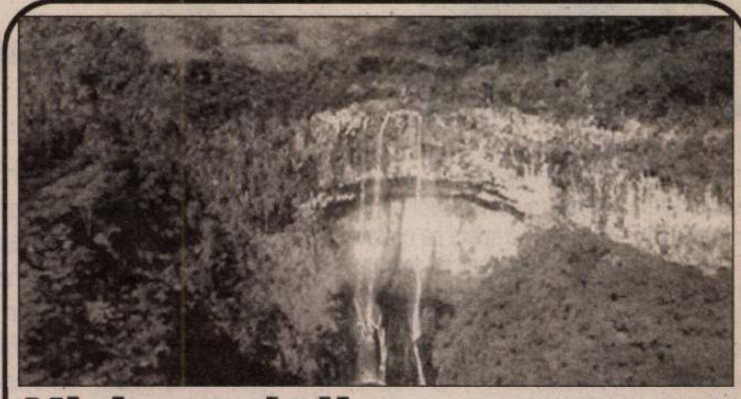
Şi George Knapp, jurnalist de radio şi televiziune din Las Vegas, apreciază că nu există nimic realmente nou în acest document. El însuşi a luat, cu zece ani în urmă, interviuri unor persoane care au vorbit deschis despre activităţile lor pentru CIA desfăşurate în Aria 51. „Tam-tam-ul din jurul acestei non-poveşti arată cât de ignorantă este mass-media majoră atunci când vine vorba de astfel de subiecte, şi cu câtă uşurinţă folosesc ei ceva de genul ăsta pentru a se amuza pe seama fenomenului OZN, indiferent dacă are ceva de-a face cu subiectul sau nu” notează el.

John Greenewald, Jr. se declară de acord cu aceste aprecieri, adăugând că oameni din media, care nu au făcut nicio investigaţie în acest domeniu şi eventual copiază unii de la alţii, raportează „fapte” eronate şi fac afirmaţii radicale, fără jenă. Comentariile lor sunt „un fel de insultă pentru noi, cei care am lucrat din greu pentru a descoperi adevărul şi documentele prin care să-l dovedim”. Greenewald face, pentru cei interesaţi, chiar o trimitere la două documente *oficiale* pe care le-a primit în 2001, ca urmare a unei solicitări făcută în virtutea legii accesului la informaţii şi în care se recunoaşte existenţa Ariei 51. Aceste documente sunt de atunci postate pe internet.

Este criticată şi afirmaţia că ar fi existat mai multe raportări de OZN-uri după începerea zborurilor avionului U-2. Stanton Friedman reaminteşte declaraţia generalului Air Force Carroll H. Bolender, făcută pe 20 octombrie 1969: „rapoartele privind obiecte zburătoare neidentificate, care ar putea afecta securitatea naţională (...) nu sunt parte a sistemului Blue Book”. Friedman a avut cu Bolender chiar o convorbire telefonică, prin care generalul a confirmat că au existat două canale separate de raportare OZN.

Aria 51 a fost transformată într-un magnet pentru turişti, fani OZN şi teoreticieni ai conspiraţiei, în bună măsură prin poveştile controversatului Bob Lazar, cel care susţinea că în 1989 a cercetat, ca angajat în Aria 51, într-o aşa-numită „zonă S4” a acesteia, un OZN capturat. El conduce acum o firmă privată de consultanţă şi nu doreşte să aibă nimic de-a face cu entuziaştii OZN. Dar cu această ocazie a declarat că recenta desecretizare, deşi nu aduce nimic nou, este „un minuscul pas înainte... Poate peste un deceniu ei vor recunoaşte că există şi o zonă S4”.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



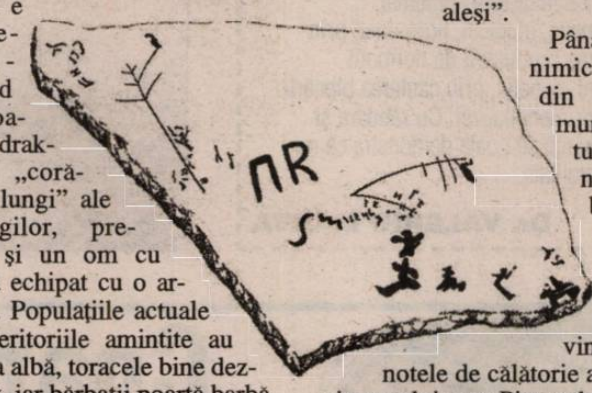
Vizitatori din necunoscut

Continuăm prezentarea veritabilei odisei a regatului mitic sud-american Akakor, dezvăluită, după cum se afirmă, de ultimul şef al misteriosului trib, Ugha Mongulala, jurnalistului german Karl Brugger, asasinat în 1984 la Rio de Janeiro din motive necunoscute oficial.

O civilizaţie fabuloasă, cu extindere geografică inclusiv în ample aşezări subpământene, ale cărei temelii ar fi fost puse de străini cu pielea albă, bărbi mari şi plete negre bătând în albastru, sosiţi „din cer” în nave aurii. Totuşi, războaiele milenare dintre triburile rivale au făcut ca impunătorul Akakor să decadă şi să renască de mai multe ori, însă mereu aflându-se în legătură cu straniile rase nepământene.

Foarte curios este faptul că (şi) tradiţiile Ugha Mongulala relatează despre oameni albi, precum goţii (?!), care i-ar fi vizitat pe băştinaşi. În pofida stranietăţii informaţiei, aceasta ar putea fi o confirmare a vechilor cronici medievale, potrivit cărora ambarcaţiuni ale vikingilor plecaţi în explorarea lumilor de peste mări ar fi naufragiat pe coastele sud-americane.

În regiunea Yvytyruzu, din Paraguay, arheologul Jacques de Mahieu a descoperit o lespede plină de caractere runice, desene reprezentând faimoasele drakkare, „corăbiile lungi” ale vikingilor, precum şi un om cu barbă echipat cu o armură. Populaţiile actuale din teritoriile amintite au pielea albă, toracele bine dezvoltat, iar bărbaţii poartă barbă.



Vechile scrieri ale Strămoşilor Divini prezic însă un eveniment şi mai uluitor: sosirea în Akakor a 2000 de soldaţi germani care i-au ajutat pe localnici să se înarmeze, după ce Germania a pierdut Al Doilea Război Mondial. Unii dintre aceştia îşi mai amintesc ecusonul de pe vestonul fiecărui soldat, aceeaşi imagine cu cea a jerbelor de grâu în formă de zvastică, rostogolite pe dealuri în timpul ceremoniilor sacre prilejuite de solstiţiul de vară. Führerul însuşi era atât de obsedat de tradiţiile esoterice, încât a îmbrăţişat ideea unei societăţi secrete numite Thule – de fapt, numele unui vast teritoriu, întins de la deşertul Gobi până la Polul Nord şi locuit de poporul hiperborean – căreia i-a conferit atributele unui grup operativ ce avea drept sarcină conservarea tuturor cunoştinţelor pierdute ale omenirii. De altfel, ipoteza existenţei unei rase străvechi, care ar fi trăit în cavităţile subterane i-a stimulat lui Adolf Hitler curiozitatea, determinându-l să trimită numeroase expediţii ştiinţifice în cele patru colţuri ale lumii, pentru a certifica veridicitatea studiilor lui oculte.

În legătură cu contactele secrete dintre nazişti şi populaţiile cu vechi rădăcini în timp (şi spaţiu!) de peste Ocean există numeroase relatări, mai mult sau mai puţin credibile, dar păstrate cu străşnicie sub un văl des de tăcere, cu atât mai mult cu cât ele sunt puse frecvent în relaţie implicită cu anumite scrieri, de asemenea ascunse publicului. De pildă, un fapt divers din timpul războiului ar fi avut drept protagonişti membrii echipajului unui submarin german plecat în misiune din portul francez Marsilia cu destinaţia Anglia. Adevăratul scop al misiunii era însă contactarea aşa-numitului „trib al aliaţilor aleşi”.

Până aici, nimic ieşit din comun. Totuşi, inevitabil, marea surpriză vine din notele de călătorie ale navigatorului grec Piteus de Massalia, din secolul al IV-lea î. Chr., unde apar menţiuni despre o acţiune similară: plecarea acestuia din Massalia (vechea Marsilie) către tărâmurile mitice Thule, situate dincolo de gheţurile veşnice ale Nordului îndepărtat.

Această stranie „coincidenţă” a înfierbântat imaginaţia unor adepţi ai teoriilor conspiraţioniste, care nu au ezitat să aprecieze că oraşul-port francez ar putea să păstreze ferecate sub şapte lacăte mari secrete de natură ocultă ale naziştilor, de mult timp. Dar despre ultima parte, cea mai recentă, a acestei halucinante aventuri în spaţiile mitice sud-americane, vom vorbi în numărul următor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Boală a oaselor, cum este cunoscută, întâlnită des la femei, dar în unele cazuri şi la bărbaţi, osteoporoza este de fapt un dezechilibru fiziologic ce apare ca urmare a inversării raportului dintre calciu, fosfor şi potasiu. Dezechilibrul este accentuat de vârstă, de boli care, încet, dar sigur, vă macină sănătatea. În fapt, osul este un mic univers viu, unde au loc schimburi de sânge, de ioni de calciu, fosfor, potasiu, astfel ca prin echilibrul fosfocalcic osul, în ansamblul său, în formele sale să-şi poată îndeplini funcţia de factor de sprijin pentru musculatură. Pentru ca dumneavoastră să vă puteţi deplasa, să puteţi face mişcări de mare şi mică amplitudine, de echilibru. Omul se cunoaşte după vârsta arterelor sale, dar şi a oaselor care, fiind sănătoase, vă ajută să rămâneţi activi.

Prin consumul de alimente bogate în calciu sau în vitamina D aveţi un regim ce vă va permite să rămâneţi sănătoşi. Se recomandă brânza cu diversele sortimente, pentru că fiecare om are un grad de toleranţă la brânză, la factorii de fermentaţie şi la lactoză.

Câte ceva despre OSTEOPOROZĂ

Brânza este un aliment ideal, în combinaţie cu peştele. Aceeaşi brânză este preferabil de consumat la drum lung sau în mese frugale cu broccoli, roşii. Un pahar de iaurt, cât mai natural, vă fereşte de osteoporoză. Dimineaţa sau seara la culcare consumaţi un iaurt, fiind un aliment ideal atât pentru copii, cât şi pentru cei în vârstă. Femeile, datorită particularităţilor funcţionale, au nevoie constant de calciu.

Absenţa de hormon estrogen, reducerea producerii lui odată cu atingerea vârstei critice şi a menopauzei, duc la osteoporoză. De multe ori femeia suferă accidente, cade, suferă fracturi de şold sau alte tipuri de fracturi, procentul de calciu din organism se diminuează şi osul nu mai are rezistenţa de altădată.

Tratamentul este alimentar, simptomatic, medical, hormonal, prin stimularea producerii de hormoni estrogeni, genetic, prin căutarea blocării ravagiilor menopauzei. Cu răbdare şi perseverenţă se poate demonstra că nu este o fatalitate.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Piedici greu de învins

Concluziile unor studii efectuate recent sunt fără echivoc: „dietele sau alimentaţia restrictivă cresc intensitatea poftelor alimentare. Dispoziţia proastă, arată dr. Andrew J. Hill de la Universitatea din Leeds, anxietatea sau plictiseala, de asemenea, determină pofta de a mânca un anumit aliment".

Fie că e vorba de dulciuri, produse de patiserie sau hamburgeri, poftele alimentare zădărnicesc orice dietă sau chiar dezechilibrează ritmul de viaţă normal. Care este explicaţia acestor preferinţe? Responsabil de senzaţia de foame este un hormon, grelina. Mai trebuie ştiut că în perioadele de stres organismul secretă în exces un alt hormon, cel numit cortizol.

Cercetătorul englez Leigh Gilson arată că răspunsul organismului la stres este să solicite zahăr şi grăsimi, prin intermediul secreţiei de cortizol. Plăcerea de a mânca dulciuri este corelată de psihologi cu anii copilăriei, lipsiţi de griji majore. În creier se consolidează ideea că dulciurile se numără printre ali-

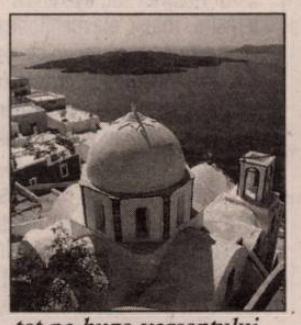
mentele care conferă cel mai mult confort. Pe termen scurt, consumul de ciocolată şi dulciuri creează o stare de bine şi iluzia că toate problemele şi-ar fi găsit rezolvarea. Dr. Susan Yanovski, de la Institutul Naţional de Diabet din SUA, susţine că pofta de ciocolată, de exemplu, care conţine fier, magneziu şi antioxidanţi, dezvăluie carenţe ale organismului în aceste elemente. În plan mental, consumul de ciocolată trădează o lipsă a încrederii în sine şi îngrijorarea pentru unele situaţii stresante.

Când mâncaţi dulciuri şi paste sau produse de patiserie ce conţin carbohidraţi, în organism apare serotonina, „hormonul fericirii". Dar, ideal ar fi ca hormonul fericirii să fie menţinut în procente ridicate prin alte modalităţi. E bine să învăţaţi să combateţi stresul prin tehnici simple de relaxare: o baie specială, cu spumă sau cu diverse uleiuri esenţiale, o plimbare într-un parc sau câţiva paşi de dans.

Un studiu realizat de cercetători de la Universitatea din Illinois arată că bărbaţilor le este poftă mai des de alimente bogate în grăsimi decât femeilor. Oricum, este posibil ca uneori şi femeile şi bărbaţii să-şi dorească să mănânce o friptură mai grasă. De ce oare? Organismul trebuie, în acest fel să echilibreze balanţa la „capitolele" lipide, proteine, fier şi vitamina B12 pe care le găseşte rapid în friptura împânată. Dar şi în ficatul de pui, în peşte sau fructele de mare, mai puţin agresive în procesul de creştere ponderală.

Destinaţii de vis

Santorini



Plasată în ultimii trei ani, de trei ori consecutiv pe primul loc din lume în topul celor mai spectaculoase destinaţii de vacanţă, insula Santorini, din Marea Egee, nu numai că nu-şi dezamăgeşte vizitatorii, dar chiar îi fascinează.

Spectaculoasă şi unică, Santorini este formată din resturile unui crater vulcanic. Feriboturile intră în interiorul craterului inundat de apele Mării Egee pentru a ajunge în Portul Skala Thiras. Sus de tot se află oraşul Thira. O potecă în zigzag, îngustă şi foarte abruptă leagă portul de oraş. Turiştii care nu se încumetă să urce pe jos au la dispoziţie două mijloace de transport: o telecabină şi... o mulţime de măgăruşi, pe spatele cărora pot ajunge la destinaţie.

În Santorini, sezonul durează mai mult decât

în alte părţi, vasele de croazieră aducând aici iubitorii de soare, căldură şi peisaje spectaculoase până toamna târziu. Pe insulă pot fi admirate şi câteva locuri liniştite, cum este oraşul Oia agăţat pe buza versantului, la extremitatea nordică. Şi Fira, capitala insulei, este generoasă în a-ţi dezvălui frumuseţea unui loc insolit, unde şi-a trăit ultimii ani şi Homer.

La celălalt capăt se află Akroiti, cu vestigiile surprinzător de bine păstrate ale unui oraş minoic devastat în 1625 î.Ch. de o erupţie vulcanică masivă. De altfel, atunci vulcanul a distrus vechea insulă şi a creat-o pe cea de azi.

Dosarele frumuseţii

Coafura şi vârsta

Coafura este unul din elementele cheie ale înfăţişării noastre: în funcţie de forma sa, ne poate îmbătrâni sau ne poate da un aspect tineresc.

Ceea ce dă un aer bătrânicios sunt liniile prea geometrice şi tapatul perfect „cimentat" cu fixativul de rigoare. În acest caz părul pierde din mişcare şi viaţă. Din contră, tunsorile în scară, meşele, bretonul, o tunsoare franjurată, toate dau mişcare părului şi o alură mai tinerească.

Mai mult decât atât, o schimbare rapidă a look-ului se poate obţine doar printr-o coafură nouă. Şi, eventual, adoptarea unei tunsori cu părul scurt. Acesta se întreţine mult mai uşor, dă o alură sexy şi pune în valoare frumuseţea obrazului. Câteva

şuviţe pe ceafă şi urechi sporesc feminitatea, acompaniindu-se perfect cu un obraz fin, delicat.

O tunsoare franjurată dă luminozitate figurii, putând estompa, în acelaşi timp, ridurile de pe frunte sau din jurul ochilor. Efectul este cu atât mai mare cu cât părul are aspect sănătos, suplu şi strălucitor.

La fel de atrăgătoare este coafura cu volum concentrat în creştetul capului şi breton gros şi lung. Este recomandată doar fetelor mai tinere de 30 de ani, cu obraz freş, lipsit de riduri.

Un loc aparte în topul celor mai sexy coafuri ocupă cocul într-o parte. Uşor de realizat, acesta dă o alură frumoasă şi poate fi purtat de dimineaţa până seara.

Gastronomice

Omletă cu vinete

6 ouă, 4 roşii, 2 căţei de usturoi, o linguriţă zahăr, o vânătă mijlocie, o lingură făină, 3 linguri lapte, 2 linguri unt, o lingură unt, sare.

Se curăţă de seminţe şi se scurg roşiile. Se pun într-o cratiţă cu unt, cu usturoiul sfărâmat, sare şi zahăr. Se lasă să scadă la foc mic. Se taie vânăta în felii subţiri, astfel încât să iasă 10 -12 felii. Se fierb puţin în apă cu sare şi se ţin la scurs sub o greutate, 20 de minute. Se dau apoi prin făină şi se prăjesc în unt. Se pregătesc în ultimul moment, altfel se înmoaie până sunt servite. Se face o omletă obişnuită din 6 ouă şi se aşază pe o farfurie mai adâncă. La mijloc se face loc cu o lingură şi se toarnă sosul de roşii, iar de jur-împrejur se pun vinetele prăjite.

Ghiveci de legume cu carne

600 g carne, 1/2 ţelină, 1 morcov, 1/3 varză, 1 pătrunjel rădăcină, o mână bame, o mână mazăre, o mână fasole verde, 1 dovlecel, o vânătă, câteva buchete de conopidă, 2-3 roşii, 1 ardei gras, 3 cartofi, 2 linguri unt, sare.

Se taie carnea în bucăţi. Se taie varza în bucăţi, morcovul, pătrunjelul şi ţelina în felii subţiri, se curăţă bamele, mazărea şi fasolea verde. Se curăţă dovlecelul şi se taie în bucăţi potrivite, precum şi vânăta care se opăreşte şi apoi se scurge bine. Se pune şi conopida desfăcută în buchetele. La sfârşit se adaugă 2-3 roşii tăiate în două, ardeiul gras tăiat mărunt şi cartofii curăţaţi şi tăiaţi în bucăţi, la fel ca dovlecelul. Se aşază rânduri de zarzavat şi de carne într-o cratiţă. Se adaugă sare şi unt cât trebuie. Se dă la cuptor şi se lasă să fiarbă înăbuşit. Dacă scade prea tare mai înainte de a fi zarzavatul fiert, se adaugă puţină apă. Nu se umblă cu lingura ca să nu se sfărâme zarzavatul, ci doar se mişcă uşor cratiţa într-o parte şi în alta, pentru a nu se prinde pe fund. Când este aproape gata, se ia capacul şi se lasă să se rumenească puţin deasupra.

Budincă de mere

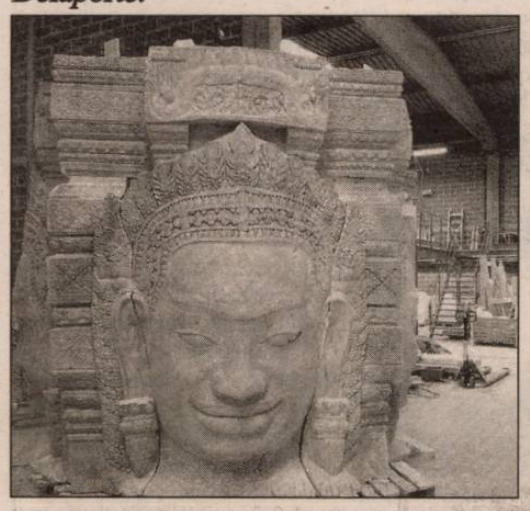
1,5 kg mere, 6 ouă, 400 g zahăr, 180 g făină, 100 g unt, o lămâie, 1 praf de copt, dulceaţă, 800 g frişcă bătută.

Se pun 100 g zahăr tos într-o cratiţă cu diametrul de 20-22 cm, se pune cratiţa pe foc si se lasă până ce zahărul se caramelizează uşor. Merele se curăţă de coajă, se scobesc de miez, se aşază în cratiţa cu zahărul caramelizat şi se pune în fiecare măr câte o linguriţă de dulceaţă. Se dă tava la cuptor, la foc potrivit, până ce merele s-au copt. Se scoate cratiţa din cuptor şi se lasă să se răcească. Gălbenuşurile se freacă bine cu 200 g de zahăr, coaja de lămâie, untul şi zeama de lămâie, până ce totul devine o cremă spumoasă. Se adaugă faina şi praful de copt, amestecându-se bine. La sfârşit se încorporează albuşurile bătute spumă. Această compoziţie se toarnă peste mere şi se dă cratiţa din nou la cuptor timp de 25-30 minute. Când budinca este gata, se lasă să se răcească şi se însiropează cu un sirop preparat din restul de zahăr şi coaja de lămâie. Se răstoarnă budinca pe un platou în aşa fel încât merele să fie deasupra. Se dă budinca la frigider şi, după aproximativ 2 ore, se decorează pe deasupra cu frişcă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Mărturiile unui mit

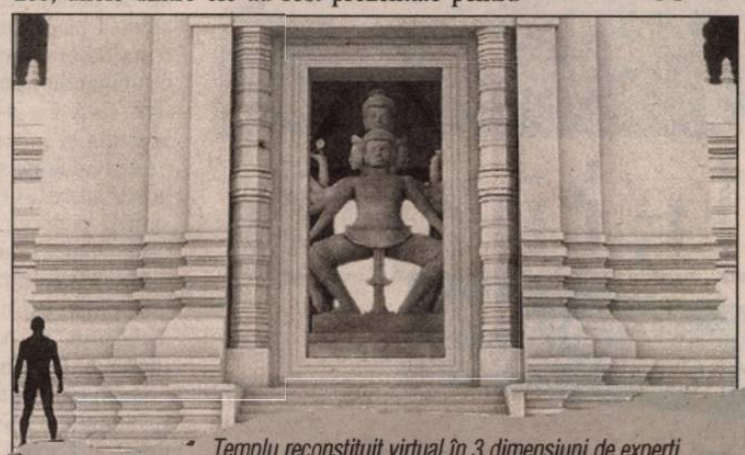
Numele cetății Angkor, o capitală khmeră efemeră, fondată în secolul al X-lea, a fost reperat în documentele unui călător chinez din secolul al XIII-lea. Primii europeni care au explorat grandioasele ruine și monumentele cetății au fost membrii unei expediții franceze, în 1866. O expediție din care a făcut parte arheologul și desenatorul Louis Delaporte.



În secolul al XIV-lea, Franța și Anglia, în special, au organizat numeroase misiuni arheologice în lume, Egiptul fiind una dintre țintele provocatoare. Dar și China. Numai că imperiul dinastiei Qing interzicea relațiile directe cu Occidentul. Din fericire existau câteva porturi în care occidentalilor li se permitea accesul. Alte ținte au fost teritoriile anticei Mesopotamia și cele ale Cambodgiei.

După prima expediție în Angkor, Louis Delaporte (1842-1925) a revenit de două ori, pe cont propriu, cu o echipă de colaboratori. Au fost efectuate noi săpături în urma cărora au fost descoperite nenumărate opere de artă: statui, miniaturi și basoreliefuri. Evident, acestea nu puteau fi expatriate. Dar dorința lui Delaporte de a le prezenta publicului francez era atât de aprinsă încât a decis, evident cu acordul autorităților cambodgiene, să realizeze tipare pentru a le reproduce. A ales meșteri în realizarea de matrițe și în turnarea în ghips a acestui gen de opere de artă și a transportat în nenumărate lăzi, de diverse dimensiuni, toate materialele și ustensilele necesare. În timpul celor două expediții, care au avut loc între anii 1873-1874 și 1881-1882 au fost reproduse 624 de piese care au luat calea Franței încărcate într-o corabie care îi aștepta la Saigon.

După ce au fost găzduite de mai multe muzee, unele dintre ele au fost prezentate pentru prima oară publicului francez în 1878, în cadrul Expoziției universale din Paris. Pentru europenii secolului al XIX-lea, obișnuiți cu obiecte de artă egipteană sau mesopotamiană, contactul cu aceste capodopere a constituit un prilej de consternare și revelație. Cu câteva luni în urmă au ajuns în Muzeul Guimet unde au fost restaurate.



Templu reconstituit virtual în 3 dimensiuni de experți francezi și germani, în mijlocul căruia este reprezentat zeul Shiwa, divinitate protectoare a regatului Khmer, dansând în cadrul unui ritual războinic, înălțimea acestuia fiind de 4 metri. Originalul avea 5 capete și 10 brațe. O parte dintre ele, care se află în Muzeul Național din Phnom Penh (Cambodgia) vor fi prezentate publicului francez în cadrul unei expoziții ce va avea loc în această lună, la Muzeul Guimet, odată cu operele de artă reproduse.

Operele sunt mărturii unice ale monumentelor legendarei cetăți. Arta sculpturală, fascinantă, este reprezentată de dansatoare, de zeul Buddha, cu surâsul său enigmatic, de nimfe celeste, de scene de vânătoare dinamice, cu o compoziție echilibrată dar extrem de expresivă, cu detalii „filigranate". Toate sugerează nașterea unui mit.

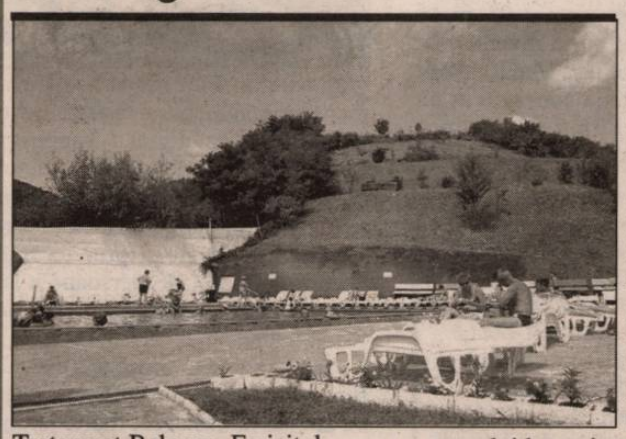
DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

Băile Sărata
de lângă Bacău

O adevărată oază de recreere de care puțini dintre noi avem habar. Situat la doar șapte kilometri depărtare de municipiul Bacău, locul, cunoscut sub numele de *Băile Sărata,* care, din păcate, a fost uitat multă vreme, a reînviat, după ce noul proprietar a început reamenajarea.

Aflată în îngrijirea Centrului Catolic de Spiritualitate și Odihnă și recreere, drumeții pe poteci bătătorite de oi și capre, apusuri de soare ascuns pe după dealuri și multe alte posibilități de-a uita de problemele care ne stresează peste an.



O vizită pe străzile Bacăului dar și la Casa memorială a poetului George Bacovia, unde veți simți liniștea tulburătoare a versului bacovian va deschide o nouă pagină în albumul de amintiri. La *Băile Sărata,* Episcopia Romano-Catolică de Iași, de care aparține Baza de Tratament și Spiritualitate „Fericitul Ieremia", a investit nu numai bani, ci și suflet. O oază de liniște unde dacă veți poposi, veți înțelege cât de plăcută e tăcerea.

Tratament Balnear „Fericitul Ieremia", din Iași, stațiunea are acum o bază de tratament și locuri de cazare, fiind pregătită să-și primească oaspeții. Dacă ajungeți la *Băile Sărata,* veți avea bucuria de-a vă prepara cele necesare, într-o bucătărie bine dotată, stațiunea neavând posibilitatea să asigure și masa. Comuna pe raza căreia se află băile, este situată în zona de contact dintre Subcarpații Moldovei și Culoarul Siretului, la poalele de est ale Culmii Pietricica și este formată din satele Sărata și Bălțata.

Localitatea este săracă, oamenii sunt îmbătrâniți de griji și nevoi, însă, din primăvara lui 2013, Baza de Tratament și-a reluat activitatea iar turiștii veniți aici, aduc cu ei bucuria cunoașterii unor locuri aproape uitate. Pentru un concediu de neuitat sau un sfârșit de săptămână, mergeți la Sărata unde puteți beneficia de băi sărate calde la cadă, de masaj terapeutic și băi sărate la piscină.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Balaciu

Aflată în comuna Balaciu din județul Ialomița, mănăstirea cu același nume, cu obște de călugări, are hramurile „Adormirea Maicii Domnului" și „Nașterea Maicii Domnului".

A fost construită ca biserică de mir între anii 1821-1841 de către moșierii locului, Neacșu și Ecaterina Pitești. În 1869 a fost reparată de Maria, soția lui Constantin Pitești, dar în urma unor inundații catastrofale satul s-a retras și biserica a rămas izolată. În anul 1926 Episcopul Gherontie al Tomisului a înființat aici o mănăstire cu 12 viețuitori pe lângă care, o perioadă, a funcționat și o școală de cântăreți bisericești.

Ca urmare a decretului din 1959, în 1961 călugării de aici sunt alungați, odoarele dispar și biserica, ajunsă o ruină, este dată în custodie parohiei Balaciu. După 1989 ia ființă societatea „Pitești-anu" unul dintre scopurile acesteia fiind strângerea de fonduri pentru renovarea vechii biserici.

În 1991 este trimis ca stareț ieromonahul Teofil Belea, care reface biserica veche, două corpuri de chilii și anexele gospodărești, în anul 2000 PS Damaschin sfințește biserica veche iar în 2006 este sfințit paraclisul de iarnă.

Biserica de cărămidă este construită în formă de cruce. Are o lungime de 24 metri în zona absidelor naosului și 8 metri în pronaos. Este împărțită în Altar, naos, pronaos și pridvor închis. Are și un pridvor deschis care-l mărginește pe celălalt atât în față cât și în părțile laterale. Este susținut de coloane, încununate de arcade în stil brâncovenesc și are de jur-împrejur lavițe pentru odihna celor mai în vârstă.

Catapeasma este din zid, fiind placată cu lemn în registrul superior. Ușile împărătești și cele diaconești sunt din stejar sculptat ca și cele trei scaune arhierești și stranele din pronaos.

Altarul este luminat de o fereastră mare spre răsărit și una ceva mai mică spre nord. Există de asemenea câte o fereastră pe fiecare parte a naosului și a pronaosului, toate de formă dreptunghiulară, cu o înălțime de 1,20 metri și o lățime de 60 cm. Pridvorul închis are câte două ferestre mai mici pe fiecare parte, având ca și celelalte, rame albe din termopan și un grilaj de fier în exterior.

Absidele naosului sunt largi dar puțin adânci iar deasupra se înalță o turlă mare, deschisă, așezată pe un soclu pătrat. Tamburul are formă poligonată și este străpuns de 8 ferestre înalte și înguste. Acoperișul acesteia este în formă de clopot, din tablă zincată. Există și o altă turlă mai mică, oarbă, înălțată pe pronaos.

Intrarea din pridvorul deschis în cel închis se face printr-o ușă mare, în două canaturi, din lemn de stejar sculptat.

Pardoseala este din beton iar exteriorul este tencuit și vopsit în alb. Pictura este realizată în frescă de Vladimir și Gheorghe Pârvu din Oltenița.

La 40 de metri sud de biserică a fost construită între 1994-1995, clopotnița din zid, înaltă de 12 metri de formă pătrată, cu acoperișul de tablă. Prezintă un gang de intrare pictat.

În apropierea corpului de chilii se află o biserică de lemn care a fost folosită în timpul renovării vechii biserici. A fost donată în acest scop de bătrânul preot și credincioși din Slătioara.

Înainte de intrarea marcată de o poartă mare de lemn se află o fântână cu apă limpede și o troiță înaltă de lemn pe postament de piatră.

IRINA STOICA

O pictoriță de excepție

Deși artă fără muze este greu de conceput, atunci când aveam de-a face cu o artistă parcă suntem luați prin surprindere. Și asta pentru că e dificil de acceptat faptul că o muză poate lua locul pictorului și poate avea trăiri la fel de intense în fața șevaletului.

Starea emoțională a unei femei atunci când realizează o scenă mitologică în care apare nudul feminin este una specială. Însă „eroina" acestei contradicții neantagoniste din mediul artistic este, fără nici un dubiu, italianca Artemisia Gentileschi, fiică de pictor și adoptată stilistic de marele său înaintaș, Caravaggio.

Uriașă reprezentantă a barocului italian, Artemisia (1593-1656?) s-a născut la Roma și a cunoscut faima unei „celebrități curioase" într-un veac în care femeile nu erau văzute decât în activitățile casnice și muncind doar în agricultură. Crescând în atelierul tatălui său, Orazio, copila cu privirea ațintită asupra pânzelor animate de talentul pictorilor a început ea însăși să picteze de timpuriu. Și-a uimit părintele, care i-a dat primele noțiuni și i-a stimulat talentul nativ, mult mai evident decât al fratelui ei. Nici Orazio nu și-a închipuit cât de ușor va pătrunde Artemisia în lumea bărbaților artiști și cât de umiliți vor fi mulți dintre ei, depășiți de meritele ei artistice. Evident, și Orazio lucra în spiritul „părintelui barocului italian" (Caravaggio), așa că în toată cariera ei, Artemisia va rămâne fidelă clar-obscurului realist (nu idealist precum mulți alți adepți ai barocului). În consecință, suferința și tristețea vor fi elemente nelipsite din arsenalul personajelor sale.

Înainte de a-și uimi contemporanii cu talentul său, Artemisia a suferit o cumplită traumă. Unul dintre colaboratorii tatălui său, Agostino Tassi, a violat-o pe când era adolescentă. Ulterior, el nu a vrut să se însoare cu ea și atunci tatăl fetei l-a dat în judecată. Cu acel prilej, Artemisia s-a comportat foarte curajos, l-a înfruntat direct pe agresor și chiar a fost torturată pentru a afla dacă nu minte. A suportat „strivitorul de degete" și tribunalul l-a găsit vinovat pe Tassi... Întâmplarea îi va afecta modalitatea de tratare a scenelor mitologice, din care nu va lipsi suferința și violența dusă la limite greu de suportat privitorului. Una dintre aceste scene excepționale este „Judith decapitându-l pe Holofern". Celebra scenă o are drept eroină pe curajoasa evreică ucigându-l pe liderul cotropitorilor țării sale. Ea s-a strecutat în cortul acestuia și a luat capul lui Holofern pentru a-l arăta soldaților evrei pentru îmbărbătare... O atitudine curajoasă a avut și pictorița de excepțe Artemisa Gemtileschi, care s-a „strecutat" pe ușa din față în breasla bărbaților și a fost chiar prima femeie admisă în Academia di Arte del Disegno din Florența. Gloria unei femei „neobișnuite" pentru acele vremuri a cucerit și Veneția și Florența, ajungând și la Londra. Carol I al Angliei a rugat-o să-i decoreze o reședință.

Vom observa la Artemisia atât naturalețea nudurilor feminine, cât și forța pe care o emană personajele sale puse în situații conflictuale. Din păcate, exemplul său nu a putut fi urmat de nici o altă pictoriță, cu toate că

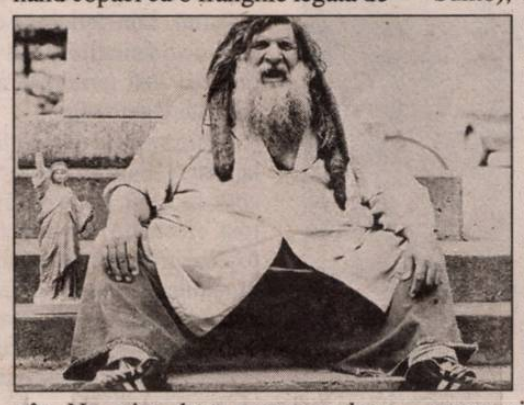
Italia a avut în perioada barocului mai multe artiste de talent căutate de nobili și înaltul cler pentru executarea de fresce. Pe de altă parte, puterea sa de a înfrunta violatorul a devenit un simbol al mișcării feministe din secolul XX. Artemisia a murit de ciumă, la Napoli, spre vârsta de 60 de ani.

Femeia și baloanele

Nemțoaica Julia Gunthel zisă Zlata a reușit să spargă trei baloane în 12 secunde, în poziția pe care o vedeți în imagine. Pentru juriul Guinness Book, proba se numește „spart baloane cu spatele". Este o femeie frumoasă care mai bine ar participa la un concurs de frumusețe (de exemplu) unde să-și pună în evidență altceva decât spatele.

ZIGZAG în timp și spațiu

● ***Mărețul Antonio.*** Nu este o poreclă, ci realitatea. Croato-canadianul Antonio Barichievic a fost un fenomen al naturii. Se spune că în copilărie (născut la Zagreb) a fost pus la muncile pământului și utiliza cu succes lopata și târnăcopul de la șase ani. Pe la 12 ani, Antonio se juca dezrădăcinând copaci cu o frânghie legată de



gât. Nu știm dacă sunt anecdote inventate chiar de el, pentru că rolul de vedetă l-a determinat să-și mai cosmetizeze biografia, pe ici, pe colo.

După război (când nu se știe dacă a fost combatant sau inapt) a ajuns în Canada, prin Halifax (Noua Scoție) și părea un om cu probleme psihice. A făcut munci simple, fiind analfabet (situație din care n-a ieșit toată viața) și cineva i-a dat ideea de a deveni un „strong man" pentru Guinness Book of World Records. Așa a devenit o vedetă, în 1952, trăgând un tren de 433 de tone pe o distanță de 19,8 metri. Apoi și-a pus ambiția și a tras patru autobuze pline cu pasageri (pe o distanță suficientă pentru a lăsa asistența cu gura căscată). După această ispravă, deja ajunsese o vedetă internațională.

Atunci i s-a acordat porecla de „Mărețul Antonio". Cântărea 225 de kilograme și avea 1,93 metri înălțime. Invitat pe la diverse restaurante (unde se lăsa filmat), eroul de un sfert de tonă consuma la un dejun 25 de pui fripți și zece fripturi... A devenit star de televiziune și avea întotdeauna bani pentru „ciuguleală". La un moment dat s-a apucat și de cântat, întrucât, în pofida staturii fioroase, avea o voce „suavă". Făcea turnee prin toată lumea și și-a pus în gând să uimească lumea cu o probă de mare spectacol. Așa a reușit să tragă un Boeing 747 (care i-a fost împrumutat pentru uz personal, căci greutatea lui dăuna simetriei gravitaționale a avionului). Din păcate, lipsa lui de orice urmă de cultură i-a afectat comportamentul. A încercat în Japonia să facă lupte libere (nu Sumo), dar când a intrat pe saltea cu luptătorul japonez Inoki, totul a degenerat într-o bătaie și publicul s-a revoltat împotriva lui.

În bogatul său timp liber, Mărețul Antonio vindea poze cu el însuși și broșurele cu biografia sa romanțată (cică ar fi fost căsătorit de două ori și părăsit tot de două ori). Primea bani prin stațiile de metrou și mânca în calitate de invitat special pe la gogoșerii... A murit de inimă în 1977, la Montreal.

● ***Un proces de poveste.*** În dioceza romano-catolică Trier (vestul Germaniei) s-a desfășurat un incredibil proces împotriva vrăjitoarelor, în urma căruia au fost arse pe rug nu mai puțin de 368 de persoane! Durata acestui proces unic în lume și soldat cu omucidere în masă a fost de 12 ani (1581-1593), iar instanța a fost condusă de arhiepiscopul Johann von Schoenberg. Acest personaj odios a dus o politică dură de persecuție a protestanților, evreilor și

vrăjitoarelor. El a inițiat acest masacru inimaginabil – asistat de o largă echipă de clerici – împotriva celor care „și-au vândut sufetul diavolului" și chiar „au avut relații intime cu diavolul". Evident, mărturisirile se obțineau prin tortură. Printre cele 368 de persoane s-au aflat și 108 bărbați, acuzați de complicitate.

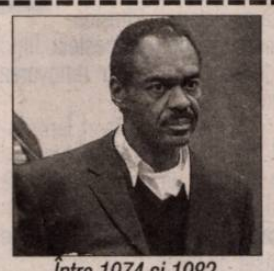
În satele din dioceza (district supravegheat de un episcop) Trier nu au mai rămas decât foarte puțini locuitori. Copiii celor uciși au fost alungați prin alte ținuturi, fiind considerați „spurcați". Evident, în urma acestui genocid mulți funcționari și clerici s-au îmbogățit, pentru că bunurile condamnaților erau confiscate. Intelectualii care au protestat au fost și ei omorâți.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ucigașul de femei

◆ Cel poreclit „Măcelarul de duminică" a fost Carl Eugene Watts (1953-2007), un individ născut și crescut de oameni normali. ◆ Cu toate astea, în mintea lui Watts, încă de la 12 ani, s-a născut ideea uciderii fetelor și femeilor. ◆ Se hrănea cu fantasme îngrozitoare și psihiatrii spun că era tipul caracterizat prin zicala „urăsc sexul femeilor".

Nu se știe cum poate apărea o astfel de deviație psihică iremediabilă, dar se știe că societatea nu are metode sigure de autoapărare împotriva unor astfel de „prădători psihopați". Cum a fost posibil ca un specimen suspectat că a ucis două eleve pe când nu avea nici 16 ani să nu fie încarcerat pe viață? Și totuși, Watts a fost băgat la ospiciu și eliberat (pentru „bună purtare" și „lipsă de probe concludente"). Iar arestat, iar eliberat pentru bună purtare. Până la 21 de ani, când și-a început infernala serie de crime, avea un cazier impresionant cu același tip de infracțiune: agresiune asupra femeilor. De fiecare dată asta însemna răpire (de obicei chiar din casă), torturare și ucidere.



Între 1974 și 1982, poliția nu a putut face vreo legătură între crimele produse în mai multe state. Unicul element comun era faptul că toate victimele erau femei albe cu vârste cuprinse între 24 și 44 de ani (Watts fiind afro-american). La un moment dat, detectivii și-au dat seama și că omorurile se produceau numai duminica dimineața și că nici o victimă nu fusese abuzată sexual. Psihopatul era fie impotent, fie homosexual. El dădea buzna peste femei singure (pe care le pândea o zi sau două), le ducea în zone lăturalnice și le ucidea fără nici un ritual anume. De aceea Watts a trecut neobservat timp de opt ani. Individul nu se remarcase prin inteligență niciodată (avea un IQ de 75 de puncte, ceea ce înseamnă retardat sau idiot), dar știa să nu lase urme biologice de nici un fel. Și totuși, la ultima agresiune, femeia răpită a scăpat și apoi l-a recunoscut prin confruntare, dintre mai mulți suspecți. Au urmat dificultățile justiției de a-i dovedi asasinatele. Conform dosarului, două erau sigure, 12 aproape sigure și aproape 80 probabile. Watts (foto) nu a recunoscut nici o crimă. A fost condamnat pe viață și a murit de cancer în pârnaie. Fusese căsătorit de două ori. Timp de opt ani reușise să scape de bănuielile poliției.

Știați că...

◆ ...amfibienele includ broaștele și salamandrele? Acestea se pot adapta atât la viața în apă, cât și la cea de pe uscat.

◆ ...Venus este cea mai apropiată planetă de Pământ? Datorită luminii Soarelui

care se reflectă pe suprafața sa este și cea mai strălucitoare planetă de pe cerul nopții.

◆ ...în 1783 a avut loc o impresionantă erupție a vulcanului islandez Loki? A produs atât de mult fum încât în Europa nu s-a mai putut vedea Soarele, fiind acoperit.

◆ ...în trunchiul unui baobab se poate acumula o rezervă

serioasă de apă? Aceasta poate ajunge la 1000 de litri.

◆ ...nu putem supraviețui mai mult de 11 zile fără somn? Dacă se depășește această limită, rezultatul este moartea.

◆ ...anaconda este cel mai greu șar-

pe din lume? Poate ajunge la 150 de kilograme.

◆ ...deschizătorul de conserve a fost descoperit mult timp după invenția conservei? Este vorba de o perioadă de 48 de ani.

◆ ...fermierii italieni lansează artificii spre norii de furtună? Aceasta pentru a proteja recolta de grindină.

Știați că...

Coimbra

oraș universitar

Orașul a fost cea dintâi capitală a Regatului Portugaliei și în zilele noastre este cel de-al treilea oraș al țării după Lisabona și Porto, aflându-se la jumătatea drumului între cele două. Vreme de aproape trei secole a împărțit cu Lisabona sediul Universității Portugaliei, una dintre cele mai vechi din Europa.

Orașul are o istorie zbuciumată, așa cum au toate orașele țării. Situat pe un deal, pe malul învolburatului Mondego, a fost numit de romani Aeminium. În Antichitatea târzie a devenit sediul unei dioceze, schimbându-și numele în Coimbra, după distrugerea așezării vecine, Conimbriga, cea mai importantă locație înălțată de Imperiul Roman pe pământuri lusitane. Distrus de vizigoți, ocupat de mauri, orașul a fost recucerit de Ferdinand I în 1064, așezarea modernă fiind consolidată în 1240 de Ioan al III-lea.

Mănăstirea Sfânta Cruce

Ruinele vechii Conimbriga se găsesc la 15 kilometri depărtare și constituie cel mai important sit arheologic din Portugalia. Lucrările de aici au scos la lumină mozaicuri excepționale, terme, un fragment de apeduct și ruinele unui forum. Sculpturile și alte lucrări descoperite sunt expuse într-un muzeu foarte îndrăgit de vizitatori.

Coimbra se împarte în două zone clar diferențiate. Prima, zona istorică, Orașul de Sus, a fost locuită odinioară de clerici și nobili și își conservă aerul medieval. Orașul de Jos este o concentrare de comercianți, artizani, cu un caracter predominant popular.

Orașul de Sus are două catedrale, cea veche, construită în secolul al XII-lea este ridicată în stil roman, având o formă pătrată. Aspectul de fortăreață și sobrietatea interiorului sunt principalele ei caracteristici. În 1772 sediul episcopal a fost transferat în Catedrala Nouă construită de iezuiți în secolul al XVI-lea, în stil baroc.

Biblioteca Juanina (interior)

Mândria orașului o constituie însă Universitatea, cu săli rezervate manifestărilor academice, remarcându-se în acest sens „Sala das Capelas". Complexul este format din vechea Universitate și cea nouă, adăugată în 1950. Exteriorul se remarcă prin coloane și vestitul turn Cabra, construcțiile formând un patrulater în care se intră prin Poarta Ferea, ridicată în stil manierist. O capodoperă a acestui locaș de cultură este Biblioteca Juanina, realizată în stil baroc și alcătuită din trei camere. Acestea sunt bogat decorate cu lemn aurit, marmură, plafoane pictate și conține peste 37.000 de volume și manuscrise, păstrate pe rafturi elegante care se înalță până la tavan.

În vechiul Palat Episcopal se găsesc numeroase exponate medievale dar și o curioasă rețea de galerii romane la subsol.

Mănăstirea Sfânta Cruce se înalță în apropiere de centrul orașului. Construcția a început în secolul al XII-lea sub domnia lui Alphonso Henric și refăcută complet patru secole mai târziu. Este ridicată în stil manuelin și adăpostește mormintele lui Sancho I și al fiului său.

Dacă Orașul de Sus are două catedrale, Orașul de Jos are două mănăstiri închinate Sfintei Clara. Cea mai veche dintre ele a fost abandonată în secolul al XVII-lea din cauza pericolului reprezentat de inundații. Cea nouă a fost ridicată pe un loc mai sigur și conservă mormântul din argint al Isabelei de Aragon, patroana Coimbrei.

Printre construcțiile civile, merită amintită Quinta das Lagrimas, locul legat de drama sentimentală trăită de Inès de Castra, iubita celui ce avea să devină regele Petru I. Relația lor nu era privită cu ochi buni de tatăl tânărului, regele Alphonse al IV-lea, și gurile rele spun că el a fost cel care a comandat asasinatul fetei.

Orașul de Jos seduce vizitatorul prin străduțele labirintice care conservă ambianța de odinioară. Farmecul lui este sporit de tipicul fado, cea mai reprezentativă expresie muzicală a țării. Există o mulțime de locuri unde poate fi ascultat acest cântec minunat care exprimă cele mai curate sentimete.

Încărcată de istorie și tradiții Coimbra rămâne cel mai important centru cultural al țării emanând o frumusețe stranie datorată nu doar construcțiilor strălucitoare, ci și minunățiilor naturale din jurul său, lagune strălucitoare, păduri exotice și ruine antice din timpul romanilor.

Ruinele vechii catedrale a Sfintei Clara

Simboluri ale umanității

Dungu

Este un zeu important în panteonul populațiilor africane, în special cel al tribului baganda. În miturile de pe întregul continent predomină formele religioase primitive sub influența eforturilor găsirii hranei, a lipsei apei și a dificultăților climatice. Oamenii și-au format credințe care să-i ocrotească de aceste realități agresive. De aceea Dungu patronează vânătoarea dar și lupta pentru existență.

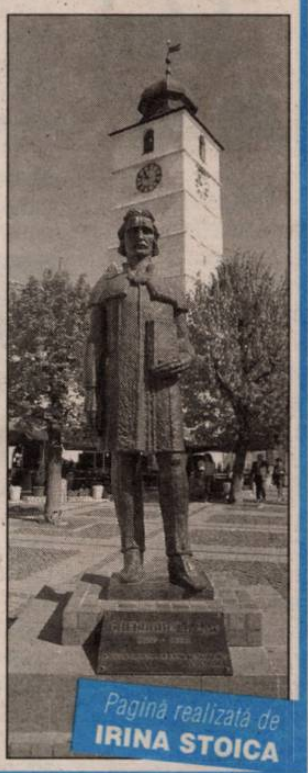
În junglă i-au fost ridicate o serie de altare primitive de fapt un fel de simulacre, de capiști rudimentari. Acestea conțin întotdeauna câte un fetiș confecționat din oase, bucăți de piele, colți de animale, pene și gheare de păsări. Alături sunt expuse arme miniaturale: arcuri, săgeți și chiar puști mai primitiv realizate.

Gheorghe Lazăr la Sibiu

În Piața Mare din municipiul Sibiu a fost înălțată o statuie de bronz reprezentându-l pe marele cărturar român Gheorghe Lazăr (1779-1823).

A fost ridicată în anul 2006 și este opera sculptorului Radu Afrenie. Această statuie a înlocuit-o pe o alta din calcar, operă a aceluiași sculptor.

Statuia de bronz are o înălțime de 3,2 metri și este așezată pe un soclu de 60 cm. Cărturarul este reprezentat stând în picioare iar pe soclu există inscripția în care pe lângă numele și anii între care a trăit Gheorghe Lazăr sunt adăugate cuvintele lui Nicolae Iorga: „Primul dascăl de ideal românesc".



Pagină realizată de
IRINA STOICA

Preot delincvent

În 14 biserici din Vendômois (Franţa) au fost semnalate furturi prin efracţie, numărul obiectelor sfinte — unele şi cu o foarte importantă valoare patrimonială — fiind de aproximativ 40.

Au fost anchetate numeroase persoane, majoritatea cu cazier, dar în cele din urmă bănuiala a căzut asupra unui... preot!, în urma unor sesizări în care au fost precizate detalii incriminante. Pe baza lor, experţii anchetei judiciare au depistat unele urme (dovezi), deocamdată confidenţiale, în urma cărora preotul a fost arestat.

Anchetatorii speră să dea de urma obiectelor cât mai curând. În cazul în care n-au fost vândute. Dar şi în această situaţie există pârghii de investigaţie care să permită identificarea obiectelor. *(D.M.)*

LUMEA

văzută invers

Acuma, fără a fi răutăcioşi, trebuie să recunoaştem că lumea a cam ajuns, de-o vreme bună, cu susu-n jos. La figurat, desigur. Totuşi, există cel puţin un om pe planeta noastră care o vede astfel şi la propriu.

Vorbim în realitate despre o afecţiune rarisimă numită „fenomenul orientării spaţiale", având drept victimă, în cazul de faţă, o femeie de 28 de ani de origine sârbă şi care face ca subiectul să recepteze imaginile normal, cu singura deosebire – majoră, totuşi! – că acestea sunt plasate invers în percepţia sa. De aceea, de exemplu, această tânără pe nume Bojana Danilovici este obligată ca atunci când vrea să citească să întoarcă ziarul sau cartea cu 180 de grade,

iar când priveşte la televizor să întoarcă invers imaginea de pe ecran.

Bojana spune că, în principiu, trăieşte normal, deşi problema ei o afectează uneori şi în planul vieţii sociale. Nu de puţine ori este atenţionată că ţine ziarul invers, ceea ce nu o face să se simtă tocmai în largul ei. La şcoală, când toţi elevii scriau aşa-zicând normal, de la stânga la dreapta şi de sus în jos, ea începea din dreapta-jos, pentru a încheia pagina în colţul din stânga-sus. Astăzi, ca funcţionară, şi-a întors monitorul calculatorului cu susul în jos, ca să poată lucra. Ea s-a obişnuit cu acest mod de lucru şi de viaţă, chiar dacă nu îi este mereu comod.

Există însă şi aspecte pe care nu le poate gestiona, ca de pildă condusul unei maşini, aşa că niciodată nu va avea permis auto. Mai mult ca fapt divers (căci nici medicii, nici oamenii de ştiinţă care au analizat bizara disfuncţie nu au putut oferi o explicaţie fenomenului), să menţionăm că, la naştere, Bojana a intrat în lume cu picioarele înainte, şi nu cu capul. Dar, cine ştie, poate că acesta este un semn bun! *(A.N.P.)*

Megaconcurs de natație

2000 de înotători amatori, de ambele sexe, s-au aruncat recent în golful din Hong Kong pentru a participa la o tradiţională cursă între continent şi insulă, în „umbra" zgârie-norilor. Participanţii, cu vârste cuprinse între 12 şi 75 (!) de ani au trecut prin apele din apropierea portului Victoria din peninsula Kowloan, ajungând în Qarry Bay, distanţa parcursă fiind de 1,5 kilometri.

Primul câştigător a fost un german – Christian Reichert (foto) – care a străbătut traseul în 15 minute şi 45 de secunde, pe locul al II-lea situându-se o braziliancă – Poliana Okimoto – cu timpul de 15 minute şi 56 de secunde. Primul concurs a avut loc în 1906. Următoarele au fost sistate până în 1978 din cauza poluării accentuate a apelor, fiind reluate în 2011. *(D.M.)*

Motan vagabond, ghid pentru câine orb

Despre prieteniile incredibile, deosebit de impresionante, dintre diverse specii de animale, probabil s-ar putea scrie tomuri întregi, contextele cunoscute fiind dintre cele mai neobişnuite şi uluitoare. Iată, de pildă cazul lui Terfel, un câine orb de 8 ani, când o cataractă l-a lipsit pentru totdeauna de vedere, obligându-l să stea mai tot timpul în casă, alături de stăpâna sa, o femeie de 57 de ani din Ţara Galilor, Judy-Godfrey Brown.

Femeia suporta foarte greu să-l vadă pe sărmanul animal lovindu-se de pereţi şi de mobilă, atunci când nu stătea ţintuit în coşul său care îi servea drept culcuş. De altfel, acesta se alesese şi cu o teamă puternică de a ieşi afară din casă, astfel că Judy s-a gândit să-i caute un prieten cu blană.

S-a întâmplat să nu fie tot un reprezentant al speciei canine, ci al adversarilor tradiţionali: un motan fără stăpân. Judy l-a „culeş" de pe stradă, l-a îngrijit şi i-a dat un nume,

Pwditat, iar în scurt timp gestul binefăcătoarei sale a fost răsplătit de acesta cu un comportament incredibil. El s-a ataşat de cătelul bolnav extrem de puternic, astfel că nu numai că au devenit de nedespărţit, ci pisoiul s-a învăţat singur să îşi „preia" amicul din coşul său, să-l conducă afară, unde se plimbă împreună, apoi să îl ajute să vină înapoi.

Iar adevărul e că, pe lângă insolitul cazului în sine, e un adevărat spectacol pentru cei ce văd cele două animăluţe dormind împreună sau mergând lipite una de cealaltă, „ghidul" Pwditat exercitându-şi atribuţiile împingându-şi uşor prietenul cu lăbuţele. Ei, da, ar putea fi aceasta şi o lecţie pentru oameni, nu-i aşa? *(A.N.P.)*

Rugăciune în parapantă

O spaimă cumplită i-a cuprins pe un instructor de parapantă şi pe turistul de alături când au înţeles că s-au pierdut într-un nor, în timpul survolării oraşului Rio de Janeiro.

Instructorul, Sudmar Franzin, a crezut chiar că i-a sunat ceasul din urmă, când l-a auzit pe turist recitând calm o rugăciune adresată Sfintei Fecioare, atât de cunoscuta „Ave Maria", implorându-i ajutorul.

Norul i-a purtat o vreme pe cei doi deasupra oceanului dar într-un sfert de oră au reuşit să aterizeze la 5 kilometri de punctul prevăzut. După angajaţii clubului de parapantă, greşeala a fost a instructorului respectiv. Condiţiile de zbor erau bune dar norii se aflau foarte jos şi el a sperat că se poate înălţa deasupra lor pentru un tur panoramic. Instrucţiunile fuseseră să zboare sub nori, pentru că oricum, dacă îi depăşea, n-ar fi văzut nimic sub el. Încrederea în forţele proprii a fost gata să-i piardă pe cei doi. Turistul s-a speriat numai atunci când i s-a spus că se pot salva înotând. A fost momentul când şi-a spus rugăciunea şi este sigur că acesta a fost salvarea lor. *(I.S.)*

Jafuri „de lux"

În departamentul francez Yvelines din Ile-de-France au fost furate în ultimele două săptămâni zeci de maşini luxoase, un fenomen de o amploare nemaîntâlnită vreodată în vreo regiune a Franţei. Jandarmii care se află în alertă maximă nu au reuşit până acum să dea, nici de urma automobilelor furate şi nici de vreunul dintre membrii organizaţiei (organizaţiilor) care acţionează planificat dur şi eficace. Ultimul furt semnalat zilele trecute a avut loc pe un drum naţional, cu puţin timp înainte de miezul nopţii, când şoferul unei maşini echipată cu un girofar, în care se aflau 4 persoane travestite în poliţişti, a urmărit un Audi Q5,

somând bărbatul care se afla la volan să tragă pe dreapta. Cu câteva clipe înainte de a ieşi din maşină, „poliţiştii" şi-au acoperit capul cu cagule.

Unul dintre ei l-a obligat pe bărbat ameninţându-l, cu un pistol, să coboare. Bineînţeles că acesta n-a opus rezistenţă şi nici prin gând nu i-a trecut să ceară explicaţii. Unul dintre „poliţişti" a urcat la volanul maşinii „rechiziţionate".

Păgubitul, extrem de şocat, dar fericit că a scăpat cu viaţă, a reuşit să oprească o maşină şi să anunţe poliţia. În scurt timp au fost efectuate baraje şi s-au înteţit patrulele de poliţie rutieră. Dar cele două maşini parcă intraseră în pământ. Autorităţile au emis un comunicat prin care au încercat să liniştească posesorii de automobile, asigurându-i că reţeaua răufăcătorilor va fi anihilată în scurt timp. *(D.M.)*

„Angajăm bocitori profesionişti!"

În lumea satului nostru, pe alocuri, încă se mai poate întâlni obiceiul ca la moartea cuiva să fie aduse din sat femei numite bocitoare, specializate – am putea spune – în plânsul „artistic" (nu e o ironie), adică incluzând şi o anume linie melodică, şi mai ales un anumit text. Nu ştim dacă s-au inspirat din tradiţiile româneşti, însă e oficial că o mână de întreprinzători americani din Dallas au pus în practică o afacere insolită, care presupune organizarea de funeralii cu actori amatori ce se pricep să plângă în stil... profesional trecerea defunctului în lumea dreptilor. Iar cel puţin sub acest aspect, firma de pompe funebre Golden Gate Funeral Home promite cât se poate de „pe bune" cele mai grozave funeralii din toate timpurile.

În funcţie de preferinţe (nu ale răposatului, ci ale familiei acestuia, se-nţelege!), bocitorul cu normă poate să-şi stoarcă într-o tristeţe decentă câteva lacrimi, dar se pricepe şi să urle de disperare, să tropăie din picioare din marea şi profunda durere sufletească imposibil de strunit în asemenea momente ori – demonstraţia maximului de profesionalism lacrimogen – să se agaţe cu unghiile de sicriu pe cale să fie coborât la 2 metri sub pământ, implorându-l pe locatarul celor patru scânduri să se întoarcă dintre cei morţi. Dar fireşte că acesta, deşi încă are urechi, nu aude nimic din toate cele puse la cale de amintita firmă. Şi încă nu e totul.

Indiferent cât de extravagante sunt dorinţele şi cerinţele celor vii care achită costul serviciilor, cei de la Golden Gate sunt gata să le pună în practică. De pildă, pentru răposaţi care nu au putut ieşi în lume cât timp au fost vii, organizează cu urna ce conţine cenuşa acestora tururi ale oraşului, plimbări prin parcuri de distracţii (cu urcarea în maşinuţe, în *montagne-russe*, intrarea în „circuitul groazei" etc.).

În final, toată lumea rămâne mulţumită şi nimeni nu pare să remarce că, de fapt, totul e un spectacol, o distracţie reală pentru cei rămaşi în viaţa pământească şi un venit considerabil pentru organizatori. Fiindcă, oricum, mortul nu mai simte nimic. *(A.N.P.)*